



بهستاندارد کردنی زمان و ئه لفوییی کور دی

د. ره فیک ساییر

منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com



به‌ستانداردکردنی زمان و نه‌لفوبی کوردی

د. ره‌فیق سابیر



له زنجیره بلاوکراوه‌کانی
ناوه‌ندی **غزله‌نووس** - بز چاپ و بلاوکردنه‌وه
زنجیره‌ی کتیب ۲۹

به‌ستانداردکردنی زمان و ئەلفویتی کوردی

لیکۆلینه‌وه
د. ره‌فیق سایر

- به‌رگ: ئازاد سوورخی
- چاپ: دووهم - ۲۰۱۴
- چاپخانه: تاران
- تیراژ: ۱۰۰۰ دانه
- نرخ: ۵۰۰۰ هزار دینار
- بلاوکار: ناوه‌ندی **غزله‌نووس** - بز چاپ و بلاوکردنه‌وه

له به‌ریوه‌یه‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان ژماره‌ی سپاردنی ۲۸۷ی سالی ۲۰۱۳ی بهی دراوه.

بەستاندارد کردنی زمان و ئەلفوویی کوردی
د. ره‌فیق سابیر

لیکۆلینه‌وه

پیرست

- پیشباز ۹
- بهشی یه که م
- زمانی ئه ده بیی یه کگرتووی کوردی ۱۵
- زمانی ئه ده بیی یه کگرتوو ۱۷
- له زمانی ئه ده بیی یه کگرتوو وه به رهو زمانی ستاندارد ۲۳
- زمانی ئه ده بیی یه کگرتووی کوردی و به ستاندارد کردنی ۳۱
- دیالیکتی بادیانی و زمانی ئه ده بیی یه کگرتوو 41
- ئه زموونی نه رویج ۴۹
- به ستاندارد کردنی زمانی کوردی - 59
- بهشی دووهم: یهک زمان و یهک ئه لفوویی ۶۷
- ئه لفوویی کوردی ۶۹
- ئه لفوویی لاتینی - تورکی ۷۵
- ئه نجام ۸۶
- پاشبه ند / چه ند رایه کی دی له باره ی زمان و ئه لفوویی کوردی ۸۹
- ئه لفوویی کوردی به شیکه له پیناسه ی کولتووری کورد ۹۱
- زمانی یه کگرتووی کوردی و گرفت و ئاسته نگ و ریگا چاره سه رییه کانی ۱۱۱
- ده ولت به بی زمانی ره سمی وهک ولاتی بی ئالا و سنوور وایه 145

⇐ بوون (وجود) ھۆنراوہی خواہہ. خوا شاعیرہ و لہریی
زمانہ وہ گہردوونی خوئقاندوہ. خوا بہ گہردوونی وت:
بہ! گہردوونیش بوو.

یوہان ہامان
۱۷۳۰ - ۱۷۸۵

⇐ مروؤف نیشتہ جیی زمانہ، نہک ولات.

ئیمیل سیوران

پیشاس

مرؤف ته نیا دیاردهیه کی کومه لایه تی نییه، به لکو دیاردهیه کی زمانیشیه. که سایه تی مرؤف، شیوه ی بیرکردنه وه و تیگه یشتی له جیهانی دهوروبه ری و راده ی رووناکییری، پیش هه ر شتیک، له زمانه کهیدا ده رده که ون.

زمان بۆ گرووپ و نه ته وه ییش ده توانیت به هه مان شیوه بیت، ئاستی فیکر و ئاوه ز و شارستانه تی و تایبه تمه ندیه کولتوری، ئیتنیک و نه ته وه ییه کانیاان پیشان بدات.

کورد نه ته وه یه کی زمانیه. پیناسه (ئایدینتیتی) ی ئیتنیک و نه ته وه یی کورد له زمانه کهیدا چرپوته وه. کوردبوون دیاره به مانا کولتوری و ئیتنیکیه که ی، پیش هه ر شتیک، له زماندا و له ریگه ی زمانه وه خوی ده رده بریت. کوردبوون، به بی زمانی کوردی، له مه ییش گرنگتر به بی زمانیکی هۆشدار و به ئاگا له باره ی خۆیه وه، تایبه تمه ندی کولتوری و ناوه رۆکی ئیتنیک نه ته وه یی خوی بزر ده کات.

زمانی کوردی، له خاک زیاتر، بوونی به جیا هه لکه و تووی نه ته وه ی کوردی پاراستووه. ئه گه ر کورد زمانه که ی له ده ست بدایه و ته نانه ت وه ک ئیستا له سه ر خاک و زیدی خوی بمایه ته وه، ئه وا له میژ بوو له نیو نه ته وه سه رده سه ته کانی تورک، فارس و عه ره بدا توابوووه. چونکه کورد جگه له زمان هیچ فاکته ریکی دیکه ی کولتوری

(ئائىن) يان بايۇلۇجى (رهنگى پىنست و فورمى روخسار) له و نهته وانه جىاي ناكاته وه. كه چى زمان دهشيت، بو هه ندىك گهل و نهته وهى تر به و جوره نه بيت، بهلكو زمان ته نيا توخمىكى كولتورى بيت، له جياتيان فاكته رىكى دىكهى كولتورى (ئائىن، مهزهه ب) يان رابردوى مىژووى، ئه و روله بنه رتهيهى، له پىكهينانى پىناسه و چاره نووسى نهته وه كه دا هه بيت.

ئو نهته وانهى دواى پهلامارى عه رهب، بو سهر ناوچه كانيان، له ناوچوون و به عه رهب كران، له بهر ئه وه نه بوو كه خاكى خويان له دهست دا، بهلكو له بهر ئه وه بوو كولتور و زمانه كه يان نه يانتوانى بهرگهى پهلامارى كولتور و زمانى عه رهبى بگرن. شهرى عه رهب له دژى كولتور و زمانانى دى، ئه گهر يه كه مين شهرى كولتور و زمانه كان نه بوو بيت له جيهاندا، ئه وا به دلنبايه وه سامناكترين و كارىگه رترينيان بووه. عه رهب به نيوى ئاينه وه (پىرووزى) به زمان و كولتورى خوى، كه له بنه رته دا زمان و كولتورىكى به ده ويانه بوون، به خشى. له رىي سه پاندنى زمان و كولتورى عه رهب بيشه وه چه ندان كولتور و زمانى گهلانى ترى (ئىرانى، ئىگىپتى _ قىبتى _ ئه مازىغى، فىنىقى..تاد) له نيو برد. كورد له م شه ردا، به هوى زمانه كه يه وه، توانى پارىزگارىي له بوون و مانه وهى خوى بكات.

له بهر ئه وهى زمان گرنگترين فاكته رى مانه وهى كورد بووه، شهرى كورد له پىتاوى مانه وه دا، پيش ههر شتىك، شهرى زمان بووه. داگىر كه رانى كوردستان، به رده وام هه ولى كوشتنى زمانى كورد بىيان داوه. ئه وان نوينه رى كولتورىكى فاناتىكانه و ئايدىلۇجى ياهىكى شوقىنىستى بوون و باوه ريان به ئازادى (ئه وىدى) نه بووه، رىزىكيان بو ئائىن و مهزهه ب و زمان و كولتورى خهلكى تر

دانه‌ناوه. له بهرامبەر ئه‌و شه‌ر و په‌لامارانه‌دا، زمانى كوردى به‌رده‌وام له‌ حاله‌تى خۇپاراستن و داکوکی له‌خۆکردندا بووه‌ و سه‌دان سال، پيش ئه‌وه‌ى بېيته‌ زمانى نووسين، يان زمانى ئه‌ده‌بى، وه‌ك كومه‌لىك دىالىكت (له‌هجه‌) له‌ ئاخاوتندا ماوه‌ته‌وه‌ و گه‌شه‌ى كردووه‌.

كورد نزيكه‌ى سه‌ده‌يه‌كه‌ به‌سه‌ر چوار كومه‌ل (كومه‌لگا) و ولا‌تى خاوه‌ن سى زمان و كولتوورى جياوازدا دابه‌شكراوه‌. داگيرکردن و دابه‌شکردنى نه‌ته‌وه‌ى و جيوگرافى، به‌ دريژايى ده‌يان سال، جياوازيى قوولى كولتوورى، كومه‌لايه‌تى، سياسى و سايكولوژى له‌ نيوان به‌شه‌كانى كوردستاندا پىك ه‌يناوه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌ى كورد نه‌ته‌وه‌يه‌كى زمانىيه‌، سه‌ير نيه‌ كه‌ جياوازييه‌كان، پيش ه‌ر شتيك، له‌ زمانه‌كه‌يدا ده‌ركه‌ون، يان زمانى كوردى خۆى بوويته‌ فاكته‌ريكى ترى دابه‌شبوون و ليكدابراى كولتوورى و سياسى كورد.

زمانى كوردى، له‌ ه‌ر به‌شيكى كوردستاندا، له‌ رووى رسته‌به‌ندى و وشه‌سازى و واتاسازىيه‌وه‌ له‌ ژير كارتىكردنى زمانى نه‌ته‌وه‌ى سه‌رده‌ست دايه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌ى ئه‌م كارتىكردنه‌ له‌ سى زمانى سه‌ر به‌ سى سيسته‌مى جياوازي زمانه‌وه‌ (عه‌ره‌بى، فارسى و توركى) ه‌اتووه‌، ئه‌نجامه‌كه‌ى زۆر سه‌ختتر بووه‌. چونكه‌ به‌ ه‌ويه‌وه‌ شيوه‌زمانى په‌يشين و نۆرمى نووسينى كوردى، له‌ باكوور و باشوورى كوردستاندا، جياوازييان زۆرتر بووه‌ و ليك دوورتر كه‌وتوونه‌ته‌وه‌.

ئه‌م كتيبه‌ له‌ باسيك و چوار ديدار، له‌باره‌ى زمانى كوردى، پىك ه‌اتووه‌. باسه‌كه‌ دوو به‌شه‌. به‌شى يه‌كه‌م تاييه‌ته‌ به‌ زمانى ئه‌ده‌بىي يه‌كگرتووى كوردى. مه‌به‌ست له‌ زمانى ئه‌ده‌بىي يه‌كگرتووى كوردى ئه‌و زمانه‌يه‌ كه‌ دوو سه‌ده‌يه‌، له‌ باشوور و رۆژه‌لاتى كوردستاندا،

زمانی نووسین و ئەدەبیاتە. ئەم زمانە، لە رهوشی میژوویی و سیاسی و کولتووری کورددا، بە جوړیکی سروشتی دەرکهوتوو، گەشە کردوو و خوی چهسپاندوو. نزیکەی سەدەیه‌کێشه زمانی خویندن و نووسین و روژنامه‌وانی و زانست و زانین و زمانی سیاسەت و هەر حوکمرانی و حکومەتیک بوو، کە گەلی کورد لە باشوور و روژه‌لاتی کوردستاندا، دای مەزاندوون. بە کردەوه‌یش روڵی ته‌واوی زمانی ستانداردی گیراو و ده‌گیریت.

لە پال ئەم زمانە ئەدەبییه‌یه‌ک‌گرتوو، لە ئەدەبیات و نووسینی کوردیدا شیوه‌زمان و دیالیکتی تریش، کوردی سەروو (کرمانجی) بادینانی و زازا، بە‌کار ده‌هیندرین. ئایا ئەم دیارده‌یه، کە لە دنیا‌دا نمونه‌ی نییه، تا چەند کار لە یه‌ک‌بوونی زمانی کوردی و یه‌ک‌بوونی کولتووری و نه‌ته‌وه‌یی کورد ده‌کات؟

ئایا زمانی کوردی، بە راستی یه‌ک زمانە، یان بە‌ره‌و چەند زمانیک ده‌روات؟ ئە‌گەر یه‌ک زمانە بە چەندان دیالیکته‌وه، جیا‌وازی نیوان دیالیکت و زمان چیه‌؟ ئایا دیالیکت ده‌توانیت پرده‌ستیژ (پله و ئیعتیار)ی زمانی هەبیت و دا‌وای بە ستانداربوون بکات؟

لەم با‌سه‌دا هەول دراوه ئەم مه‌سه‌لانه باس بک‌رین، ه‌وکاره سیاسی و کولتوورییه‌کان و ئە‌نجامه‌کانیان روون بک‌رینه‌وه. ه‌ه‌روا ئاماژه بە ئە‌زموونی چەندان نه‌ته‌وه‌ی دی، لە بواری پیکهاتنی زمانی ئە‌ده‌بی و به‌ستاندارکردنی زمان و کیشه‌ی نیوان زمانی ستاندارد و دیالیکته‌کان، دراوه.

به‌لام به‌شی دو‌وه‌می با‌سه‌که بو ئە‌لفوویی کوردی ته‌رخان ک‌راوه، کە چوار سە‌ده زیاتره، له‌گە‌ل په‌یدا‌بوونی نووسینی کوردیدا، دەرکه‌وتوو. به‌لام له‌ دا‌وای پیکهتانی ده‌وله‌تی ناسی‌ونالی تورک، له

سالی ١٩٢٤ دا ئه‌لفوبینی لاتینی-تورکی به سهر گه‌لانی نیو تورکیا (له‌وانه به سهر کورد) داسه‌پیندراوه. به هۆی سه‌پاندنی ئه‌م ئه‌لفوبینی نوییه‌وه، کوردی باکووری کوردستان نه‌ک ههر له‌ ریشه‌ی میژوویی و رابردوویان دابراون، به‌لکو تا ئه‌مرۆش، له‌ ههر په‌یوه‌ندی و کارتیکردنیکي ئه‌ده‌بی، کولتووری، فیکری و سیاسیی به‌شه‌کانی تری کوردستان به‌ دوور ماونه‌ته‌وه.

هه‌روا له‌م باسه‌دا گرنگی بوون و په‌یوه‌کردنی سیاسه‌تیکي زمانی، له‌ باشووری کوردستاندا، پێشنیار کراوه. به‌و ئامانجه‌ی زمانی کوردی، له‌ ئاژاوه و پاشاگه‌ردانی ده‌رباز بکریته‌، له‌ رینی یاسا و ده‌زگای تاییه‌تی زمانیه‌وه‌ بپاریزریته‌. دیارده‌ی فره‌ دیالیکتی، له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی به‌ره‌و جیاوازی و لینکدا‌برانی کولتووری و نه‌ته‌وه‌ییمان به‌ریت، بکریته‌ مایه‌ی ده‌وله‌مه‌ندیی کولتووری و یه‌کبوونی نه‌ته‌وه‌ییمان به‌هیز بکات.

دوا‌جار ده‌بی ئاماژه‌ بده‌م که ئه‌م باسه‌ له‌ سالی ٢٠٠٨ وه‌ک نامیلکه‌یه‌ک به‌ ناوی (به‌ستاندا‌ردکردنی زمانی کوردی و ئه‌لفوبینی کوردی) له‌ لایه‌ن ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌مه‌وه‌ بل‌او کرایه‌وه. له‌م چاپه‌ نوییه‌دا چه‌ند چاوپێکه‌وتنیک، وه‌ک پاشبه‌ند، زیاد کراوه. چاوپێکه‌وتنه‌کان تاییه‌تن به‌ زمان و ئه‌لفوبینی کوردی، بۆیه‌ ده‌کریته‌، له‌ هه‌ندیک لایه‌نه‌وه، به‌ ته‌وا‌و‌کاری باسه‌که‌ دا‌بن‌درین.

به شی یه گه م

زمانی ئه ده بیی یه کگرتووی کوردی

زمانی ئەدەبییە بە کەرتوو

هەر زمانیک لە کۆمه‌لیک دیالیکت پێک هاتوو. زمان و دیالیکت، لە رووی زانستی زمانه‌وه جیاوازییه‌کی گه‌وره‌یان له‌ نێواندا نییه. هەر دیالیکتیک له‌ رێی پێنوووسین و نووسینه‌وه‌ی رێزمانه‌که‌ی و دانانی فه‌ره‌نگه‌وه، ده‌شیت له‌ ئەنجامدا پایه‌ ئیعتیار (پره‌ستیژ)ی زمان په‌یدا بکات و بپێته‌ زمان، یان رۆلی زمان ببینیت. به‌لام گۆڕینی دیالیکتیک بۆ زمانیکی سه‌ربه‌خۆ، له‌ بته‌رته‌دا، مه‌سه‌له‌یه‌کی سیاسیه‌. بریارێ سیاسیی ده‌توانیت دیالیکتی زمان، که‌ هیچ جیاوازییه‌کی بته‌رته‌ی له‌ گه‌ل زمانه‌که‌دا نییه، بگۆڕیت به‌ زمانیکی سه‌ربه‌خۆ، وه‌ک دواتر به‌ نموونه‌وه‌ باس ده‌کړیت.

زمانی ئەدەبی، وه‌ک دیارده‌یه‌کی نوێی کولتووری-زمانی، له‌ بته‌رته‌دا له‌ دیالیکتیک، یان چه‌ند دیالیکتیکێ زمان پێک دێت. ئەم دیارده‌یه، که‌ له‌ سه‌رده‌میکێ دیاریکراوی میژووی گه‌لیکدا ده‌رده‌که‌ویت، به‌ سه‌ره‌تای سه‌رده‌میکێ نوێی سیاسیی و کولتووری داده‌ندریت. له‌و سه‌رده‌مه‌دا زمانی نه‌ته‌وه‌ له‌ زمانی ئاخاوتن و په‌یڤینه‌وه‌ ده‌گۆردریت بۆ زمانی نووسینیش. لێره‌وه‌ زمان (دواتر نه‌ته‌وه‌) هۆشیارێ له‌ باره‌ی خۆیه‌وه‌ په‌یدا ده‌کات و له‌ زمانیک (نه‌ته‌وه‌یه‌ک) له‌ خۆیدا، ده‌گۆردریت به‌ زمانیک (نه‌ته‌وه‌یه‌ک) بۆ خۆی.

زمان له حالتی پاسیقای خوی دهردهچیت و دهبیته فاکته ریکی چالاک، که به هویه وه کولتووری هاوبه شی نه ته وه، خهسلهت و تاییه تمه ندیه کانی خوی پیشان ده دات. په یوه ندی نوئ له نیوان بهش و ناوچه کانی ولاتدا دهرده که ویت. سهره نجام زهمینه ی لیک تیگه یشتن و ههستی هاو زما نی، هاوکولتووری، هاوخاکی و هاوچاره نووسی له نیو ئه ندامانی نه ته وه که دا، که سهر به دیالیکتی جیاوازن، پیک دیت. ئه مه ییش به نوره ی خوی زهمینه ی سهره هلدان و بلاو بوونه وه ی هوشیاری و هاوئا ههنگی (ئینتیکراسیون)ی نه ته وه یی ئاماده ده کات.

زما نی ئه ده بی (هه روا هوشیاری نه ته وه یی و ناسیونالیزم) له ههر ولاتیکدا، سهره تا له ناوچه یه کی ولاته که دا په یدا ده بیته، دواتر له ناوچه کانی دیکه ی ولاتدا بلاو ده بیته وه. بویه ئو زمانه ئه ده بییه خهسلهت و تاییه تمه ندیه کانی دیالیکتیک، یان چهند دیالیکتیک یی ئو ناوچه یه ی که تیایدا دهرکه وتوو، به خو ده گریت. به لام دواتر، له گه ل گه شه کردن و په لهاویشتنیدا، له لایه که وه جیگای خوی له نیو دیالیکته کانی دیکه ی زمانه که دا ده کاته وه، له لایه کی دیکه وه به و دیالیکتانه متوربه ده بیته. به جوریکی سروشتی کومه لیک تاییه تمه ندی ئو دیالیکتانه، به تاییه تی له رووی ده نگساز ی (فونولوجی) و واتاسازی (لیکسیکولوجی) و وشه سازی (مورفولوجی) ئاویتیه ی خوی ده کات. که واتا زما نی ئه ده بی، له ههر ناوچه یه کی ولاتدا و له سهر بنه مای ههر دیالیکتیک ی زمانه که په یدا بیته، له پرؤسیسی بوونی به زما نی ئه ده بی یه ککرتوودا، رهنک و مۆرکی تیکرای زما نی نه ته وه و زۆربه ی دیالیکته کانی ده گریت.

ئهموونی میژوویی گه لان پیشانی ده دات که په یوه ندی راسته وخو له نیوان پیکه اتی زما نی ئه ده بی و دهرکه وتی هوشیاری نه ته وه یی و ناسیونالیزمدا هه یه. (بیتیدیکت ئه ندیرسون) پییوایه که

زمانی ئەدەبىي، لە هەندىك ولاى ئەوروپادا، رىگەي بۆ دەرکەوتنى
هۆشيارىي نەتەوهىي و ناسىۆنالىزم و پىكهنانى دەولەتى نەتەوهىي
خۆش کرد. بە بۆچوونى ئەو، زمانى ئەدەبىي ئوكرانى سەرەتا سالى
١٨٠٤ لە رىگاي شىعرەوه دەرکەوت. چل سال دواتر يەكەمين
رىكخراوى ناسىۆنالىستىي ئوكرانى دامەزرىندرا، كە كەوتە خەبات بۆ
دامەزراندنى دەولەتى نەتەوهىي. هەروا خەباتى گەلى هەنگارى
(مەجەرى) بۆ پىكهنانى دەولەتى نەتەوهىي بە گەرانەوه بۆ زمانى
خەلك و پشتكردنە زمانى لاتىنى، كە تا چلەكانى سەدەي نۆزدەهەم
زمانى ستانداردى دەولەتى پروسى (نەمسا-هەنگارى) بوو، دەستى
پى كرد^(١).

ناسىۆنالىزم لە ئەلمانىادا، پىش هەر شتىك، وەك دياردەيهكى
كولتورى-زمانى دەرکەوت. هەندىك فەيلەسوف و بىرمەندى
ئەلمانى، لەوانە (هېردىر، فىختى، شىلېنگ) مەسەلەي دەولەتى
نەتەوهىيان بە مەسەلەي ئىتتىكى و كولتورىيەوه گرى دا. بە راي
ئەوان هەر گرووپىكى خەلك، كە خاوەنى كەسايەتى و زمانى خۆي
بىت، پىويستە دەولەتى نەتەوهىي خۆيشى هەبىت. بە لاي (هېردىر)هوه
پەيوەندىيەكى راستەوخۆ لە نىوان تايبەتمەندىي زمان و تايبەتمەندىي
نەتەوهدا هەيه. هەر نەتەوهيهك بەو جۆرهى دەدوئىت بىر دەكاتەوه،
بەو جۆرهيش بىر دەكاتەوه كە دەدوئىت. ئەو لەو باوەرەدا بوو كە
پىويستە سنوورى دەولەت تا ئەو ناوچانە بىت كە نەتەوهكە تىيدا
دەژى^(٢). هەروەها (فىختى) راي وا بوو كە سنوورى سروشتىي
دەولەت دەبىت لە سەر بنەماي زمان بىت^(٣). واتا ئەوانەي بە زمانىك
دەدوئىن لەنىو سنوورى دەولەتلكدا پىكەوه بژىن.

لە سەدەي حەفدەيه مەوه زمانى ئەدەبىي يەكگرتوو (زمانى
نەتەوهىي) لە نىو گەلانى رۆژئاواي ئەوروپادا، لە پىشېركى لەگەل

یهکتری و له گهل زمانی لاتینیدا دهرکهوت. ئەم دیاردهیه له لایه کهوه سهرهتایهکی بۆ دامه زراندن، یا چه سپاندنی دهولهتی نهتهوهیی، له ههر ولاتیکی رۆژئاوای ئەوروپادا، پێک هینا. له لایهکی دیکه شهوه پاشهکشهیی تهواوی به زمانی لاتینی کرد، که زمانی کلیسا و دهسهلات وزانست و زانین و زمانی هاوبهشی خویندهوار و رووناکییران بوو.

زمانی ئەدهبیی یهکگرتوو سهرهتا، له بهرامبهر لاتینیدا، به زمانی خهڵک، یان زمانی گهل ناو دهبرا. بهلام راستیهکهی دهسهلاتداران، نهک خهڵک، برهویان بهم زمانه دا و وهک زمانی نووسین و زمانی سیستمی خویندن بلایان کردهوه. ئەم زمانه نوییه، له ههر ولاتیکدا، له نیو خهڵکدا له زمانی لاتینی ناسراوتر بوو، چونکه پشتی بهو زمانه بهستبوو که خهڵک به گشتی پێی دهدوان. بهلام فۆرمی ستانداردی زمانی فرهنسایی، ئینگلیزی یان سویدی له کۆی هاوبهشی زمانی خهڵکهوه نههاتبوو، بهلکو ئەو زمانه بوو که له دهرباری پاشاکاندا و لای چینی سهرهوه بهکار دههات. (٤). بۆیه ئەو زمانه سهرهتا لهلای زۆرینهی خهڵک، که به دیالیکتی ناوچهیی خویان دهدوان، زانراو نهبووه. بهلام دواتر له گهل سهقامگیربوونی دهولهتی نهتهوهیی و بلابوونهوهی سیستمی خویندن و قوتابخانه و دهرکهوتنی چاپمهیندا، زمانی ئەدهبیی یهکگرتوو، وهک زمانی ستاندارد و دهولهت، به فراوانی له ناو خهڵک و تهواوی ناوچهکانی ولاتدا بلاو کرایهوه و چهسپیندرا.

پروسیسی پێکهاتنی زمانی ئەدهبیی یهکگرتوو و بهستانداردکردنی، له زۆربهی ولاتاندا، شانبهشانی دروستکردنی نهتهوه و چهسپاندنی دهولهتی نهتهوهیی و دهزگاکانی رۆیشتووه. ئەم پروسیسه، له ههندیک ولاتدا، دهیان سالی خایاندووه. بۆ نمونه له سالی ١٧٩٠دا تهنیا له سهدا دهی خهڵکی فرهنسا زمانی ستانداردی

فره‌نسییان زانیوه. دواتر له سالی ۱۸۷۲دا هیشتا زیاتر له چواریه‌کی
هاوولاتیانی فره‌نسا له زمانی ستانداردی فره‌نسیی نه‌گیشتون^(۵).

بویه پینکھاتی زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌کگرتوو و به ستانداردکردنی،
په‌یوه‌ندیی به زوری و که‌می ژماره‌ی ئه‌و که‌سانه‌وه نییه که به‌و
زمانه ده‌دوین، به‌لکوو له بڼه‌ره‌تدا په‌یوه‌ندیی به‌و رۆله میژوویییه‌وه
هه‌یه که ئه‌و زمانه له ژیا‌نی کولتووری، سیاسی و کومه‌لایه‌تی
نه‌ته‌وه‌دا بینوویه‌تی و ده‌بیینیت.

له زمانې نه ده بېی په ککرتو وه
بهره زمانې ستاندارد

زمانی ستاندارد له ناوهرؤكدا زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌كگرتووه له فؤرميكی سیاسي-یاساییدا. زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌كگرتو، كه له سهرده‌ميكی میژوویی ژبانی نه‌ته‌وه‌دا پيك دیت، له پرؤسیسی به‌ره‌وپیشچوون و بلاو بوونه‌وه‌یدا، بنچینه‌ی هاو به‌شی پيكه‌وه‌ه‌لگردن و هاوئا هه‌نگی (ئینتیکراسیون)ی نه‌ته‌وه‌یی داده‌پزیٲت و ره‌وایی ستاندارد بوونی خؤی ده‌سه‌لمیٲیت. سهره‌نجام به‌ره‌و ئاسؤی به‌ستاندارد بوون ده‌چیت. ئه‌و زمانه ئه‌ده‌بیه یه‌كگرتووه، له هه‌ندیک ولاتدا، به‌ برپاری ده‌وله‌ت كراوه به‌ زمانی ستاندارد و چه‌سپیندراوه. له هه‌ندیک ولاتی تردا زمانه‌كه خؤی، پٲش دامه‌زrandنی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی و به‌ هؤی ئه‌و رؤله گرنگه ئه‌ده‌بی و فیکری و سیاسیه‌ی له ژبانی نه‌ته‌وه‌دا بوویه‌تی، ستاتووسی زمانی ستانداردی په‌یدا کردووه. دواتریش، واتا دوا‌ی دامه‌زrandنی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی، به‌ برپاری سیاسي سروشتی ره‌سمیی زمانی ستانداردی پٲندراوه، قانون و ده‌زگای تاییه‌ت بؤ پاراستن و گه‌شه‌پٲدانی دامه‌زrandنراون. بؤ نموونه زمانی نوینی فارسی، سه‌ره‌تا له سه‌ده‌ی ده‌یه‌مدا، ده‌رکه‌وت و به‌ جؤریک بلاو بؤوه، كه له سه‌ده‌ی دوازده‌یه‌م و سٲزده‌یه‌مدا، له ئاسیای بچوکه‌وه تا هیندستان، زمانی ئه‌ده‌بیات بوو.^(٦)

کاتیک سه‌فەوییه‌کان، که تورکزمان بوون، له سالی ۱۵۰۱ دا، ده‌وله‌تی ئیترانیان دامه‌زراند، سه‌ره‌تا زمانی ئازهری و دواتر زمانی ئه‌ده‌بیی فارسییان کرده زمانی ستانداردی ده‌وله‌ته‌که‌یان. که‌چی تورکه سه‌فەوییه‌کان و زۆرینه‌ی خه‌لکی نه‌خوینده‌واری فارس به‌و زمانه ئه‌ده‌بییه ئاشنا نه‌بوون.

زمانی عیبري نوي نمونه يکي دیکه ی به ستاندارد کړدنی زمانی
 نه ده بیی یه کگرتو، دوی دامه زړاندنی دوه لټی نه ته وهی، پښان
 ده دات. زمانی عیبري نوي، وهک زمانی نه ده بی، له سهر بڼه مای
 زمانی کونی عیبري، به کوششی ناسیونالیستانی جوو له مه نفا
 (نیکسیل) پیک هات. کاتیک له سالی ۱۹۴۸ دده ولټی ئیسرائیل
 دامه زړیندرا، هر له سهره تاوه زمانی نه ده بیی عیبري کرا به زمانی
 ستانداردی ولات. زورینه ی نه و جووله کانه ی دواتر، له دهیان ولاتانی
 دنیاوه، به کوردستانی شه وه، روویان له ئیسرائیل کړد، به و زمانه
 ناشنا نه بوون. به لام له ریگای ده زگاګانی خویندن و ده زگاګانی تری
 دوه ولت و میدیاوه، فیری زمانه که کران. ناشکرایه ئاین، نهک زمان،
 ناوهر وکی پیناسه ی نه ته وهی جوو پیک دینیت. نه گهر دوه ولټی
 ئیسرائیل، له جیاتی زمانی عیبري، هر زمانیکی دی (بو نمونه
 زمانی ئینگلیزی) بکړدایه به زمانی ستاندارد، گه لی جوو و دوه ولټی
 ئیسرائیل، به هو ی ئاینه که یانه وه، پیناسه (ثایدینتیت) ی نه ته وهی
 خویان ده پاراست. که چی له گه ل نه وه یشدا مه سه له ی زمان و زمانی
 ستاندارد، لای نه وان، به مه سه له یه کی نه ته وهی هینده گرنګ و
 چاره نووس ساز داندرا.

ستانداردکردنی زمانی تورکی، له گهل هه موو خهوشه کانیډا،
 نموویه کی تره، که خراپ نییه لیزهډا، زور به کورتی، باسی بکهین.
 ناسیونالیزمی تورک، له کوتایی سدهی نۆزدهیم و سهرهتای

سەدەى بېستەمدا، وەك ھېزىكى نوڧى سىياسى لە ئەستەنبوول و ھەندىك ناوچەى ترى توركىادا دەرکەوت. ناسىئونالىزمى تورك دەيوست، لە پال رىفۆرمى سىياسى و دەستوورىدا، ئايدىؤلۇجىاى ئاينى دەولەتى عوسمانى بگۆرپىت بە ئايدىؤلۇجىاى ناسىئونالىستى تورك. دواى چەنگى يەكەمى جىھانى، ئىمپراتورىاى عوسمانى تىك شكىندرا و لەسەر كەلاوہ و لە پاشماوہكەى، دەولەتى ناسىئونالى تورك دامەزرىندرا. لەگەل ئەم وەرچەرخانەدا، ئايدىؤلۇجىاى دەولەتى تورك لە ئاينىيەوہ گۆردرا بە ناسىئونالىزم و پانتوركىزم، يان توركىزم كرا بە ئاينى نوڧى دەولەتى توركىا. بۆيە توركبوون، لە جىاتى موسولمانبوون، لە دەولەتى نوڧى توركىادا، كرايە بنچىنەى ھاوولاتبوون. زمانى نوڧى توركى، كە لە بنچىنەدا دىيالىكتى ئەستەنبوول بوو، كرايە زمانى ستانداردى دەولەتى توركى و جىگای زمانى توركىى عوسمانىي گرتەوہ. سەپاندنى زمانى نوڧى توركى، شانبەشانى پرۇسىسى دروستكردنى نەتەوہى تورك دەستى پىكرد. دەولەت لەپرۇسىسى گۆرپىنى دىيالىكتى ئەستەمبولى بۆ زمانى ستانداردى توركى و سەپاندن و چەسپاندنىدا، ئەلفوبىي لاتىنى لە جىي ئەلفوبىي توركىى عوسمانىدا (ەرەبى-فارسى-كوردى) سەپاند و زمانى ھەموو گەلانى ترى توركىاى ياساخ كرد. بەپنى مادەى دووہى دەستوورى سالى ۱۹۲۴زمانى توركى و نەتەوہى تورك كران بە تاكە زمان و تاكە نەتەوہى دانپىدانراوى توركىا^(۷). بۆ سەرکەوتنى ئەم سىياسەتە زمانىيە- نەتەوہىيە دەبوو، لە پال توقاندن و كوشتنى بە كومەلدا، گەلانى توركىا لە رىشەى كولتوورىي خويان دابىردىن و نەتەوہىەكى نوڧى توركى، بەو جۆرەى ئايدىؤلۇجىاى كەمالىزم دەى خواست، دروست كرىت. سەپاندنى زمانى نوڧى توركى و ئەلفوبىي لاتىنى (لەگەل ياساخكردنى نووسىن بە ئەلفوبىي ەرەبى- توكى-كوردى) بەشىكى گرنگى ئەم سىياسەتە زمانىيە- نەتەوہىيە و

ئامرازىكى سەرگە وتىشى بوون.

دەولەتى ناسيۋنالى تورک، لە رىيى زمانى نوبى تورکىيەو، كەوتە بەتورککردنى خەلکانىك كە بە تەواوى لە رابردووى كولتورى و رووناككىرى و تەنەت لە زمانى خۆيان دابرابوون. لەم دۇخە سەختەدا ئەلفويى لاتىنى-توركى، لە پرۇسىسى ياساخرىدن و كوشتنى زمانى كوردىدا، بەسەر كوردى باكوورى كوردستانىشدا سەپىندرا و پىرۇز كرا.

زمانى ستاندارد، لە رەوشى پەلەوايشتن و بلابوونەو، دەپىتە زمانى ھاوبەشى نەتەو و دەولەت. بەلام دىالىكتەكان، بە ھۆى بلابوونەو، زمانەكەو و ئەنجامەكانىيەو، لەناو ناچن. زۆربەى دىالىكتەكان، لە پال زمانى ستانداردا، بە شىۋازى زىندووى جۆراۋجۆر لە پەيڤىن و ئەدەب و ھونەر و دياردەى دىكەى كولتوروردا، بەردەوام دەبن و گەشە دەكەن.

بىش ھەزار و چوارسەد سالىك زمانى قورئان، كە لە بنەرتدا دىالىكتى قورەيش بوو، وەك زمانى ئەدەبىي پەكگرتووى عەرەب دەرگەوت و دواترىش كرا بە زمانى ستانداردى ھەموو ولاتانى ناوئراو بە عەرەبى. كەچى دىالىكتەكانى زمانى عەرەبى ھىشتا لەو ولاتانەدا درىژە بە خۆيان دەدەن. سالانە بە سەدان فىلم، گۆرانى، كۆمەلەشىعر و شانۋنامە بەو دىالىكتانەى زمانى عەرەبى (بە تايبەتى لەھجەى مىسرى، لوبنانى، عىراقى، سودانى..تاد) دەھىندىرەنە بەرھەم. راستىيەكەى ئەو دىالىكتانە، كە زۆر لە زمانى ستانداردى عەرەب جىاوازن، شانبەشانى زمانى ستانداردى عەرەبى لە پىشېركى دان. لە پەيڤىن و نووسىنى ئەدەبى و ھونەرىدا بەردەوامن، بەو بەرھەمانەيش ژيانى ئەدەبى و ھونەرىي ئەو ولاتانە دەولەمەند دەكەن. ھەندىك لەو

ديالېكتانه (به تايبه تي ديالېكتي ميسري و تا راده يه ك ديالېكتي لوبناني) به هؤي گرنگي ئه و بابه ته هونه ري و ئه ده بيانه ي پنيان ده هيندرينه به ره هم، هينده له نيو گه لاني عه ره بدا زانراون، كه وه ك زماني ئه ده بيي يه كگرتووي عه ره بي خه لك تتيان ده گات. به لام له گه ل ئه مه يشدا ئه م دوو ديالېكته نه يان توانيوه، ته نانه ت له ولاته كه ي خو يشياندا، جيگاي زماني ئه ده بيي يه كگرتووي عه ره بي بگر نه وه و بين به زماني ستاندارد، واتا زماني ده ولت و ده زگاكاني. هه روا به بيري هيچ كام له گه لي ميسر و لوبنان يان گه لاني تري ولاتاني عه ره بييدا نه هاتووه كه داوا بكه ن ديالېكته كانيان، له بهر ئه وه ي له ولاته كانياندا زانراون، جيگاي زماني ئه ده بيي يه كگرتوو و زماني ستاندارد بگر نه وه. يان بكرين به زماني خو يندن له و ولاتانه دا، به و بيانووي كه مندالان له زماني ستاندارد ناگه ن و له ماله وه له گه ل دايك و باوكياندا به ديالېكتي ولاته كه يان ده دوين. چونكه كاريكي له م جوړه ده توانيت زماني عه ره بي بكاته چه ندان زمان.

هه ر زمانېك، وه ك وتمان، له چه ندان ديالېكت پېك هاتووه. جياوازي نيوان زمان و ديالېكت له و روله دا ده ر ده كه ويت كه زمان، له چاو ديالېكتدا، له ژياني نه ته وه دا ده يي نيت. بويه زمان پره ستيز و بايه خي له ديالېكت زياتره. به لام هه ر ديالېكتيكي كه ده ييت به زمان مه رج نيه زمانېكي پر به ره م بيت، به لكو ده شيت زمانېكي نه زوك بيت. له رووي زانستي زمانه وه سنووريكي دياريكراو له نيوان زمان و ديالېكتدا نيه. فاكته ري سياسي، ثاني و مه زه بي، له هه ر ولاتېكدا، ده توانيت به ئاساني نه ك هه ر ديالېكتي زمانېك بگوريت به زمانېكي سه ره بخو، به لكو ده شيت ته نانه ت نه ته وه يه كيش بكاته دوو نه ته وه، يان دوو گه لي جياوازي خاوه ن دوو قه واره ي سياسي سه ره بخو. هه ر كام له زماناني گرووي سكاندينافي، سلافي و جيرماني ...تاد له

بەنەرتدا يەك زمان بوون. زمانى سىربوگەرۋاتى، تا ھەلۋەشانەۋەى
يۇگوسلاۋىيا لە سەرھەتاي نەۋەتەكانى سەدەى رابردوودا، زمانى
ھاۋبەش و ستانداردى گەلانى سىرب، كەرۋات، بۇسنى و
مۇنتىنىگرىيەكان بوو. بەلام كاتىك سىرب و كەرۋات، كە يەكەمىان
سەر بە مەزھەبى ئەرسەدۇكسە و دوۋەمىان سەر بە مەزھەبى
كاتولىكە، بەشەر ھاتن و كەرۋاتيا بوو بە دەۋلەتلىكى سەر بەخۇ، زمانە
ھاۋبەشەكەيشيان (سىربوگەرۋاتى) بوو بە دوو زمانى سەر بەخۇ،
زمانى سىربى و زمانى كەرۋاتى. كاتىكىش بۇسنىيەكان (كە گروۋپىكى
ئىتتىكى سلاۋى - موسولمانن) لە دەۋلەتى يۇگوسلاۋىيا جىابوونەۋە،
دىالىكتەكەى خۇيان ناۋنا (زمانى بۇسنى) و رايان گەياند كە زمانى
بۇسنى زمانىكى سەر بەخۇيە و زمانى سلاۋە باشوورىيە
موسولمانەكانى تەۋاۋى يۇگوسلاۋىيە^(۸).

زمانى مەكەدۇنى، تا چەند سالىك پىش ئىستا، بە دىالىكتىكى
رۇژئاۋى زمانى بولگارى دادەندرا. كەچى ئەمرو دەۋلەتىك و
زمانىك بە نىۋى مەكەدۇنيا ھەن. راستىيەكەى جىاۋازى نىۋان ئەم
زمانە نويىە لەگەل زمانى بولگارىدا ھىندە كەمە، كە بولگارىك و
مەكەدۇنىيەك، بەبى ھىچ گىرقتىك، لەيەكتى دەگەن. زمانانى
سكاندىناۋى نمونەيەكى ترى دابەشبوۋنى زمانە. نووسەرى سويدى
(ئىنگمار شۇھرمان) دەلىت كە زۆرىنەى خەلكى سويد زۆر ئاسانتىر لە
زمانانى دراۋسى (ۋاتا زمانانى دانماركى، نەروىجى و ئايسلاندى)
دەگەن تا لە ھەندىك دىالىكتى سويدى، بۇ نمونە دىالىكتى ئىلف
دالسمۇل، گۇتلەندى، يان ىمتى^(۹). كەچى لەگەل ئەۋەشدا ئەم دىالىكتانە
بە زمان دانانرىن. نووسەرىكى ترى سويدى (تورى
يانسۇن) دەنووسىت: (سويدىيەكان و نەروىجىيەكان دەتۋان زۆر بە
باشى لە يەكتىر بگەن، كەچى سويدى و نەروىجى بە دوو زمانى
جىاۋاز دادەنرىن. لە لايەكى دىكەشەۋە زۆرىنەى سويدىيەكان يەك

وښه له و زمانه تی ناگن که به (ٹیلف دالسمؤل) ناو ده بریت و له باکووری ناوچه ی (دالهرنه) قسه ی پی ده کریت، که چی به دیالیکتیکی زمانی سویدی داده نریت^(۱۰).

مؤلداقیا و رومانیا نه ته وهیه ک بوون و زمانه کهیشیان یه که. دوا ی داگیرکردنی مؤلداقیا له لایه ن رووسیواوه، رهوشی ژیانی سیاسی، کومه لایه تی و کولتووری مؤلداقیا و رومانیا به دوو ناقاری جیاوازا رویشتن. دوا ی ئازادبوونی مؤلداقیا له ژیردهستی رووس، گلی مؤلداقیا له جیاتی نه وه ی له گه ل رومانیا یه ک بگریته وه، سه ربه خوی ه لېژارد.

ئه لمانیا له رووی میژووی و کولتوورییه وه نه ته وهیه کی زمانییه و ده وله تی ناسیونالی ئه لمان، له سه ر بنچینه ی زمانی ئه لمانی پیک هات. ئه لمانیا و نه مسا ده کرا پیکه وه وه ک نه ته وهیه ک بژین، که چی دوو گه ل و دوو ولاتی خاوه ن یه ک زمانن.

مروّف ئه گه ر بیه ویت دريژه به باسه که بدات ده توانیت چه ندان نمونه ی دی بهینیته وه که چون فاکتهری سیاسی توانیویه تی و ده توانیت زمانیک و نه ته وهیه ک بگوریت به چه ند زمان و نه ته وه ی سه ربه خو، بی نه وه ی هیچ جیاوازییه کی بنه رته ی له نیوان نه و زمانانه دا هه بیت. فاکتهری سیاسی ده توانیت، به پیچه وانه یشه وه، کومه لیک خه لکی سه ر به دیالیکتی جیاوازی زمانیک، یان ته نانه ت سه ر به چه ند زمانیک جیاوا، له سایه ی ئازادی و دیموکراسی و پاراستنی مافی هاوولاتیبووندا، پیکه وه بهیثیه وه، بی نه وه ی دیالیکته کان شه ری زمانی ستاندارد بکه ن، یان زمانه کان خه ریکی شه ری یه کتر بن. ئه لمان زمانان و فره نسیزمانانی سويسرا نایانه ویت سنووری ولاته که یان بگورن و تیکه لاوی ئه لمانیا و فره نسا بینه وه.

چونکه ئەوان لە ولاتەكەياندا تەواوی مافی سیاسی، مەدەنی ،
شەخسی، کولتووری و زمانیان پارێزراوه، بۆیه خۆیان بە هاوولاتی
سوێسرا دەزانن و لەو ولاتەیشدا نە بە كەمینه دادەنرێن و نە
جیاوازیشیان لەگەڵدا دەكرێت.

زمانی نه‌دهیی به‌گرتووی کوردی و به‌ستاندارد کردنی

زمانی کوردی، وه‌ک زمانی هه‌ر گه‌لیکی دی، سه‌دان سال ته‌نیا
زمانی ئاخاوتن بووه. خه‌لکی کورد له‌ زید و ناوچه‌ جۆراوجۆره‌کانی
ولاته‌که‌یاندا، به‌ دیالیکتی جیاواز ئاخاوتوون. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کوردستان
به‌ درێژایی سه‌دان سال داگیر کراوه، زمانی زال هه‌میشه‌ زمانی
نه‌ته‌وه‌ی داگیرکه‌ر، عه‌ره‌ب، تورک و فارس بووه. خویندن و
خوینده‌واری به‌ زمانی ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ بوون. چه‌ندان سه‌ده‌ ده‌سته‌ی
خوینده‌وار و رووناکییری کورد، له‌ ریی ئه‌و زمانانه‌وه‌ پینگه‌یشتوون
و به‌ جیهانی زانین و زانست و رووناکییری ئاشنا بوون. ئاشکرایه
ئه‌و زمانانه‌ نوینه‌ری کولتووری ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ و ده‌ربیری بیر و
دنیابینی و بۆچوونی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ بیانیانه‌یش بوون. ئه‌و زانین و
زانیا‌ری و په‌یامه‌ کولتوورییه‌یان هه‌تاوه‌ که‌ له‌گه‌ل باوه‌ر و
به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ست و ده‌سه‌لاتدا گونجاون. بۆیه‌ ئه‌و
زمانانه‌ له‌ لایه‌که‌وه‌ په‌نجه‌ره‌یه‌ک بوون به‌ رووی زانین و زانستدا،
یان دروستتر بۆیم به‌ رووی جۆریکی تایبه‌ت و ریگه‌پینداوی زانین و
زانستدا، له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ ئامرازیک بوون بۆ پیکه‌ینانی
هۆشیا‌رییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ساخته‌ و چه‌سپاندنی کولتوور و په‌یام و
جیهانبینی نه‌ته‌وه‌ی داگیرکه‌ر.

له هیچ کات و سه‌رده‌میکدا داگیرکردنی عه‌سکه‌ری، به‌بی داگیرکردنی کولتووری نه‌یتوانیوه کاریگر و به‌رده‌وام بیت. سه‌پاندنی ئەو زمان و کولتوورانە، به‌سه‌ر کۆمه‌لی کوردستاندا، پرۆسێسی داگیرکردنی عه‌سکه‌ری گۆریوه به‌ داگیرکردنی کولتووری و زه‌وتکردنی بیر و هۆشیاری خه‌لکی کورد. له‌م ریگه‌یه‌شه‌وه کولتووری کورد، تا راده‌یه‌ک، ئاوێته‌ی کولتووری ئەو نه‌ته‌وانه‌ بووه. ده‌سه‌لات خۆی وه‌ک پارێزه‌ری کولتووره‌که‌ وینا کراوه، دیارده‌ی داگیرکردن و زالبوونی ده‌سه‌لاتی داگیرکه‌ری بیانی، رواله‌تیکی سروشتی پێدراوه. سه‌ره‌نجام سه‌دان سال هه‌ستی بی بنه‌مای هاوبه‌رژه‌وه‌ندیی ئاینی و هاوچاره‌نووسی ئاینی، جیگای هاوبه‌رژه‌وه‌ندیی نه‌ته‌وه‌یی و هاوچاره‌نووسی نه‌ته‌وه‌بیان گرتۆته‌وه.

له‌ سه‌ده‌ی شانزه‌یه‌م به‌ دواوه‌ زمانی کوردی، له‌ سایه‌ی میرنشینه‌ کوردیه‌که‌ندا، له‌ زمانی ئاخاوتنه‌وه‌ به‌ره‌و زمانی نووسین چوو و زمانی ئەده‌بیی کوردی په‌یدا بوو. ئەم دیارده‌یه‌، که‌ سه‌ره‌تای وه‌رچه‌رخانیکی گرنگی ژبانی کورده‌، سه‌ره‌تا له‌ باکووری کوردستان و له‌ سایه‌ی میرنشینی بۆتاندا ده‌رکه‌وت. شاعیران (مه‌لای جزیری، فه‌قی ته‌یران، خانی..تاد) به‌م شیوه‌ زمانه‌ نووسی و بناغه‌ی شیعرێ کلاسیکی کوردییان دامه‌زراند. شیوه‌زمانی ئەده‌بیی کوردی باکوور (کرمانجی) له‌گه‌ل روخاندنی ئەم میرنشینه‌ و میرنشینه‌کانی تری باکووری کوردستان دوا‌یی هات. به‌لام زمانی کوردی، له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌مدا، له‌ سایه‌ی میرنشینی ئەرده‌لاند، به‌ شیوه‌زمانی گۆران (هه‌رورامانی) بووه‌ به‌ زمانی نووسین. شاعیرانی وه‌ک (خانای قوبادی، بیسارانی، مه‌وله‌وی..تاد) پێشه‌نگی داهینانی ئەم زمانه‌ ئەده‌بییه‌ بوون. له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مه‌وه‌ ئەم شیوه‌زمانه‌ ئەده‌بییه‌ش، له‌ نووسیندا، کز بوو. شیوه‌زمانیکی نوێی ئەده‌بی، له‌ سایه‌ی میرنشینی باباندا،

دەرکهوت، که تا ئەمڕۆ بەردەوامە. ھۆنراوەکانی (نالی، کوردی، سالم و مەولانا خالیدی نەقشبەندی) بناغەی پیکهاتنی ئەم زمانە ئەدەبییە پیک دەھینن^(۱۱).

ئەم زمانە ئەدەبییە نوێیە، که ھەندیک بە کوردیی خواروو، یان کوردیی ناوەراست و ھەندیکی دیکەیش بە ھەلە، یان بە مەبەست و بۆ سووکایەتی پیکردن، بە (سۆرانی) ناوی دەبەن^(۱۲) بە جۆریکی سروشتی، بۆتە زمانی ئەدەبیی یەکگرتووی کورد. لە سەرەتای سەدەی بیستەم بە دواوە، لە رێی نووسین و چاپەمەنی و خوێندنەو بە فراوانی لە باشوور و رۆژھەلاتی کوردستاندا بلاو بۆتەو و چەسپیوە. سیستم و نۆرمی نووسین و ریتووسەکی گەشە کردووە. لە لایەکەوە بە جۆریکی سەرنجڕاکێش، بەلام ھەندیک جار، بە زیادەڕۆیی و توندڕەوانە(۱۴) لە وشەیی عەرەبی پاک کراوەتەو. لە لایەکی دیکەشەوە بە ھەزاران وشەیی دیالیکتەکانی دیکەیی زمانی کوردی دەولەمەند کراوە. د. ئەورەحمانی حاجی مارف دەنووسیت (زمانی ئەدەبیی یەکگرتووی کوردی لە سەدەی نۆزدەھەمەو دەستی کردووە بە دروست بوون و رینگەیی خۆی گرتووەتە بەر و لە گەشەسەندناوە. چون زمانێ ئەدەبیی یەکگرتوو شتیک نییە ویست و ئارەزووی ئەم پادشا یان ئەو زانا ساز و تەیارێ بدا، بە ھەمان چەشن شتیکیش نییە، چەند زانایەک بە پێی نەخشە و پلانیکی ئامادە و گەلەلەیی بکەن، بە لکو میژووی نەتەو خۆی زمانی ئەدەبیی یەکگرتوو دینیتە ئاراوە و ھەر نەتەو یەکیش رینگ و رییازی تایبەتی خۆی ھەیە لە دروست کردنی زمانی ئەدەبیی یەکگرتوودا)^(۱۳).

زمانی ئەدەبیی یەکگرتووی کوردی، لە گەل دەرکەوتنی خوێندنی مۆدێرن و بلاو بوونەوێ خوێندەواری لە باشووری کوردستاندا،

زۆرتر بلاو بۆۋە. ئەمۇ ھەر بۈيۈك ئىدىيە، فېئىرى، فەلسەفە، ئابۇرى، سىياسى، زانن و زانستدا سەدان بابەتى جۇراوجۇرى بى نووسراۋە و ۋەرگىزىدراۋە. نىزىكە سەدەيەكىشە زمانى رۇژنامەگەرى و زمانى بزاڭى ناسىۋنالىستى كورد و ھەر حىزىبىكى سىياسى كوردى و ھەر ھۆكۈمەتنى و دەسلەتلىكى كوردى بۈۋە، كە لە باشۋور و رۇژھەلاتى كوردستاندا دامەزىندرا بى (ھۆكۈمەتنى شىخ مەھمۇد، كۆمەرى كوردستان لە مەھاباد، حىزىبى ھىۋا، كۆمەلەى ژ. ك. پارتى دىموكراتى كوردستان، شۇرشى ئەپلوول و دەسلەتەكەى، يەكىتى نىشتمانى كوردستان، بەرى كوردستانى، پەرلەمان و ھۆكۈمەتى كوردستان...تاد). ئەو رۇلە مېژۋىي و سىروشتىيەى ئەم زمانە ئەدەبىيە بىنىۋەتى، بە بىرىرى سىياسى ھىچ ھۆكۈمەت و پەرلەمان و سەركردايەتتەكى سىياسى كورد نەبۈۋە، بەلكو رەۋشى گەشەكردى ژيانى فېئىرى و كولتۋورى و سىياسى كورد، كە لە زمانەكەيدا خۇى دەرختۋە، بە جۇرىكى سىروشتى ئەم رۇلە مېژۋىيەى بە زمانەكە داۋە. بە واتايەكى دى ئەم زمانە، بەبى بىرىرى سىياسى، بەرەو ستانداردبۈۋن چۈۋە و ستاتۋسى زمانى ستانداردى پەيدا كىدۈۋە. بە كىدەۋەش، لە باشۋور و رۇژھەلاتى كوردستاندا، رۇلى زمانى ستانداردى بىنىۋە و دەبىنىت. بۇيە مەۋژ بە دىنىيەۋە دەتۋانىت بلىت كە زمانى ئەدەبىيە يەكگرتۋى كوردى، بەرەمى خەباتى سىياسى و رۈۋناكىبرى دۈۋسەد سالى كوردە و پۈختەى ئەزموۋنى نەتەۋەى و مېژۋىي و كولتۋورى كورد، لەو زمانەدا قال بۈۋنەتەۋە. ئەمۇ ئاستى ئەدەبى، فېئىرى، زانستى، سىياسى و كولتۋورى كورد، پىش ھەر شتىك، لە زمانە ئەدەبىيەكەيدا و لە ئاستى زمانە ئەدەبىيەكەيدا، خۇيان دەرەخەن.

زمانى ئەدەبىيە يەكگرتۋى كوردى، لەبەر ئەو رۇلە گىرنگەى بۈۋىتەى، سىۋورى ھەرىم و دىالىكتەكانى بىرىۋە و بە ناۋچە

جیاوازه‌کانی کوردستاندا بلاو بۆته‌وه. له رهوشی بلاو بوونه‌وه‌یدا ته‌نیا دیالیکته‌کانی ئەو ناوچانەی نه‌هیناوه‌ته ژێر رکیفی خۆیه‌وه، به‌لکو خۆی، سروشتی دیالیکتی له‌ده‌ست داوه و له‌ رووی ده‌نگ و واتا و وشه‌سازییه‌وه، سروشتی گشتیی زمانی کوردی وه‌رگرتوه و به‌هه‌زاران وشه و زاراوه‌ی دیالیکته‌کانی زمانی کوردی ده‌وله‌مه‌ند بووه. هه‌موو نیشانه و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی زمانی ستانداردی به‌خۆی گرتوه و کاریگه‌ریی خۆی له‌ کومه‌لی کوردستاندا سه‌لماندوه. ئەم‌ڕۆ ئەم زمانه‌ ئه‌ده‌بییه، زمانی گشتیی پینچ ناوچه‌ی فراوانی ناوه‌راست و باشووری کوردستان، به‌چه‌ندان دیالیکته‌وه، پینک دینیت، ده‌یان سالیشه‌ له‌و ناوچانه‌دا، که‌ چوار ده‌سه‌لاتی میرنشینی و سی‌ حوکمرانی کوردیی تیدا دروستبوون، رۆلی زمانی ستاندارد ده‌بینیت: ناوچه‌ی میرنشینی بابان و حوکمرانی شیخ مه‌حمود، که‌ ناوه‌نده‌که‌ی سلیمانیه، ناوچه‌ی میرنشینی موکریان و حکومه‌تی کۆماری کوردستان، که‌ ناوه‌نده‌که‌ی مه‌باده، ناوچه‌ی میرنشینی سۆران، که‌ ئەم‌ڕۆ ناوه‌نده‌که‌ی هه‌ولێری پایته‌ختی حکومه‌تی هه‌ریکی کوردستانه، ناوچه‌ی میرنشینی ئه‌رده‌لان، که‌ ناوه‌نده‌که‌ی سنه‌یه، له‌گه‌ڵ ناوچه‌ی گه‌رمیان که‌ ناوه‌نده‌که‌ی که‌رکوکه. له‌ پال ئەمانه‌دا زمانی ئەده‌بیی یه‌کگرتووی کوردی له‌و ناوچانه‌ی باشووری کوردستاندا، که‌ به‌ دیالیکتی هه‌ورامی و لو‌ر ده‌په‌یژن، بۆته‌ زمانی خویندن و نووسین و به‌ ته‌واوی جیگای خۆی کردۆته‌وه. له‌ ناوچه‌ی بادینانیش نزیکه‌ی هه‌موو رووناکیه‌ران و سیاسه‌تمه‌داران و زۆرینه‌ی خوینده‌واران به‌و زمانه‌ ئه‌ده‌بییه‌ ئاشنان و ده‌توانن له‌ ئاخاوتن و خوینده‌وه و نووسیندا به‌کاری به‌ینن. بۆیه‌ ئەم زمانه‌ ئه‌ده‌بییه به‌ ته‌واوی پره‌ستیژ و لیهاتوویی خۆی، وه‌ک زمانی ستاندارد سه‌لماندوه.

ستانداردکردنی زمانی ئەده‌بیی یه‌کگرتووی کوردی، له‌ باشووری کوردستاندا، ده‌توانیت ب‌ه‌مای یه‌کبوونی نه‌ته‌وه‌یی و

ههستی هاو زمانی و هاوکولتووری و هاوچاره نووسی، له کومه لی کوردستاندا، به هیزتر بکات و سنووریک بۆ ههستی دیالیکته پروهی و شوقینیزی له ههجهیی دابنیت، که ئه مړۆ له باشووری کوردستاندا به زهقی ده رکه وتوو.

نزیکه ی هه شتا سالیکه مندا لانی کورد، له قوتابخانه کانی باشووری کوردستاندا، به زمانی ئه ده بیی یه کگرتوو ده خوینن. گۆرینی خویندن له و زمانه ئه ده بیی یه کگرتوو وه بۆ دیالیکت و شیوه زمانی تر، کاریکی ترسناکه، چونکه له لایه که وه ریگه له هاوئا ههنگی نه ته وه یی و پرۆسیسی درووستبوونی نه ته وه ی کورد ده گریت، له لایه کی دیکه وه ده توانیت زمانی کوردی و گه لی کورد، له باشووری کوردستاندا، بکات به دوو زمان و رهنگه دوو گه لی خاوه ن دوو کولتووری جیاواز، یان زیاتر. له هه مان کاتدا ئه م کاره ههستی ناوچه گه ری و دیالیکته پروهی، له نیو که سانی سه ر به دیالیکتی تردا دروست ده کات. با لیزه دا نموونه یه ک به ینمه وه بۆ ئه وه ی راشکاوانه تر ئاماژه بۆ ئه م مه سه له یه بکه م.

له کۆتایی سالانی بیسته کانی سه ده ی رابردوودا، خویندنی کوردی له قوتابخانه کانی باشووری کوردستاندا دهستی پیکرد. له ناوچه ی هه ورامانی سه ر به پارێزگای سلیمانی، خویندن به م زمانه ئه ده بیی یه کگرتوو بوو. ئه م کاره به جۆریکی سروشتی و ئاسایی و به بی گرفت سه ری گرت، که چی ئه م دیالیکته له ناو نه چوو، به لکو تا ئیستا وه ک جاران له قسه کردن و گۆرانی و هونه ردا هه ر درێژه به خۆی ده دات. هه روا ئه مړۆ به ده یان نووسه ری گرنگی ناوچه ی هه ورامان به زمانی ئه ده بیی یه کگرتووی کوردی ده نووسن، هزر و کولتووری کورد به به ره مه جۆراو جۆره کانیان ده وله مه ند و زمانی ئه ده بیی یه کگرتووی کورد، به سه دان وشه و زا راوه ی دیالیکتی

گوران (هه‌ورامانی) به پیزتر ده‌کەن. که‌چی ئە‌م‌رۆ، پاش هه‌شتا سال، شۆ‌ق‌نیزمی له‌هه‌جیی له‌ نیو هه‌ندیک سیاسه‌تمه‌دار و خوینده‌واری هه‌ورامانیدا به‌ جۆریک په‌یدا بووه، که‌ ته‌نیا داوای خویندن به‌و دیالیکته‌ ناکات، به‌‌لکو دیالیکتی هه‌ورامانی به‌ کوردی و خه‌لکی هه‌ورامان به‌ کورد نازانیت. ئە‌م‌ بیر و بۆ‌چوونه‌ سیاسیی، شایه‌نی تیرامان و لیدوانه، به‌ تایبه‌تی که‌ سالانیکه‌ رای له‌م جۆره‌ له‌ نیو ئێ‌زدییه‌کانی باشووری کوردستان و زازاکانی باکووری کوردستاندا، که‌ سه‌ر به‌ مه‌زه‌به‌یی عه‌له‌وین، ده‌رکه‌وتوه.

ئایا به‌ راستی ئە‌وانه‌ی به‌ دیالیکتی گوران (هه‌ورامانی) ده‌دوین، گرووپیکی ئیتنیکی تایبه‌تی جیاوازن و له‌به‌ر ئە‌وه‌ ده‌یان‌ه‌ویت خۆیان له‌ کورد جیا بکه‌ته‌وه؟ یان هه‌ندیک که‌س بۆ ئامانجی سیاسی و تایبه‌تی خۆیان ئە‌م جۆره‌ بۆ‌چوونانه‌ بلاو ده‌کە‌نه. ئێ‌زدییه‌کان ئایینی جیاوازیان هه‌یه. زازاکانیش سه‌ر به‌ مه‌زه‌به‌یی عه‌له‌وین، که‌چی ده‌سته‌یه‌کیان نه‌بیت، هه‌موویان خۆیان به‌ کورد ده‌زانن. به‌لام هه‌ورامانییه‌کان جگه‌ له‌ شیوه‌ی ئا‌خاوتتیان، که‌ دیالیکتیکی زمانی کوردییه، توخمیکی تری کولتووری له‌ کورد جیا‌یان ناکاته‌وه. له‌ رووی زانستی زمان و ئە‌نتروپۆ‌لۆ‌جیه‌وه، دیالیکتی زمان به‌ ته‌نیا ناتوانیت بنچینه‌یه‌ک بۆ ئیتنیستی و خۆجیا‌کردنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی پێک به‌ینیت. ئە‌گه‌ر دیالیکت به‌ ته‌نیا بنه‌مای خۆجیا‌کردنه‌وه‌ی ئیتنیکی و نه‌ته‌وه‌یی و زمانی بووايه، ئە‌وا ئە‌م‌رۆ نه‌ته‌وه‌یه‌کی دنیا نه‌ما‌بوو که‌ چه‌ندان نه‌ته‌وه‌ و گرووپی ئیتنیکی جۆراوجۆری لی نه‌که‌وته‌وه، چونکه‌ زمان نییه‌ که‌ چه‌ندان دیالیکتی نه‌بیت. هه‌یج نه‌ته‌وه‌یه‌کیش، له‌ هه‌یج ولاتیکی دنیا‌دا، رێگه‌ی نه‌داوه‌ دیالیکتیکی زمان بکریته ئە‌لته‌رناتیف (به‌‌دیل)ی زمانی ئە‌ده‌بیی یه‌‌گرتوو و ستاندارد. بۆیه ئە‌م بۆ‌چوونه، له‌ ناوه‌رۆ‌ک‌دا بۆ‌چوونیک‌ی سیاسیه‌ و هۆ‌کاری تری هه‌یه، که‌ ئێ‌ره‌ جیگای باس‌کردنی نییه. به‌لام به‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل باسه‌که‌دا،

دەلێم کە ئەم دیاردەیه یەکیکە لە ئەنجامه‌کانی سیاسەتی ژيانده‌وه‌ی کولتووری خێلايه‌تی و ناوچه‌گه‌ری، کە ئەمرۆ هه‌موو سنوورێکی ماقوول و ناماقوولی تیپه‌راندووه. به‌هیزبوونی دیاردە‌ی خێله‌په‌روه‌ری و ناوچه‌په‌روه‌ی و چاوپۆشی له‌ ژنکوژی و هاندانی سول‌ح‌ی عه‌شایه‌ری، له‌سه‌ر حیسابی مافی گشتی، له‌ ناوه‌رۆکدا شکستی پرۆژه‌ی ناسیۆنالیزمی کورد، له‌ باشووری کوردستان و قه‌یرانی حکومه‌تی هه‌رێم ده‌رده‌خات، کە نه‌یتوانیوه له‌ رێی ده‌ستوورێکی مۆدێرن و دیموکراتانه‌وه، بنچینه‌ی ده‌ستووریه‌ی هاوولاتیبوون دابه‌زینیت و ئینتیمای نه‌ته‌وه‌یه‌ی هاوبه‌ش و بیر و هه‌ستی هاوچاره‌نووسی، هاوکولتووری و هاوئامانجی له‌ نێو کۆمه‌ل(کۆمه‌لگه‌)ی کوردستاندا به‌هیز بکات. له‌ هه‌ر شوینیکی کۆمه‌ل نه‌توانیت ماف و به‌رژه‌وه‌ندی و که‌رامه‌تی هاوولاتیان به‌ جو‌ریکی یه‌کسان، بپاریزیت، هاوولاتیان به‌ دوا‌ی سایه‌یه‌کی دیکه‌دا ده‌گه‌ڕین (خیزان، خیل...تاد) تا پاریزگاریمان بکات.

خێله‌په‌روه‌ری و ناوچه‌په‌روه‌ری، دیاردە‌ی کۆمه‌لایه‌تی پیش به‌ مۆدێرنبوون و به‌ کۆمه‌ل‌بوون و به‌ نه‌ته‌وه‌بوون، ره‌نگدانه‌وه‌یان له‌ زمان و کولتووردا به‌ شیوه‌ی دیالیکته‌پرستی و سه‌نگه‌ربه‌ندی کولتووریه‌ی ده‌بیت.

ده‌شیت له‌ به‌ر رووناکیی ئه‌و بۆچوونانه‌ی سه‌ره‌وه‌ و هه‌ندیک هۆکاری میژوویه‌ی بۆ بانگه‌وازی هه‌ندیک رووناکبیر و سیاسه‌تمه‌داری ناوچه‌ی بادینان (به‌ تایبه‌تی ده‌وک) بروانین کە هه‌ر داوا‌ی خویندن به‌ دیالیکتی بادینانی ناکات، به‌ل‌کو له‌ بادینان ر‌ئ له‌ زمانی ئەده‌بیه‌ی کوردی ده‌گریت، ده‌یه‌ویت دیالیکتی بادینانی، له‌و ناوچه‌یه‌، له‌ خویندن و کاری ئیداری و حکومه‌تدا، جیگای زمانی ئەده‌بیه‌ی یه‌ک‌گرتووی کوردی، کە ستاتوسی زمانی ستانداردی هه‌یه‌،

بگریتهوه.

بهلام بۆچی ئەوان دەیانەوێت ناوچهکهیان، له رووی زمانی و کولتوورییهوه، له گهڵ بهشهکانی تری باشووری کوردستان تیکهڵ و هاوئاھهنگ نه بێت؟ ئایا ئەم کاره، ئەگەر سهربگریت، یهکبوونی نهتهوهیی کورد له باشووری کوردستاندا، که هیشتا سهربهخۆیی خۆی به دهست نههیناوه، بههیز دهکات یان لاواز؟

باشووری کوردستان ولاتیکی فرهئیتنیک، فرهزمان و دیالیکته، فرهتاین و مهزهه به. ئەگەر بهشیکی کورد خۆی زمانی حکومهت و پهڕلهمان و خویندن رەت بکاتهوه، چۆن دهتواندریت قهناعت به خهڵکی تری کوردستان، که سهر به گرووبی ئیتنیکي و نهتهوهیی ترن، بهیندریت تا له پال زمانی خۆیاندا، زمانی رهسمی حکومهت و دهزگاكانی فیر ببن و بهکاری بهینن؟

به رای من کاتی ئەوه هاتوو له ئیدوانی ههمنانه و بهرپرسانهیی دوور له دیالیکتهپهروهی و ناوچهگهري، له بارهیی ئەم مهسهلهیهوه بگریت، بهو ئامانجهی سیاسهتیکی زمانی دابڕێژریت که تیکهڵبوون و هاوئاھهنگی و یهکبوونی نهتهوهیی گهلی باشووری کوردستان بههیز بکات. چونکه ئەم داخوازییهی بڕایانی بادینان تهنیا مهیل و ههزی چهند کهسانیک نییه، که پشت به دهسهلاتی سیاسی دههستن و بهداخهوه دهیانەوێت خراپ بهکاری بهینن، بهلکو پێشینهی میژووویی و کولتووریی خۆشی ههیه، که به کورتی باسی دهکهین.

دیالیکتی بادینانی و زمانی ئەدەبیی بە کورتوو

دیالیکتی بادینانی بە کێکە لە دیالیکتەکانی گرووپی کوردیی باکوور (کرمانجی) کە لە دیالیکتی (بۆتان، هەکاری، بایەزیدی.. تاد) بێک هاتوو. ئەم گرووپە دیالیکتە لە رووی ریزمان و تەسریف و جیاکردنەوەی وشە و حالتی نێر و مێ، لە گەل گرووپی دیالیکتەکانی کوردیی ناوەرەست و خواروودا، جیاوازیان هەیە. سەرشتی شاخاویی کوردستان و دایرانی سیاسی و جیۆگرافی، لە نێوان ناوچەکانی کوردستاندا، جیاوازی نێوان ئەو دوو گرووپە دیالیکتەیی زمانی کوردیی زیاتر کردوو.

کرمانجی (کوردی باکوور، لە قسەکردنی رۆژانەیاندا، زیاتر شیوەزمانەکیان بە کرمانجی و خۆشیان بە کرمانج ناو دەبەن) لە دواى جەنگی بەکەمی جیهانییەوه، لە باکووری کوردستاندا لە خۆندن و نووسین و گەياندن و راگەياندن یاساخ کراوه. ئەم یاساخکردنە تا ئێستا، لە باکووری کوردستاندا، رێگەی لە دروستبوون و گەشەکردنی شیوەزمانیکی ئەدەبیی بە کورتوو گرتوو، بۆیە دیالیکتەکانی کوردیی سەروو (کرمانجی) بە درێژایی دەیان سال، لە ناوچەکانی خۆیاندا، تەنیا لە قسەکردندا بەکار هاتوون و گەشەیان کردوو. هەست و هزر و گیانی کوردی باکوور زیاتر لە گۆرانی و موسیقا و فۆلکلۆردا خۆیان دەرخستوو. رەنگە لە بەز ئەمەیش بێت کە گۆرانی و موسیقایی کوردی، لە باکووری کوردستاندا، لە زۆربەی هەریمەکانی دیکەی کوردستان، زیاتر گەشەى کردبێت و رەسەنتر مابێتەوه.

کرمانجی له جهنگی یه که می جیهانییه وه تا سه رهتای ئەم سەدهیه، ته نیا له دهره وهی تورکیادا و به پچر پچری، پی نووسراوه. هیژا کامهران به درخان سالانی ۱۹۳۲-۱۹۴۳ له ئیکسیل (سوریا) بهم شیوه زمانه گوڤاری (هاواری) بلاو کرده وه. به لام، دواى سه ره به خۆبوونی سوریا، ئەو ههوله له لایهن دهوله تی ناسیونالی عه ره بیی سوریا وه له بار برا.

دواى ئەوه کرمانجی، وهک زمانی ئەدهبی، له سه رهتای هه شتاکانی سەده ی رابردودا، جاریکی دی، له ئیکسیل (سوید) دهرکه وته وه. هه ندیک نووسەر و رووناکییری باکووری کوردستان، ده ستیان به نووسینی کوردی کرد. له بهر ئەوه ی ئەوان ته نیا به تورکی خویندبوویان و له نووسین و ئەده بیاتی کۆن و نوی کوردی دابرابوون، زۆربه یان ته نیا ئەو دیالیکته یان ده زانی که له ناوچه که یان و له ماله وه قسه یان پی ده کریت. بۆیه کرمانجی نوی له و زمانه ئەده بییه جیاوازه که (مه لای جزیری و فه قی ته یران و خانی و عه بدولره زاق به درخان) و رووناکییرانی سه رده می روشنگه ری (۱۸۹۸-۱۹۱۳) پێیان نووسیوه. سالانیکه هه ندیک رووناکییری باکووری کوردستان کار بۆ پیکه یتان و چه سپاندنی زمانی ئەده بیی یه کگرتووی کوردی باکوور و دانانی تیرم و زاراوه ی نوی ده که ن. به لام چاره نووسی شیوه زمانی کوردی باکوور، له بنه رته دا به چاره نووسی سیاسی گه لی باکووری کوردستانه وه به ستراوه ته وه. به بی ئازادبوونی زمانی کوردی له تورکیا و ناساندنی وهک زمانی ره سمی و به کاره یتانی له خویندندا، زور سه خته ئەم زمانه له به رامبه ر په لاماری زمانی تورکیدا خوی بگریت، یان خوی سه پینیت.

یاساخکردنی زمانی کوردی له تورکیا له لایه که وه زمانی کوردی، له باکووری کوردستاندا، وهک کۆمه له دیالیکتیکی لیک

دابراو هیشتۆتهوه، له لایهکی دیکه شهوه ئهم زمانه ی له بیر زۆرینه ی کوردی باکوور بردۆتهوه. ئهمرۆ زمانی تورکی، نهک کوردی، له کاری سیاسی و هزری و نووسین و خویندنا، بۆته زمانی هاوبهشی کوردی باکوور. کهچی زمانی کوردی، له لایه ن پرۆپاگاندیه ی دهولهتی تورکهوه، بهردهوام به زمانی خه لکی لادینی و دواکه وتوو و وهحشی وینا کراوه و به جۆریک له لای بهشیکی خه لکی کورد سووک کراوه، که پینان شهرمه قسه ی پی بکه ن، وهک له بهشیکی تر دا باسی دهکه م.

دیالیکتی بادینانی، له نووسیندا، چاره نووسیکی باشتیری نه بوو. نووسین به و دیالیکته، به شیوهیهکی بهرچاو، له حهفتاکانی سهده ی رابردودا، له ئه ده بدا ده رکه وت. تا ئه و کاته نووسه رانی بادینان، که خویندنیان به زمانی عه ره بی بوو، هه ر به عه ره بی ده یان نووسی.

دوای داگیرکردن و لکاندنی باشووری کوردستان به عیراقه وه، دهوله تی عیراق، به پیی ریکه وتتیک له گه ل کۆمه له ی نه ته وه کان، ناچار کرا هه ندیک مافی کولتووری و ئیداری بۆ کورد، له وانه خویندن به زمانی کوردی له قوتابخانه سه ره تاییه کانی کوردستاندا، به سه لمیتیت. به لام دهوله تی عیراق هه ر له سه ره تاوه ریگه ی نه دا خویندن، له ناوچه ی کهرکووک و بادیناندا، به کوردی بیت. چونکه دهیه ویست کهرکووک به عه ره ب بکات و ده قه ری بادینانیش، که به دیالیتیکی جیاواز قسه ده که ن، وهک دورگه یه کی دابراو، له ناوچه کانی تری باشووری کوردستان، به یلیته وه. ئامانجی ئهم سیاسه ته ئه وه بوو که تیکه لی و هاوئا ههنگی کولتووری و زمانی و نه ته وه یی له نیوان خه لکی ناوچه ی بادینان و خه لکی ناوچه کانی تری باشووری کوردستاندا دروست نه بیت. له بهرامبه ر ئه مه دا روونا کبیران و سیاسه تمه دارانی ناوچه ی بادینان هه ولیان نه دا فشار بۆ دهوله تی

عیراق بەرن تا منڊالانی ناوچه‌ی بادینان له جیاتی زمانی عەرهبی به زمانی کوردی بخوینن. به‌پنجه‌وانه‌وه به‌شیکیان پێیان باشتەر بوو که منڊاله‌کانیان له قوتابخانه، به زمانی عەبی بخوینن، نه‌ک به زمانی کوردی.

به پنی ریککه‌وتننامه‌ی یازده‌ی ئاداری ۱۹۷۰ ده‌بوو خویندن له ناوچه‌ی ئوتونۆمی ههریمی کوردستاندا، له‌وانه پاریزگای دهوک، به کوردی بیت. ئه‌و کاته ده‌وله‌تی عیراق و ده‌سته‌یه‌کی له‌هجه‌پهرستی، بادینان ویستیان خویندن له‌و ده‌قه‌ره به دیالیکتی بادینانی، نه‌ک به‌زمانی ئه‌ده‌بی یه‌کگرتووی کوردی بیت، تا‌کوو بادینان له‌ رووی کولتورییه‌وه، به‌ دابراوی له‌ ناوچه‌کانی تری ههریمی کوردستان به‌پێنه‌وه. به‌لام سه‌روکی پارته‌ی دیموکراتی کوردستان، مه‌لا مسته‌فای بارزانیبارزانی، ئه‌و داواکارییه‌ی رته‌ کرده‌وه^(۱۴).

زمانی ئه‌ده‌بی یه‌کگرتووی کوردی تا سالی ۱۹۷۵ له قوتابخانه‌کانی ناوچه‌ی بادیناندا، به‌بی گرفت، زمانی خویندن بوو. به‌لام دوا‌ی تیکشکانی بزافی چه‌کداری ئه‌یلوول، له‌ به‌هاری سالی ۱۹۷۵دا، ده‌سته‌یه‌ک پیاوی به‌عس و له‌هجه‌پهرستی ده‌قه‌ری بادینان، چه‌ند هه‌زار ئیمزایان کو‌ کرده‌وه و داوایان کرد که زمانی عەرهبی، له جیاتی کوردی، له بادینان بکریته‌وه به زمانی خویندن. دیاره ده‌سه‌لاتی شوقینستی به‌عس، پشتگیری ئه‌و داواکارییه‌ی کرد. چونکه دابیرنی بادینان، له‌ ناوچه‌کانی تری باشووری کوردستان، هه‌میشه به‌شیکی گرنگی ستراتیجیای ده‌وله‌تی عیراق و به‌عس بووه.

ده‌قه‌ری بادینان، به‌ دریزایی ده‌یان سال له‌ کومه‌ل و کولتووری ناوچه‌کانی تری باشووری کوردستان دابراوه و به‌ر په‌لاماری کولتووری عەرهب که‌وتوووه. له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌مه‌دا هیچ ده‌رفه‌تیکی بو

نه رهخساوه تا به جوړيكي سروشتي پهيوهندي کولتووري،
 کومه لايه تي و سياسي له گهل کوردي باکووري کوردستاندا بيه ستيت.
 تا نه مړویش نه خه لکی باکووري کوردستان و نه نووسه رانيان
 ده توانن تا که لاپه ريه کی نه نووسينانه بخويننه وه که رووناکبيران و
 نووسه راني بادينان، به ديالیکتي بادينانی دهينووسن. چونکه، له پال
 جياوازیی نه دیالیکته له گهل ديالیکته کانی تری کرمانجی، کوردي
 باکوور ناتوانن به نه لفوبيی کوردي بخويننه وه. له مەیش زیاتر
 رووناکبيرانی باکووري کوردستان، که له مه نفا (ئیکسيل) دهستیان به
 کوردينووسين کردووه، به داخه وه ده لیم، له تورک زیاتر نه لفوبيی
 تورکيان له لا پيروژ کراوه، بویه ناماده نین (رهنگه به نهنگی بزانی)
 که تا که ههفته یه کی کاتی خویان بو فیربوونی نه لفوبيی کوردي (یان
 خویان وته نی ههرفی نارهبی) ته رخان بکه ن، هه نه بیت بو نه وهی
 نه وه ده بیاته بخويننه وه که له بادینان، به ديالیکتيکی نزیکي
 شیوه زمانه که یان ده نووسریت. له جیاتیان داوا ده که ن کوردي
 باکووري کوردستان نه وه ده بیاته یان بو ترانسکرپیت بکه ن (بیگوړنه
 سه ر نه لفوبيی لاتینی) و جاريکی دی بویان چاپ بکه نه وه! که چی
 عه ره به کانی تورکیا (له ناوچه ی نه سکه نده روونه ی بندهستی تورکیا)
 که ژماره یان ده یه کی کورد نابیت و به ديالیکتيکی عه ره بی دهوین،
 خویان فیری نه لفوبيی عه ره بی کردووه و له م ریگه یه وه په یوه نديیه کی
 به هیزی کولتووری و نه ته وه ییان له گهل کولتووری عه ره بی و گهلانی
 عه ره بدا دروست کردووه و زمان و کولتووری خویان پاراستووه.

خه لکی بادینان نزیکه ی سه ده یه که، له رنی دیواریکی به رزی
 سیاسی و کولتوورییه وه، له گهل باکووري کوردستان جیا
 کراونه ته وه. له و کاته وه چاره نووسی سیاسی و نه ته وه ییان، به
 چاره نووسی خه لکی ناوچه کانی تری باشووری کوردستانه وه

به ستراوته وه. ئایا بۆ ئەوان باشتره كه وهك دوورگه یه كی دابراو، له ناو قه لای كۆلتوور و دیالیکته كه یاندا، بمینه وه یان زۆرتر تیکه لاوی ژایانی كۆلتووری گهلی باشووری كوردستان ببن؟

ئایا گهلی باشووری كوردستان، كه هیشتا سه ره بخۆ نییه، به رگه ی ئەوه ده گریته كه له پرۆگرامی خویندن و ده زگاكانی حكومه تدا و له به رامبه ری ده ولته و گهلی عه ره بی عیرا قدا دوو زمان، یان دوو شیوه زمان به كار بهینیت، وهك هه ندیک روونا کبیر و سیاسه تمه داری ناوچه ی بادینان ده خوازن؟

خویندکارانی بادینان مافی خویانه، له هه ر ئاستیکی خویندندا، كه پسپۆرانی پهروه رده به باشی بزائن، دیالیکتی بادینانی له پال زمانی ئەده بیی کوردیدا بخوینن. نووسه ران و هونه رمه ندانی بادینان ده توانن جوانترین شاکاری ئەده بی و هونه ری به م شیوه زمانه به ره هم بهینن و گه شه ی پی بدن. پهیره وکردنی ئەم مافه به و مانایه نییه كه زمانی ئەده بیی یه کگرتووی کوردی (كه هه ندیک بادینی و کوردی ئیرانی، كه له ئەوروپا فیزی خویندنه وه ی کوردی بوون، بۆ سوکایه تیکردن به و زمانه، به سۆرانی ناوی ده بن) له بادینان، یان له هه ر ناوچه یه كی تری باشووری كوردستاندا، وهك زمانیکی بیگانه ته ماشا بگریته و له خویندن و ده زگاكانی حكومه تدا پینشی پی بگیریت، به كار نه هیندریت. چونكه کاریکی له و جوړه ئەو ناوچه یه، له رووی روونا کبیری، کومه لایه تی و هاوئا ههنگی نه ته وه بییه وه، له ناوچه کانی تری باشووری كوردستان زیاتر داده بریت، زمانی کوردیش به ته واوی ده گوڤیت بۆ دوو زمان.

ئه گه ر زۆرینه ی خه لکی بادینان دیالیکته كه یان به زمانیکی سه ره بخۆ و جیاواز له زمانی کوردی ده زانن، ده توانن ئازادانه ئەو رایه بۆ لیدوان و باسکردن رابگه یه نن و به لگه ی زانستی خویان

(ئەگەر ھەيیت) بخەنە روو. دواى ئەو ھەگەر لەسەر باوەرى خۆيان مانەو، خەلکى تر، کورد و غەيرەکورد، دەيیت ریزی رای ئەوان بگرن و قبوولیشى بکەن. زانستى زمان و نزیکى و دوورى بادینانى لە زمانى ئەدەبىی یەگرتووی کوردی، لەم مەسەلەیدا، کە مەسەلەیهکی سیاسییە، دادى کەس نادات. مەرۆف و گرووپەکان خۆيان پیناسە (هەویە-ئایدینتیت) ی نەتەوہی خۆيان و زمانەکیان دیاری دەکەن و دەيیت خەلکى تریش، ریزیز لە پیناسەکیان بگزن و تەنانتە قبوولی بکەن.

بەلام (ھیندەى من ئاگادار بۆم) رایەکی لەم جۆرە لە نیو زۆرینەى خەلکى بادیاندا زال نییە. بۆیە بادینانى بە دیالیکتیکی زمانى کوردی دادەنریت. کەواتا ئەم دیالیکتە، لە باشووری کوردستاندا، چەند لە نووسیندا بەکاربھیندریت، ستاتوسی دیالیکتی دەيیت. ھێچ دیالیکتیکیش، ناتوانیت ئەلتەرناتیف (بەدیل)ی زمانیک يیت، کە ھەشتا سال زیاترە زمانى خویندن و سیاسەت و زانستە بۆتە زمانى پەرلەمان و حکومەت و دەزگاگانى.

دیالیکتی بادینانى، ھەک دیالیکتیکی زمانى کوردی، دەکريت تەنانتە لە پلەى ناوہندی، یان ئامادەیی قوتابخانەکانى باشووری کوردستاندا بېخویندریت، تا خویندکاران پىی ئاشنا بین، سوود لەو سامانە ئەدەبى و رووناکبیریە ھەربگرن کە بەو دیالیکتە نووسراوہ و دەنووسریت. لەمەیش زیاتر لە ریی فیربوونى ئەو دیالیکتەوہ بتوانن، ئەدەبیاتی شیوہزمانى کرمانجییش بخویننەوہ. بەلام لە دیدى بەرژوہەندى نەتەوہییەوہ ناکريت دیالیکتی بادینانى و ھێچ دیالیکتیکی دیکەى کوردی، لە بادینان یان لە ھەر ناوچەیهکی باشووری کوردستاندا، بېیتە ئەلتەرناتیفی زمانى ئەدەبىی یەگرتووی کوردی. ھێچ نەتەوہ و دەولەتیکیش، رینگەى نەداوہ و رینگەیش نادات دیالیکتیکی زمانەکەى، لە ناوچەیهکی ولاتدا، لە رووی زمانى حکومەت

و دهزگاكانيدا بوهستيتهوه و جيگاي ئه و بگريتهوه. له ههر ولاتيكا ههولي له و جوړه درايت، ئهوا به و ئامانجه سياسييه بووه (يان به و ئهنامه سياسييه گهيشتهوه) كه خهلكي سه ر به ديالكتكه خويان له نهتهوهكه جيا بكه نهوه و پيناسه (ئايدينييتي) ي جياوازي كولتوري- نهتهوهيي بو خويان پيك بهينن.

ههنديك له وانه ي داوا دهكهن كه ديالكتكي باديناني، له بادينان، جيگاي زماني ئهدهيي يهكگرتوو (زماني حكومهت و په رله مان) بگريتهوه، به تايهتي رووناكبيراني باكووري كوردستان، ئهزمونى ولاتي نهرويچ به نمونه دههيننهوه.. له بهر ئهوه ي ئه م نمونه يه، كه تاقانه يه، به ناته واوى و زور جاريش به مه به ستي چه واشه كردن باس دهكرت، ليژدها به كورتي ئامازه ي بو دهكه م.

نہ زموونی نہ رویج

زمانی نہ رویجی، وہک دیالیکتیک کی زمانی سکاندینافیا، لہ سہدہی سیزدہیہمدا، لہ دہرباری شایانی نہ رویجدا، وہک زمانی نووسین پھیدا بوو^(۱۰)۔ کاتیک پاشایانی نہ رویج دہسہلاتیان لاواز بوو، نہ رویج بہ ناچاری لہ گہل دانمارکدا یہکی گرت (راستیہکھی کہوتہ ژیر دہستی دانمارک)۔ دواي ئہوہ زمانی ئہدہبی نہ رویجی، لہ بہردہم زمانی کونی دانمارکیدا پاشہکشہی کرد و لہ ناوچوو۔ زمانی کونی دانمارکی، لہ نہ رویج، بوو بہ زمانی خویندن و نووسین۔ لہ دہزگاکانی دولہت و کلیسادا، کہ ناوہندی خویندن و خویندہواری بوون، تہنیا زمانی کونی دانمارکی بہکار دہہات۔ نووسہران، زانایان و رووناکبیران، ہر ئہو زمانہیان لہ نووسیندا بہکار دہیتنا۔ بہ لام لہ شاروچکہ دوورہکان و گوندہکانی نہ رویجدا، کہ زمانی دانمارکی زال نہبوو، دیالیکتہکانی زمانی نہ رویجی لہ پھیقین و ٹاخاوتندا، نہک لہ نووسیندا، بہکار دہہاتن و دوور لہ کارتیگردنی زمانی دانمارکی، گہشہیان دہکرد۔

زمانی دانمارکی، له پرۆسیسی به کارهێنان و بلاو بوونه و هیدا، شیوه و تایبهتمهندی زمانی نهرویجی وهرگرت. له شارهکانی نهرویجدا زمانیکی قسهکردن پینک هات که پر بوو له وشه‌ی دانمارکی. له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزدهیه‌مدا یه‌کێتی نیوان نهرویج و دانمارک هه‌لوه‌شایه‌وه و نهرویج له دانمارک ئازاد بوو. له سالی ۱۸۱۴دا، نهرویج له‌گه‌ڵ سوید یه‌کی گرت (راستییه‌که‌ی که‌وته ژێرده‌ستی سوید) به‌لام هه‌شتا زمانی ئه‌ده‌بیه‌ی یه‌کگرتوو، یان ستانداردی نهرویجی پیک نه‌هاتبوو. دوا‌ی ئه‌و یه‌کگرتنه‌ خولیا‌ی پیکه‌ینانی زمانی ستانداردی نهرویجی، لای کومه‌لیک رووناکبیر و سیاسه‌تمه‌داری نهرویجی په‌یدا بوو. ئه‌و زمانه ئه‌ده‌بیه‌ی دانمارکیه‌ی له نهرویجدا به‌کار ده‌هات، گورانی زۆری به‌سه‌ردا هاتبوو. به‌ زمانی نهرویجی مقوربه و مشتومال کرابوو، یان دروستتر ب‌لیم زمانه‌که به نهرویجی کرابوو. له هه‌مان کاتدا زانا و ئایدیۆلۆجیستی زمان (کنود کنودسین) و لایه‌نگرانی، توانییان هه‌نگاو به هه‌نگاو ئه‌م زمانه دانمارکیه به نهرویجیکراوه بگورن، ریفۆرمی تیدا بکه‌ن و بیکه‌ن به زمانی ئه‌ده‌بیه‌ی یه‌کگرتووی نهرویجی.

به‌لام له به‌رامبه‌ر ئه‌مه‌دا، هه‌ندیک رووناکبیر هه‌ولیکی رادیکاله‌یان ده‌دا بۆ ئه‌وه‌ی زمانیکی ئه‌ده‌بیه‌ی نوێی نهرویجی، له دیالیکتی جو‌راو‌جو‌ری گونده‌کانی نهرویج، پیک به‌هێنن. نووسه‌ر (ئیفار ئاسین) نه‌خشه‌سازی ئه‌و شیوه‌زمانه نهرویجیه‌ی بوو. ئه‌و هه‌وله به‌شیک بوو له‌ خه‌باتی ناسیۆنالیستانی نه‌وریج که ده‌یانه‌ویست، له رێی زمانه‌که‌یانه‌وه، تایبه‌تمه‌ندی نه‌ته‌وه‌یه‌ی خویان، له به‌رامبه‌ری سویددا، هه‌لبه‌رن. به‌ کورتی، له سه‌ده‌ی نۆزدهیه‌مه‌وه، دوو بۆچوون له باره‌ی زمانی ئه‌ده‌بیه‌ی یه‌کگرتووی نه‌وریجیه‌وه ده‌رکه‌وت. یه‌که‌میان پێی وابوو زمانی ئه‌ده‌بیه‌ی باو بکریته‌ زمانی ئه‌ده‌بیه‌ی* یه‌کگرتوو و زمانی ستانداردی نه‌رویج. دووه‌میان له‌و باوه‌رده‌دا بوو

که له دیالیکته‌کانی زمانی نه‌رویجی، زمانیکې نویی ئه‌ده‌بی و ستاندارد پینک به‌یئدریت.

ه‌ردوو بۆچوون لایه‌نگرانی زۆریان ه‌بوو. بۆچوونی یه‌که‌میان له‌ شاره‌کان و له‌ نیو خوینده‌واری شار و رووناکییرانی کونسیرفاتیف (موحافه‌زه‌کار) دا پشتگیری ده‌کرا. بۆچوونی دووه‌میان له‌ گوند و شاروچکه‌کان و له‌ نیو سیاسه‌تمه‌داره رادیکاله‌کاندا داکوکی لی ده‌کرا. سالانیکې زۆر لیدوان و ئاخاوتن له‌ باره‌ی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ به‌رده‌وام بوو. سه‌ره‌نجام له‌ سالێ ۱۸۸۵ دا دوو شیوه‌ زمانی نه‌رویجی له‌ نووسیندا ده‌رکه‌وتن و ه‌ردووکیان خویان سه‌پاند. ئه‌م‌و یه‌که‌میان به‌ زمانی کتیب (مۆلبوک) و دووه‌میان به‌ نه‌رویجی نوی (نینورشه‌که) ناسراون. زیاتر له‌ (۸۰٪) ی قوتابیان نه‌رویج به‌ مۆلبوک ده‌خوینن. که‌چی زۆر که‌متر له‌ سه‌دا بیست (۲۰٪) ی خویندکاران، به‌ نه‌رویجی نوی ده‌خوینن، به‌بی ئه‌وه‌ی شیوه‌ زمانی مۆلبوک . له‌ و ناوچانه‌دا ره‌ت بکریته‌وه. که‌چی تا په‌نجاکانی سه‌ده‌ی رابردوو نزیکه‌ی له‌ (۲۵٪) ی مندا لان به‌ نه‌رویجی نوی ده‌یان خویند. ئه‌م دوو شیوه‌ زمانه‌ له‌ بنه‌ره‌دا زۆر لیک نزیکن و به‌ درێژایی ده‌یان سالیش ه‌ه‌ول دراوه‌ و ده‌دریت لیک نزیکتر بکریته‌وه. ئه‌م‌و جیاوازیی نیوان ئه‌م دوو زمانی نووسینه ه‌ینده‌ که‌م بۆته‌وه، که‌ به‌ دوو شیوه‌ (فۆرم) ی یه‌ک زمان داده‌نرین، نه‌ک دوو زمان. به‌ رای نووسه‌ری سویدی (تورئ یانسۆن) ه‌ر سویدییه‌ک، که‌ به‌ ئاسانی له‌ زمانی نه‌رویجی ده‌گات، له‌ خویندنه‌وه و بیستندا ه‌ست به‌ جیاوازیی نیوان ئه‌و دوو شیوه‌ زمانه‌ ناکات^(۱۶).

لێره دا به گرنکی دهزانم ئاماژه بۆ تایبهتمهنديه کانی ئهزموونی نهرووچ بکهه:

یه کهه: نموونه ی نهرووچ ته نیا به رهه می سهردهم و شوینیکی
جیاواز نییه، به لکو نموونه یه کی تایبته و تاقانه یه و له هیچ ولاتیکی
دیکی دنیا دا دوباره نه بوته وه، بۆیه کۆپیکردنه وه ی ئهم ئهزمونه
(تهنانه ته شیوه ئه سه له که ی، نهک به و جۆره شیویندراوه ی هه ندیک
له ههجه په رست باسی ده که ن) له باشووری کوردستاندا ، که هیشتا
سه ره به خۆ نییه، کاریکی شیاو و عهقلانی نییه، به لکو سه ره پۆیا نه و
ترسناکه.

دووهه: شیوه زمانی نهرووچی نو ی له خهباتی رزگار یخوا یی
نه ته وه ییدا و له بهرام بهری زمانی داگیر کهری بیگانه دا ده رکهوت، به و
ئامانجه ی ئهم زمانه نوییه پێناسه ی نه ته وه یی گه لی نهرووچ، له
بهرام بهری دانمارک و سوید دا، که هوکمرانی نهرووچیان ده کرد،
به هیز تر بکات. له بهر ئه وه ی گه لانی سکاندینا فیا سه ر به مه زه به ی
پروۆستانتن، زمان گرنگترین توخمی کو لتووری و گه وره ترین
فاکته ری خۆجیا کردنه وه ی نه ته وه یی و تایبه تمه ندیی کو لتووری هه ر
ولاتیکیانه. نهرووچی نو ی ده شیت وه لامدانه وه یه کی ئه و تومه تانه ی
هه ندیک ناسیۆنالیستی دانمارکی و سویدی بوو ییت، که پێیان وابوو
گه لی نهرووچ زمانی تایبه تی خۆی نییه و زمانه که ی، ته نیا شیوه یه کی
به نهرووچیکراوی زمانی دانمارکییه. ناسیۆنالیزمی نهرووچی، که
خهباتی بۆ سه ره به خۆ بوونی ولاتی نهرووچ ده کرد، پێکه ینانی ئه و
زمانه ی وهک به شیک له پروۆسیسی رزگار بوون و دروست کردنی
نه ته وه ی نهرووچ دانا.

سییه م: نه رویج سه د سال زیاتره دهوله تیکی سهر به خویه. پیشتیش سه دان سال، وهک هه ریمیکی یه کگرتووی جیاواز و تاییه، له گهل دانمارک، یان سویددا هه بووه و تاییه تمه ندیه کانی به گرنگ وه رگیراون. زوره ی کاتیش خاوه ن پاشای تاییه تی خوی بووه. هه روا ولاتیکی مؤدیرن و پیشکه وتووه و کومه له که ی، به کومه لی ره فاه ناو ده بریت. ئایا ده کریت و شیاوه گه لیک یی دهوله تی چاره نووس ته ماوی وهک گه لی باشووری کوردستان، به ته نیا له نیو هه موو گه لانی دنیا دا، کویرانه لاسایی نه رویج بکاته وه؟

چواره م: خویندنی شیوه زمانی نه رویجی نو، له قوتابخانه کاند، بۆ بریاری کۆمونه کانی نه رویج به جی هیلدراوه و به هیچ شیوه یه ک بۆ تهحه داکردن و لاوازکردنی زمانی ئه ده بیی نه رویجی نییه و له هیچ ده قهریکی ولاتی نه رویجدا نه کراوه ته ئه لته رناتیفی ئه و زمانه ئه ده بییه. مؤلبوک له سهرائسه ری نه رویجدا، هه مان ستاتووس و ئیعتیباری هه یه و به کار ده هیندریت.

پینجه م: به کاره یانی دوو زمان له نووسین و خویندندا، که ئه زموونییکی تاقانه ی نه ته وه ی نه رویجه و له دنیا دا نموونه ی نییه، ده کرا نه ته وه ی نه رویج بکاته دوو نه ته وه ی جیاواز. به لام نه رویج ده یان ساله ولاتیکی سهر به خوی دیموکرا ته و مافی هاوولاتیبوون و ئازادی مرؤف و یه کسانبوونیان له به رده م یاسادا به جوړیک چه سپیندراوه، که ئینتیما بۆ نه رویج و نه رویجی بوون له سه رووی هه ر ئینتیما یه کی تره وه یه. ئه و نه رویجیانه ی به هه رکام له و دوو شیوه زمانه ده وین و ده نووسن، خویان به نه رویجی و شیوه زمانه که یان به نه رویجی داده نین و شانازی به هه ردوو شیوه زمانه که وه ده که ن. دهوله تی نه رویجیش به پیی سیاسه تیکی ژیرانه و مه سئولانه ی زمانی و کولتووری، تا ئه مرؤ و به رده وام

ههولی لیک نزیکردنهوهی ئەم دوو شیوهزمانه دەدات. ئەم دوو شیوهزمانه هێنده لیک نزیك کراونهتەوه، که هەر نەروێجییهک به بێ هیچ گرفتیک له هەردووکیان دهگات. خەلکی ولاتانی تری سکاندیناڤیایش، له کاتی خوێندنهوه و بیستنی هەر شیوهزمانیکاندا، وهک یهک زمان دهیبێنن و، به دهگمەنیان ههست به جیاوازی نێوانیان دهکەن.

ههشهم: شیوهزمانی نەروێجی نوێ، له بنه‌په‌تدا دیالێکتیکی گۆشه‌گیر و دابراوی ناوچه‌یه‌کی دیاریکراوی نەروێج نییه، به‌لکو شیوه‌زمانیکه، که (ئیفار ئارسین) و کۆمه‌لیک نووسەر، له‌ چهند دیالێکتیکی زمانی نەروێجی و بو‌سه‌لماندنی هه‌بوونی زمانی نەروێجی، پێکیان هه‌ناوه. بۆیه ئه‌و شیوه‌ زمانه (یان وه‌ک نەروێجییه‌کان ده‌لێن، ئه‌و فۆرمه‌ی زمانی نەروێجی) له‌ ناوچه‌یه‌کی تاییه‌ت و دابراودا نییه، به‌لکو له‌ ره‌وشی سیاسی-میژوویی نه‌ته‌وه‌ی نەروێج و خه‌باتی ناسیۆنالیستیدا، له‌ کۆمه‌له‌ ناوچه‌یه‌کی جیاواز و لێک‌دا‌بر‌ا‌ودا خۆی سه‌پاندووه. ئه‌وانه‌ی به‌و شیوه‌ زمانه‌ ده‌دوێن ناتوانن، هەر نه‌بێت له‌ رووی جیۆگرافیاوه، خویان له‌ نەروێج دابهرن.

هه‌وه‌م: شیوه‌زمانی نەروێجی نوێ، که‌متر له‌ ۲۰% خوێندکارانی نەروێج پێی ده‌خوێنن. زۆر له‌مه‌یش که‌متر نووسه‌رانی نەروێجی پێی ده‌نوسن.

هه‌شته‌م: له‌ دوا‌ی سه‌ربه‌خۆبوونی نەروێج، له‌ سا‌لی ۱۹۰۵دا، به‌ ده‌یان ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی له‌ جیهاندا دامه‌زریندران و به‌ ده‌یان زمانی فره‌دیالیکت، له‌ ولاتانی جۆراوجۆردا، کران به‌ زمانی ستاندارد، به‌لام بۆچی تا‌که ولات و نه‌ته‌وه‌یه‌کی دنیا ئه‌زموونی نەروێجی کۆپی، یان دووباره‌ نه‌کردۆته‌وه‌؟

به لām له بهرامبەر ئەم ئەزموونە تاقانەیی نەروێجا، که به رهه می دۆخیکی میژوویی زۆر تایبه ته و کۆپی ناکریت، ولاتانی تری دنیا ته نیا یهک فورمی زمانی نه ته وه ییان (مه به ست له زمانی نه ته وه یه، نهک زمانی جیاوازی گه ل و نه ته وه ی تری نیو ولات) به زمانی ستاندارد ناسیوه. دیالیکتهکانی تری زمانی نه ته وه، چه ند له زمانی ده ولت جیاواز بن، له سنووری دیالیکته ماونه ته وه و له سیستمی خویندن و کاری ده ولتدا جیگایان نه کراوه ته وه. ئیمه پیشتر، له م باره یه وه، هه ندیک نمونه مان هه نایه وه، به لām رهنگه نمونه ی (کۆسۆقوو ئەلبانیا) هه روا (چین و تایوان) بۆ کورد گرنگ و مایه ی تیرامان بن.

کۆسۆقوکانی یۆگۆسلاقیای هه لوه شاوه ئەلبانی زمانن. به لām دیالیکته که یان و نۆرمی قسه کردنیان زۆر له زمانی ستانداردی ولاتی ئەلبانیا جیاوازه، که چی له گه ل ئەوه شدا ئەوان، بۆ به هیزکردن و پاراستنی یه کپوونی نه ته وه ییان له گه ل ئەلبانیادا، ژیرانه زمانی ستانداردی ئەلبانیان، وهک زمانی ستانداردی خۆیان هه لبژاردوه و کردوویه ته زمانی خویندن و حکومه تی کۆسۆقو و ده زگاکانی. نمونه یه کی تر زمانی ستانداردی چینیه. له چیندا ده یان دیالیکته هیه و له زمانی ستانداردی چینی جیاوازن. زۆربه ی خه لکی سه ر به و دیالیکته به ده گمه ن له قسه کردندا له یه کتری ده گه ن. که چی هه موو چینیه کهان، به وانه یشه وه له ده ره وه ی سنووری ده ولته ی چینن، یهک زمانی ستانداردیان هیه، که به (مانده رین) ناسراوه. ولاتی تایوان که نیوسه ده زیاتره وهک ده ولته یکی سه ره بخو، له (چین) جیا بۆته وه، که چی ده ولته ی تایوان هه مان زمانی ستانداردی چینی (مانده رین) وهک زمانی ده ولت و سیستمی خویندن به کار دینیت، هه رچه نه نۆرمی زمانی قسه کردن له تایوان، زۆر له زمانی ستانداردی چینی جیاوازه ^(۱۷).

که واتا دهکریت بیرسین، ئایا راسته ئیمه، له باشووری کوردستاندا، که هیشتا سهر به خو نین، کویرانه، به بن لیدوانی کراوه و ئازادانه و به بن دیراسه کردنی زانستیانه، به جوړیکی هه له لاسایی ولاتی نه رویح بکهینه وه؟

رهنگه پرسپاری له مهیش گرنکتر ئه وه بیت، که ئایا دهکریت له هجهیهکی زمانی کوردی، بادینانی، که چند سالیکی که مه پتی دهخویندریت و دهنوسریت و هیشتا زیاتر زمانی ئه دهب و هونه ره، بکریته جیگره وه (ئه لته رناتیف)ی زمانی ئه ده بیی کوردی له باشووری کوردستاندا. ئه گهر ئه مه بو له هجهی بادینانی رهوا بیت، ئه ی بوچی هه مان شت بک له هجهی هه وامانی لورپیش رهوا نه بن؟

له هجهی بادینانی، سهر به گرووی بنله هجهکانی کرمانجیه، به لام له ریشه که ی خوی (کرمانجی) دابراوه و ته نیا له ناوچهی بادینان به کار دههیندریت. کوردی باکووری کوردستان، نه به و له هجهیه دهپه یفن، نه پتی دهنوسن، نه ئه و به رهه مانهیش دهخویننه وه که به و له هجهیه دهنوسرین، چونکه بادینانی به ئه لفوبیی کوردی دهنوسریت، نه ک لاتینی-تورکی. هه روا زوربه ی روناکییرانی باکووری کوردستان، دیالیکتی ناوچهی جزیره یان کردۆته بناغه ی نووسینی شیوه زمانی کرمانجی. هه ندیکیشیان دیالیکتی هه کاری، که وایزنام کوردهکانی سوڤیه تی هه لوه شاهه له نووسیندا به کاریان دههینا، به گونجاوتر دهزانن. بۆیه کوردی باکوور، له هجهی بادینانی، وهک زمانی ئه ده بیی یه کگرتووی کرمانجی، قبول ناکهن. ته نانه ت به که مایه خوه بو ئه و له هجهیه دهروان بۆیه له هجهی بادینانی، جگه له ناوچهی بادینان، نه یوانیوه و ناشتوانیت پهل بو هیچ ناوچهیهکی دیکه ی کرمانجیزمان بهاویت. به لای زۆریشه وه، وهک دوورگهیهکی له هجهیی-زمانی، دابراو له کوردیی باکوور و کوردیی خواروو، هه ره له بادیناندا، دهمینته وه.

ئەمرو كورد، لە ئاستى ھەموو كوردستاندا، سى شىۋەزمان لە نووسىندا بەكار دەھيئت؛ كوردى زازايى، كوردى خواروو و كوردى سەروو (كە خۆيان بە كرمانجى ناوى دەبن). بە كوردى و كرمانجى، كورد كراوەتە نەتەوھەيەكى سىزمانى، نەك جووتزمانى.

زازاكانى باكوورى كوردستان، كە زۆرىنەيان خۆيان بە كورد دەزانن، لەھجەى زازا لە نووسىندا بەكار دەھيئن.

كوردى باشوور و رۆژھەلاتى كوردستان، دەيان سالە زمانى ئەدەبىي يەكگرتوويان ھەيە. ئەو زمانە ئەدەبىيە، لە گرووپى بنلەھجەكانى كوردى ناوھەراست-خواروو پىك ھاتووە، كە برىتين لە بنلەھجەى سلیمانى، سنە، سۆران، موكریان و گەرمیان. ھەر يەك لەو ناوچانە، جگە لە گەرمیان، پىشتەر پايتهخت، يان ناوچەى يەكێك لەمىرنشینهكانى بابان، ئەردەلان، سۆران و موكریان بوون.

بەلام شىۋەزمانى كرمانجى، كە سەدەيەكە دەولەتى تورك، لە باكوورى كوردستاندا، ھەولێ كوشتنى دەدات، ئىستا بەرھەو زمانى ئەدەبىي يەكگرتوو دەچیت.

ئەو نووسەر و رووناكپەر بەريزانەى بادىنان و ھى تر، كە شەرى زمانى ئەدەبىي كوردى (يان خۆيان وتەنى سۆرانى) دەكەن، باشتەر بىر لە داھاتووى شىۋەزارى كرمانجى (كوردى سەروو) بكنەوہ. لەگەل رووناكپىرانى باكووردا، ريسا و بناغەى ھاوبەش بۆ يەكخستنى شىۋەزمانى ئەدەبىي كرمانجى داڤريژن، كار بۆ يەكخستنى ئەو زمانە پىشخستن و چەسپاندنى بكن.

به‌ستاندارد کردنی زمانی کوردی

هیچ نه‌ته‌وهیه‌ک نییه که زمانه‌که‌ی له چه‌ندان دیالیکت پیک نه‌هاتییت؟ به‌لام هیچ نه‌ته‌وه و حکومه‌تیک، له هیچ ولاتیکی دنیا‌دا، که به‌ته‌نگ یه‌کبوون و داها‌تووی خویانه‌وه بوون، ریگه‌یان نه‌دا‌وه و ریگه‌یش ناده‌ن، به‌ ناوی دیموکراسی و مافی مروفه‌وه، دیالیکتیک، یان چه‌ند دیاله‌کتیکی، زمانه‌که‌یان خویان بکه‌نه ئه‌له‌ته‌رناتیف (به‌دیل)ی زمانی ده‌وله‌ت و حکومه‌ت و ده‌زگا‌کانی. ئه‌گه‌ر نه‌ته‌وه مۆدیرن و خاوه‌ن ده‌وله‌ته‌کان، به‌ ده‌وله‌ته دیموکرا‌ته‌کانیشه‌وه، به‌رگه‌ی ئه‌وه نه‌گرن که زمانه‌که‌یان بکریته چه‌ند زمانیک، ئایا نه‌ته‌وه‌یه‌کی خپله‌کیی ژێرده‌ستی وه‌ک کورد، که هیش‌تا دوژم‌انی نکولی له بوونی نه‌ته‌وه‌یی و زمانه‌که‌ی ده‌که‌ن، چۆن به‌رگه‌ی له‌تکردنی زمانه‌که‌ی ده‌گریته؟

گه‌لی باشووری کوردستان هیش‌تا له‌ نیو که‌شتیه‌ک دایه که خۆی و سه‌رکردایه‌تییه سیاسییه‌که‌ی نازانن به‌ره‌و کوی (نقومبوون یان که‌ناری ئازادی) ده‌چیت. که‌واتا بۆچی و له‌به‌رچی له‌و دۆخه ناسک و ته‌ماوییه‌دا شه‌ری دیالیکته‌کان به‌ره‌و رووی ئه‌و گه‌له و حکومه‌ته‌که‌ی ده‌گریته‌وه؟

دیارد‌ه‌ی فره‌دیالیکتی، له‌ باشووری کوردستان، له‌جیاتی ئه‌وه‌ی شو‌قینیزی له‌هجه‌یی و گیانی ناوچه‌په‌روه‌ری به‌ره‌م به‌ینیته و فا‌کته‌ری لیک‌دا‌برانی نه‌ته‌وه‌یی بیت، ده‌توانیت له‌ رینی سیاسه‌تیکی ژیرانه‌ی زمانی و کولتوورییه‌وه، بکریته سامانیکی کولتووریی گ‌رنگ و مایه‌ی ده‌وله‌مه‌ندی کولتووری و روونا‌کبیری بیت.

سیاسه‌تی زمانی به‌شیکی گرنگی سیاسه‌تی نیوخوی هر حکومت و ده‌وله‌تیک پیک دینیت. زور نه‌ته‌وه، دواى دامه‌زrandنی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی، ده‌یان سال هیز و تواناکانی ده‌وله‌ت و توانا و لیه‌توویی زانایانی زمان و سامانیکی زوریان، بۆ پیکهینانی زمانی ئەده‌ببى یه‌کگرتوو و به‌ستانداردکردنی ته‌رخان کردوو. ئیمه، له باشووری کوردستاندا، زمانیکی ئەده‌ببى یه‌کگرتوو چەسپاومان هه‌یه، که به‌لای که‌مه‌وه له دواى شهری یه‌که‌می جیهانی و دامه‌زrandنی حکومتی (شیخ مه‌حمود)ه‌وه، لیه‌تووانه‌ رۆلی زمانی ستاندارد ده‌بینیت. ئەم زمانه له ره‌وشی میژوویی خۆیدا به‌رده‌وام گه‌شه‌ی کردوو. به‌ هۆی ئەو رۆله‌ گرنگه‌ی له ژيانی نه‌ته‌وه‌دا بینویه‌تی، ستاتوسی زمانی ستانداردی په‌یدا کردوو و ته‌نیا پنیوستی به‌ بریاریکی سه‌رکردایه‌تی سیاسی، یان په‌رله‌مانی کوردستان هه‌یه‌ تا، له باشووری کوردستاندا، به‌ ره‌سمى به‌ زمانی ستانداردی کوردی بناسریت. ناشیت له‌وه زیاتر ئەم مه‌سه‌له‌یه، به‌ ناوی دروستکردنی زمانیکی ستاندارد بۆ هه‌موو کورد، دواخیریت.

دروستکردنی زمانیکی ستاندارد بۆ هه‌موو کورد (به‌ تیکه‌لکردنی کوردی خواروو- ناوه‌راست له‌گه‌ل کوردی سه‌روو- بادینی) کاریکی سه‌خت و ته‌نانه‌ت مه‌حالیشه، چونکه ئەم دوو شیوه‌ زمانه، له‌ رووی رسته‌به‌ندی و ریزمانه‌وه جیاوازی زوریان هه‌یه، بۆیه‌ ناكریت له‌ هه‌ردووکیان زمانیکی نوی^(*) پیکهینریت. ئەو هه‌ولانه‌ی که تا ئیستا له‌و باره‌یه‌وه دراو و له‌سه‌ر منډالانی به‌ده‌ختی کوردستان تا‌قی کراونه‌ته‌وه، تیکه‌لکردنکی میکانیکیانه و کاریکاتیریانه‌ن. ئەوانه‌ی تۆزیک ئاگاداری زانستی زمان و تایبه‌تمه‌ندی زمانی کوردی و میژووی پیکهاتنی زمانی ئەده‌ببى یه‌کگرتوو و زمانی ستانداردی گه‌لان بن، ده‌زانن ئەمه‌ کاریکی نه‌زانانه و نه‌فامانه‌یه و هه‌چ بنه‌مایه‌کی زانستی زمانی نییه و بى‌ ئەنجامه. چونکه زمانی ستاندارد به‌ مه‌یل

و ئاره‌زووی چهند که‌سیک و به بریاری سیاسی دروست ناکریت. بریاری سیاسی ده‌توانیت زمانیکی ئه‌ده‌بی، که به جوریکی سروشتی له ره‌وشی پینشکه‌وتنی میژوویی نه‌ته‌وه‌دا پینک هاتوو و توانا و لیها‌تووی خوی ده‌رخستوو، به زمانی ستاندارد بناسینیت و بیسه‌پینیت.

په‌رله‌مان و حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، نوینه‌رایه‌تی گه‌ل و هه‌ریمی کوردستان ده‌کهن. نه‌ک هه‌موو گه‌لی کوردستان. سیاسه‌تی خۆیشیان به پنی ئه‌و بنه‌مایه داپشتوو. ئایا په‌رله‌مان و حکومه‌تی هه‌ریم، مافی ئه‌وه‌یان هه‌یه، له ئاستی سیاسه‌تی زمانیدا، که به‌شیکه له سیاسه‌تی نیوخۆ، له‌جیاتی هه‌موو کورد، بریار بدن و زمانیکی ئه‌ده‌بی یه‌کگرتووی نوێ بۆ تیکرای نه‌ته‌وه داب‌تاشن؟ په‌رله‌مان و حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، ناتوانن له تاقیگه و کارخانه‌دا، زمانیکی ئه‌ده‌بی نوێ دروست بکهن. خۆ ئه‌گه‌ر گریمان، له تواناشیاندا بیت ئه‌م کاره بکهن، که وا نییه، هیشتا ناتوانن به سهر هه‌موو کوردا بیسه‌پینن. چونکه سه‌پاندنی زمانیکی ستاندارد، له هه‌موو کوردستاندا، پنیوستی به ده‌سه‌لاتیکی سیاسی، هه‌یه که هه‌موو کوردستان بگریته‌وه. هه‌ر کاتیک گه‌لی باکووری کوردستان و زمانه‌که‌ی ئازاد بوون، ته‌نیا ئه‌وان خۆیان ده‌توانن بریار بدن که ئه‌و شیوه‌زمانه ئه‌ده‌بییه‌ی کرمانجی، که پشت به دیالیکتی جزیره ده‌به‌ستیت، به‌ره‌و خه‌ملاندن ده‌چیت، ده‌که‌نه زمانی ستاندارد، یان دیالیکتی هه‌رکاری، که میژوو‌یه‌کی دیرینتری هه‌یه و له نووسینیشدا به‌کار ده‌هیندریت..تاد). یاخود زۆرینه زمانی تورکی وه‌ک زمانی هاو‌به‌ش هه‌له‌بژێرن. ئه‌ی چی له دیالیکتی زازا ده‌کریت؟ که زیاتر له چوار ملیۆن کوردی باکوور پنی ده‌دوین و له ئه‌وروپا و باکووری کوردستان پنی ده‌نووسریت. جیاوازی ئه‌م دیالیکته له‌گه‌ل

دیالیکته‌کانی کرمانجیی سه‌روودا زۆر له جیاوازی نیوان بادینانی و کوردیی ناوه‌راست و خواروو زیاتره.

له بهر ئهم هۆکارانه و زۆری تر، ناکریت مه‌سه‌له‌ی دروستکردنی زمانیکی ستاندارد بۆ هه‌موو کورد، سیاسه‌تی زمانیی حکومه‌تی هه‌ریم په‌ک بخت، به رای من کاتی ئه‌وه هاتوو که زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌کگرتووی کوردی، به بریاریکی سیاسی، وه‌ک زمانی ستانداردی کوردی، له باشووری کوردستاندا، بناسریت. یاسا و ده‌زگایه‌کی تاییه‌تی زمان بۆ پاراستن و پیشخستنی دابندریت. چونکه ئهم زمانه، وه‌ک پیشتر وتمان، به کرده‌وه و به جوړیکی سروشتی، له نووسین و خویندن و سیاسه‌ت و په‌رله‌مان و حکومه‌تی هه‌ریمدا رۆلی زمانی ستاندارد ده‌بینیت و په‌رله‌مان و سه‌روکایه‌تی هه‌ریم و حکومه‌ت هه‌رئهو زمانه ئه‌ده‌بیه به‌کار ده‌هینن و وتاری ره‌سمی ده‌دن. له هه‌مان کاتدا ده‌زگای زمانی کوردی (ئه‌گه‌ر دروست بکریت) و ئه‌کادیمیای کوردی، ده‌توانن به هاوکاری شاره‌زایان و زانایانی زمانی کوردی، پلانی درێژخایه‌ن و ستراتیجی، بۆ زمانی کوردی و ره‌وشی گه‌شه‌کردنی دابنن، کۆنفرانس و سیمیناری تاییه‌ت ریک بخن، توێژینه‌وه‌ی زانستیانه بۆ نزیککردنه‌وه‌ی هه‌ردوو شیه‌یه‌ زمانی کوردیی باشوور و ناوه‌راست و کوردیی باکوور ئاماده بکه‌ن، تا کوو خه‌لکی کورد، به هه‌ر شیه‌یه‌ زمان و دیالیکتیکی بدوین، ئاسانه‌تر له یه‌کتر بکه‌ن و په‌یوه‌ندی کولتووری و زمانییان به‌هیز ببیت. هه‌روا حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان ده‌توانیت یارمه‌تی گه‌لی باکووری کوردستان بدات، تا زمان و کولتووهره‌که‌یان له کوژران و نه‌مان بپاریزن و گه‌شه‌یان پێ بدهن.

دوا‌جار گرنگه دووپاتی بکه‌ینه‌وه که زمانی ستاندارد دیالیکته‌کان له‌ناو نابات. به پێچه‌وانه‌وه دیالیکته‌کان، له سایه‌ی بوون و

گه‌شه‌کردنی زمانی ستانداردا و له ریځای سیاسه‌تیکي ژیرانه‌ی
زمانییه‌وه ده‌توانن پاریزراو بن و زه‌مین‌ه‌ی مانه‌وه و گه‌شه‌کردن‌یان بو
ده‌سته‌به‌ر بکریت. هر دیالیکتیک‌یش، له ریی ئه‌و تیکست و به‌ره‌مه
ئه‌ده‌بی و هونه‌رییه‌ی پنی به‌ره‌م ده‌هیندریت، ده‌توانیت گه‌شه‌به
خوی بدات و ئازادانه‌ توانای خوی پیشان بدات، جیگای خوی له
کومه‌لدا بکاته‌وه، بی ئه‌وه‌ی شه‌ری زمانی ستاندارد بکات، یان
به‌هیزبوونی خوی له لاوازکردنی زمانی ستانداردا ببینی

سەرچاوه و بهراویزهکان:

1 - Benedict Anderson, Den föreställda gemenskapen, Översättning: Sven-Erik Torhell, Daidelos, Göteborg 1993, s.78

2 - Karl Popper, Det Öppna samhället och dess fiender, , Del 2, Översättning av Bo Ekström, Akademilitteratur, Stockholm 1981, s.58

3 - Öyvind Österud, vad är nationalism, Stockholm 1997, s.30

4 - Tore Jonson, Språket och historian, Norstedts, Falun 1997, s.152

5 - Öyvind Österud, s.34

6 - Michael Norberg, Asiens historia från forntiden till 1914, Natur och kultur, Stockholm 1971, s.108-109

۷- م. ئە. ھەسرەتیان، یاسا دەستوورییەکانی تورکیا و کورد لە سەر دەمی نویدا، ھەرگیزانی لە رووسیەو ە. دلێر ئەحمەد، بلاوکراوەی مەلبەندی کوردلۆجی لە ھەریمی کوردستان ۲۰۰۷. لا. ۲۱

8 - Jasenka Trakt, Språk och statbildning, multietniska, Nr 24-25, aug.1999,s.3

9 - Ingmar Söhrman, Språk, nationer och andra farligheter, ARE-NA, 1997, s.27

10 - Tore Jonson, Språket och historian, s.20

۱۱- پینشتر لە کتیی (ئیمپراتوریای لم) و (کولتور و ناسیۆنالیزم) دا فراوانتر باسی ئەم مەسەلە یە کراووه. ھەروا بۆ زیاتر بپروا: ە. عیزەدین مستەفا رەسوول، زمانی ئەدەبی یە کگرتووی کوردی، بەغدا (۱۹۷۰)

۱۲- ناوانانی زمانی ئەدەبی یە کگرتووی کوردی بە سۆرانی پەییوەندی بە میرنشینی سۆرانەو ە نییە، چونکە و ئەم زمانە ئەدەبییە (وەک زمانی نووسین) سەرەتا لە ناوچەی سلیمانی و لە سایەی میرنشینی باباندا ھەرکەوت. دواتر بە ناوچەو ھەریمەکانی (گەرمیان، سۆران، ھەورامان، موکریان و سنە) دا بلاو بۆو. بە پێی ئاگاداری نووسەری ئەم بابە، وشە، یان زاراوەی سۆرانی، کە بە سەر زمانی کوردیی خواروو و خەلکەکیدایا بپراو، سەرەتا لە ناوھراستی شەستەکانی سەدەی رابردوودا و لە کاتی شەری نیوخۆدا، لە زاری بادینانییەکانەو. کەوتە سەر زمانی خەلک. ناوچەی سۆران، کە خەلکەکی بە شیوە زمانی کوردی خواروو دەدوین، سنووری لەگەڵ بادینانە. بۆیە وشەی سۆرانی، لای ھەندیک خویندەوار و نەخویندەواری بادینان، وەک پێناسە یەک بۆ ئەو کوردانە بەکار ھاتووە، کە بە دیالیکتی بادینانی نادوین. بە کورتی وشەی (سۆرانی) وەک پێناسەی کۆمەلە

خەلکێک لە بەرامبەری پێناسەی بادینانیدا دروست کراوە. چونکەو ئەوانەى بە زمانى ئەدەبىيى کوردیى خوارو و دەوین، ئە خۆیان بە سۆرانى دادەنێن و ئە شێوە زمانەکیان بە سۆرانى ناو دەبن. ئەوان تەنیا خۆیان بە کورد و زمانەکیان بە کوردی دەزانن. خەلکی بیانی (عەرەب، ئەوروپایى و ئەمریکایى) ئەوان بە کورد دەزانن. بەلام کوردی باکووری کوردستان، بە گشتى خۆیان بە کرمانج و زمانەکیان بە کرمانجى ناو دەبن. کەچى کوردی باشوور و رۆژهەلاتى کوردستان ئەوان بە کورد و زمانەکەشیان بە کوردی دەزانن. وشەى (سۆرانى) دواتر، لە گەل بەر دەوامبوونی شەپى نێوخۆدا، مانایەکی نێگەتیفى وەرگرت. بۆیە ناو بردنى زمانى ئەدەبىيى کوردی و ئەو خەلکەى پێى دەدوین و دەنووسن بە سۆرانى، بە مەبەست یان بى مەبەست بێت، تەنیا هەلە نێیە، بەلکو تەوهین و سوکایەتیکردنیشە.

۱۲- د.ئەورەحمەنى حاجى مەرف، زمانى ئەدەبى، بەشى سێیەم، ئاسۆ، ژمارە ۴۵۱، رۆژى ۶-۷-۲۰۰۷

۱۴- ئەم قسەيەم لە بەرێز د.مەحمود عوسمان، ئەندامى پێشوی مەکتەبى سیاسى پارتى بیستوو.

۱۵- لەم بارەيەوه برۆانە ئەم سەرچاوانە:

Johanna Barodal & Nils Jörgensen, Nordiska Våra Språk förr och Lund, 1997
Ingmar Söhrman, Språk, nationer och andra farligheter, - ARENA, 1997, s.27

- Tore Jonson, Språket och historian, Norstedts, Falun 1997

16_ Hug Ryden, Dick Widing, Språk orientering, Sverige, s. 56

Ingmar Söhrman, Språk, nationer och andra farligheter, s.28 17-

* هەندیک بۆ گالته، ئەم شێوە زمانە! بە سورمانجى (سۆرانى- کرمانجى) ناو

دەبن.

بہشی دووہم

یہک زمان و یہک ئلفوبی

ئەلفوینی کوردی

ھەر زمانیک که له زمانی ئاخواوتنەو دەگۆردریت بۆ زمانی نووسین، سیستمی نووسینی خۆی و ئەلفوینی تایبەتی خۆی ھەلەبژیریت، یان دادەھێنیت. کاتیک زمانانی گەلانی ئەوروپای رۆژئاوا، بوونە زمانی نووسین، ئەلفوینی لاتینی بەکار ھێنرا. چونکە ئەو سەردەمە و پیشتریش زمانی لاتینی، زمانی ئەدەبیی یەکگرتوو و زمانی ستانداردی ئەو ولاتانە بوو. ئەم زمانە و ئەلفوینیەکی لە کلیسا و خویندنگاکانی سەر بە کلیسادا، کە ناوەندی بلاوکردنەوێ خویندەواریی بوون، دەخویندران. زمان و ئەلفوینیەکی دیکە نەبوون، کە لە سیستمی خویندندا موناڤەسەیی لاتینی بکەن. کاتیک زمانی نەتەوێی ئەو ولاتانە، وەک زمانی نووسین و خویندن و دەولەت دەرکەوتن و گەشەیان کرد، جیگای زمانی لاتینیان گرتەو. ئەوێ لە زمانی لاتینی بۆ ئەو نەتەوانە مایەو، ئەلفوینیەکی و بە ھەزاران وشە و زاراوەی گرنکی فیکری، فەلسەفی، ئەدەبی و زانستی بوون. بەلام ئەلفوینی لاتینی، لە ھەر ولاتیکدا، تایبەتمەندیی خۆی وەرگرت و بە پێی سیستمی دەنگ (فونیتیکی) و سیستمی نووسین بە زمانی ئەو نەتەوانە ھەموار کرا. لە ئەلفوینی ھەموارکراوی لاتینیەو، ئەلفوینی (ئینگلیزی، فرانسێ، ئەلمانی، سویدی، دانمارکی...تاد) پەیدا بوون. زۆربەیی گەلانی سلاڤی ئەلفوینی کیریلی (سیریلی)یان بەکار ھێنا، کەچی ژاپونیەکان، کە زمانەکیان گۆردرا بە زمانی نووسین، بە کارتیکردنی زمان و کولتووری چینی، ھەیرۆگلیفی چینییان ھەلبژارد.

زمانی کوردی، له کوتایی سهدی شانزه‌یه‌مدا، له زمانی
ئاخاوتنه‌وه گوڤدرا به زمانی نووسین. ئەم گۆرانکارییه سهره‌تای
ده‌رکه‌وتنی هه‌ستی خۆناسینی کولتووری و ئیتنیکى لای
رووناکییرانی ئەو کاته‌ی کورد پێشان دهدات. ئەوان ویستیان له ریی
نووسین به زمانی کوردی و تایبه‌تمه‌ندیی زمانه‌که‌یان‌وه، خۆیان له
عه‌ره‌ب و فارس و تورک جیا بکه‌نه‌وه. (ئه‌حمه‌دی خانى) له مه‌م و
زیندا، باس ده‌کات که بۆچی شاکاره‌که‌ی خۆی به کوردی، نه‌ک
عه‌ره‌بى، یان فارسى، که زمانی باوی ئەو سه‌رده‌مه بوون، نووسیوه:

دا خه‌لق نه‌بیژن کو ئەکراد

بى مه‌عریفه‌تن، بى ئەسل و بونیاد

ئه‌نواعی میله‌ل خودان کتین

کرمانج ته‌نى دین حسین

هه‌م ئەه‌لی نه‌زه‌ر نه‌بین کو کرمانج

عیشقی نه‌کرن ژ بو‌ خو‌ ئامانج⁽¹⁾.

هه‌لبێژاردنی ئەلفوبیى عه‌ره‌بى-فارسى (که به ئەسل ئارامیه) به
جوړیکى سروشتى له‌گه‌ڵ په‌یدا‌بوونی نووسینی کوردی و زمانی
ئه‌ده‌بى کوردیدا په‌یدا بوو، چونکه ئەو کاته‌ خو‌یتدن و خو‌ینده‌وارى،
له کوردستاندا، به زمانی عه‌ره‌بى و فارسى بوون. ئەم ئەلفوبییه،
دواتر له نووسینی کوردیدا (به هه‌مان شیوه‌ی ئەلفوبیى لاتینی، لای
گه‌لانى رۆژئاواى ئەوروپا) هه‌موار کرا. کومه‌له‌ تییکی نوێ بو‌ زیاد
کرا و کومه‌لیکی دیکه‌ی لى لا‌برا و به ته‌واوی له‌گه‌ڵ سروشت و
تایبه‌تمه‌ندیی زمانی کوردیدا گونجیندرا. له‌ نێو ئەو گه‌لانه‌ی که ئەم
جوړه ئەلفوبییه به‌کار ده‌هێنن، کورد، له رینووسه‌که‌یدا، توانیویه‌تى له
هه‌موویان باشتر ئەلفوبییه‌که له‌گه‌ڵ سروشت و تایبه‌تمه‌ندیی
زمانه‌که‌یدا بگونجینیت و هه‌مواری بکات. ده‌نگه‌ تایبه‌ته‌کانى زمانی
کوردی (ئه‌پ، چ، ژ، ف، گ، ل، و، ئ) تییى سه‌ربه‌خۆیان بو‌

داندراون. کهچی هه‌ندیک له‌م ده‌نگانه، که له هه‌ندیک وشه و ناوی بیانیدا دووباره ده‌بنه‌وه، هه‌شتا له نووسینی عه‌ره‌بی و فارسی و ده‌ریدا جی‌گیان نه‌کراوه‌ته‌وه.

له کۆتایی بیسته‌کان و سه‌ره‌تای سییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه ده‌نگه بزوینه‌کانی زمانی کوردی، له جیاتی سه‌ر و بۆر و ژیر (فه‌تحه و زهممه و که‌سه‌ره‌ی عه‌ره‌بی، وینه‌ی تاییه‌تیاں بۆ داندراون. ئەمه‌یش تاییه‌تمه‌ندی زمان و رینووسی کوردی و دینامیزی پیشکه‌وتنی زمانی ئەده‌بیی یه‌ک‌گرتووی کوردی ده‌ر ده‌خات. وشه‌ی کوردی چۆن ده‌گوتریت ئاوه‌هایش ده‌نووسریت. که‌چی هه‌شتا زۆربه‌ی ئەو زمانانه‌ی تر، عه‌ره‌بی و فارسی و ده‌ری، که به هه‌مان ئەلفوبی ده‌نووسرین، له خویندنه‌وه‌دا گرفتی جیدی بۆ خوینەر، به تاییه‌تی بۆ خویندکاری سه‌ره‌تایی و که‌سانی بیانی، که ئەو زمانانه‌ی فێرده‌بن، دروست ده‌کەن. چونکه له نووسینی ئەو زمانانه‌دا زۆربه‌ی ده‌نگه بزوینه‌کان (قاوله‌کان) به تیپی تاییه‌ت نانووسرین. ئەمه‌یش جیاوازییه‌کی گه‌وره‌ی له نێوان شینوه‌ی نووسینی وشه و وتنیدا دروست کردووه. ئەگەر مەرف‌ مانای وشه‌که نه‌زانیت، زۆر زه‌حمه‌ته به دروستی وشه‌که، وه‌ک خۆی، بخوینیت‌ه‌وه، چ جای ئەوه‌ی لێی تی بگات. که‌چی له نووسینی کوردیدا ئەم جۆره‌ی گرفتانه‌ی نین، ئەمه‌یش له لایه‌که‌وه گونجان و هارمۆنیای نێوان زمانی کوردی و ئەلفوبیه‌که‌ی پیشان ده‌دات، به‌و پێیه‌ی ئەلفوبیی کوردی لایه‌نێکی گرنکی زمان و پێناسه (ئایدیۆتیتی)ی کولتوورییمان پێک دینیت. له لایه‌کی دیکه‌وه توانای گۆران و پیشکه‌وتنی زمانی ئەده‌بیی یه‌ک‌گرتووی کوردی ده‌ر ده‌خات. بۆیه مەرف‌ ده‌توانیت، به بی هیچ سلک‌دنه‌وه‌یه‌ک، باسی ئەلفوبیی کوردی بگات و ئەم ئەلفوبیه‌ی له نووسینی کوردیدا به‌کار دیت به ئەلفوبیی کوردی ناو بیات، هه‌ر به‌و جۆره‌ی ئەلمانیک و سویدییه‌ک و فره‌نسییه‌ک ..تاد باسی ئەلفوبیی زمانه‌که‌یان ده‌کەن.

(ئەلفوبىي كوردى ھەر ئەوہ نىيە كە جوانە، يان بۇ نووسىنى دەنگەكان لەبار ترە، بەلكە ئەوہىشە كە دواى سەدان سال بەكارهينانى بۆتە گەنجىنەى پاراستنى ئاوەز و بىر و ھۆش و فەرھەنگ و شارستانەتى كورد. ھەر وەك ئەو داوہ زىرپەنەيشە كە فەرھەنگى كورد و فەرھەنگى بەشى ھەرە زۆرى گەلانى رۆژھەلات پىكەوہ گرى دەدات و لە مەودايەكى مېژوويى و فيكرى و شارستانەتيدا دەيانكاتە يەكەيەكى مەعنەوى و سياسى. ھەر بىريار و ھەر گۆرانىك كە بىەوہى ئەلفوبىي لاتىنى بەسەر زمانى كورديدا بسەپىنى دوژمنايەتلىكردنى ئاشكرائى يەكىتىي كورد و فەرھەنگ و زمانەكەيتى)^(۲).

كەواتا بۆچى ھەندىك رووناكبرى كوردى باكوور، كە دەولەتى تورك زمان و ئەلفوبىي كوردىي لى ياساخ كردوون، ھىندە ئەلفوبىي لاتىنى-توركيان لەلا پىرۆزە كە داوا دەكەن ئەلفوبىي كوردى، بە ئەلفوبىي لاتىنى-توركى بگۆردىت؟ ئەوان كە ناتوان تاكە رستەيەك بە ئەلفوبىي كوردى بخويننەوہ و لەو سامانە كولتورىيە بى ئاگان، كە چوارسەد سالە بەو ئەلفوبىيە نووسراوہ، چۆن و بە چ مافىك دەتوان داوا بكەن كە كوردى باشوور و رۆژھەلاتى كوردستان ھىندە بە ئاسانى، دەستبەردارى ئەلفوبىكەى خويان و سامانە كولتورى و رووناكبرىيەكەيان ببن و بە چاولىكەرى لە دەولەتى رەگەزپەرستى تورك، ئەلفوبىي خويان بگۆرن؟ ئەوان بە زەبرى تىرۆرى دەولەت دەستبەردارى ئەلفوبىي كوردى كراون و تا ئىمىرۆ ناتوانن لە دەسلەلات و كارىگەرىي كولتورى كەمالىزم و عاقىبەتەكانى رزگار ببن، كەچى دەيانەوئىت كوردى باشوور و رۆژھەلاتى كوردستان ئارەزوومەندانە، ويستى كەمالىستەكان جىيەجى بكەن و واز لە ئەلفوبىي خويان بەيىن، كە بۆتە بەشىكى بنەپەتتى ژيانى كولتورى

و رووناکبیری و خوینده‌واری کورد. سه‌یره که‌سیک مالی سووتیندرا بیت و سامانه کولتووری و رۆحیه‌که‌ی وێران کرابیت، له جیاتی ئه‌وه‌ی بیت داوای کۆمه‌ک بکات تا مال و سامانه‌که‌ی بنیات بنیته‌وه، که‌چی داوا له خه‌لکی تر ده‌کات به ده‌ستی خۆیان، ئاگر به‌ریده‌نه ماله‌که‌یان و سامانی کولتووری و رۆحیی خۆیان وێران بکه‌ن، تا ئه‌مانیش وه‌ک ئه‌ویان به‌سه‌ر بیت!! ئه‌گه‌ر ئه‌مه نه‌فامی و نه‌زانی نه‌بیت ئه‌وا به دله‌ییه‌وه بیرکردنه‌وه‌یه‌کی که‌مالیستانه‌یه، چونکه که‌مالیزم، له ماوه‌ی ده‌یان ساڵی پرۆپاگه‌نده‌کردنی چه‌واشه‌کارانه، توانیویه‌تی ئه‌لفوبینی لاتینی- تورکی لای تورک و کوردی باکوور، وه‌ک یه‌ک، پیرۆز بکات و ئه‌و وه‌همه‌یان له‌لا دروست بکات، که‌ ئه‌وان به‌ گۆڕینی ئه‌لفوبینی زمانه‌که‌یان به‌ ئه‌وروپایی بوون!

ئەلفوبىي لاتىنى - توركى

ئەلفوبىي لاتىنى-توركى، ۱۹۲۴-يىلى ۱۰-ئايدا، پەيتىر ئامازەي بۇ كرا، پىرۋەي ناسىئونالىزمى توركى بوو. لە سالى ۱۹۲۴دا كاتىك دەولەتى ناسىئونالى توركى دامەزىندرا، ئەو ئەلفوبىيە بە سەرگەلانى توركىادا سەپىندرا. دواتر، ھەمان ئەلفوبىي، يەكەم جار لە نووسىنى كرمانجىدا، لە رىي گۇفارى ھاوارەو (۱۹۳۲-۱۹۴۳) دەرکەوت، كە جەلادەت بەدرخان لە ئىكسىل (سورىا) دەرى دەكرد (۳).

بە ستانداردكردى ئەو ئەلفوبىيە لە توركىادا، بەرھەمىكى ترى ئايدىئولوگىيە كەمالىزمە. دەولەتى كەمالىستى توركىا، بە ھۆي خۆبەكەمگى لە بەرامبەر ئەوروپا و ئىدىيەي ئەوروپايىبوونى توركى و بە مەبەستى بەتوركىكردى گەلانى نىو توركىا و كوشتنى زمانەكانىان، ئەو ئەلفوبىيە لە توركىادا سەپاند. لەگەل ئەلفوبىيەكەدا دىالىكتى توركىي ئەستەمبولى كرايە زمانى ستانداردى توركى، سەرەپۇيانە و بە زۇر بەسەر گەلانى توركىادا سەپىندرا. بەم كارە، دەولەتى توركىا، ھەموو نەتەوہەكانى نىو توركىاي لە رىشەي كولتورى و ئەدەبى و رابردوى مېژووىي خويان داپرى و بەو كولتور و رابردوۋە مېژووييە نامۇي كردن. ئەمەيش بەشيك بوو لە ئامانجەكانى كەمالىزم، كە دەيەويست گەلانى كورد، عەرەب، لاز، چەركەس و گورجى..تاد، بە توركى بكات و نەتەوہەيكى نويى توركى، لە نىو سنوورى توركىادا، دروست بكات.

دوای سه پاندنی ئەو ئەلفوبییە و زمانی تورکی، وەک تاکە زمانی
رەسمیی دەولەت، پرۆسیسی بە تورککردنی ئەو گەلانی و کۆشتنی
زمان و کۆلتووڕەکیان دەستی پێکرد. ئەم کارەیش بە هیزی
دەستوور و قانون و لە ریی زەبروزەنگ و تیرۆری دەولەتەوێ جی
بەجی کرا.

لە نیسانی سالی ۱۹۲۴دا ئەنجومەنی بەرزی نیشتمانی تورک،
یەکەمین دەستووری تورکیای پەسند کرد. لە مادە
هەشتاو هەشتەمی دەستوورەکیاندا هاتوو (هەموو دانیشتوانی تورکیا
بەبی جیاوازی ئاینی و نەژاد، گشتیان تورکن).^(۴) بە پێی مادە
دووەمی ئەم دەستوورە، وەک پیشتر ئامازەیی پێ کرا، زمانی تورکی
بە تاکە زمانی رەسمی و دانپێدانراوی تورکیا دانرا. هەروا کاتیک
کورد لە رووی سیاسەتی کۆشتنی زمانەکی و تواندنەوێ
نەتەویدار بوو، دەولەتی تورک، لە ریی کۆشتاری بە کۆمەڵی
کوردەوێ، کۆشتنی زمان و کۆلتووری کورد (کۆلتوورساید)ی گۆپی
بە جینۆسایدی کورد. ئەم سیاسەتە دەولەتی تورک، بەرھەمی
ئایدیۆلۆجیایەکی رەگەزپەرستانە بوو، بەلام بە مۆدیلتی تورکی. چونکە
تورک رەگەزپەرستی لە دیاردەییکی بایۆلۆجییەوێ گۆپی بە
دیاردەییکی زمانی و کۆلتووری.

رەگەزپەرستی لە ئەوروپادا، لە ئەنجامی پەیدا بوونی کۆلۆنیاڵیزم،
وێک دیاردەییکی بایۆلۆجی دەرکەوت. ئایدیۆلۆجیای رەگەزپەرستی
(راسیزم) رەگەزی سپی-ئەوروپایی بە بەرز و زیرەک و داھینەر
ویناکرد و رەگەزەکانی تریشی بە دواکەوتوو، بیدایی (پریمیتیڤ) و
گەمژە دانان. پرۆسیسی کۆلۆنیاڵکردنی ولاتان و ژێردەستکردنی ئەو
گەلانی، ناوی بەشارستانکردن و پێشخستنی ئەو خەڵکە (پریمیتیڤ
و وەحشیانە)ی لێ نرا.

دهوله تی تورک ئەو فورمە ی رهگه زهپرستی بایۆلۆجی گۆری به رهگه زهپرستی زمانی (لینگویستیک) . ئەو هی تورک نه بوو و زمانه که ی تورکی نه بوو به دواکه وتوو، گوندی، تورکی شاخی، بیدایی و وهحشی وینا کرا. بۆ ئەو هی ئەو (وهحشی و دواکه وتووانه) به شارستان بکرین و پیش بخرین، ده بوو فیری زمانی تورکی بکرین و شهرمیان به زمانه که ی خویان بیت و فهرامۆشی بکه ن. هه موو ده زگا کانی ده ولت بۆ گه یاندن و سه رخستنی ئەم سیاسه ته رهگه زهپرستییه ی ده وله تی تورک، به گه ر خرا ن. ئاشکرایه سیستمی پهروه رده و قوتابخانه کان، باشتترین جیگابوون بۆ په پره وکردنی ئەو سیاسه ته و شوشته وه ی میشکی مندا لانی کورد. به لام له زۆر ناوچه ی باکووری کوردستاندا له جیاتی ئەو هی مامۆستا کان بچه گوند و شارۆچکه دوور و دواکه وتوو هکانی کوردستان، ده ولت قوتابیانی له کهس و کاریان دوور ده خسته وه و ده یبردن بۆ لای مامۆستا تورکه کان و له خویندنگه ی تایبه تا، که به چه ندان مانگ چاویان به دایک و باوکیان نه ده کهوت، وهک ده سته سه ر ده ژیان، له وئ به تورک ده کران. نووسه ری کوچکردووی کورد، مه حمود باکسی، له کتیییکدا که سا لی ۱۹۷۹ به زمانی سویدی بلاو کرا وه ته وه، به م جو ره با سی ژیا نی خو ی له قوتابخانه یه کی تورکیادا ده کات:

(سا لی ۱۹۶۲ من ته مه نم حه وت سا لان بوو کاتیک له گه ل خوشکم، که سا لیک له من گه و ره تر بوو، ده ستمان به خویندن کرد. ئەو کاته ئیمه یه ک وشه ی تورکیمان نه ده زانی. بۆیه له سا لانی سه ره تا دا هه ستمان ده کرد که به ته واوی لالین. هه روا بۆ مان نه بوو، له کاتی پشوودا، به کوردی قسه له گه ل یه کتر بکه ی ن. ده بوو بی ده نگانه پیکه وه به به رد و شتی له و جو ره یاری بکه ی ن. مامۆستا کان به به رده وام، له حه وشه ی قوتابخانه، چاودیری یان ده کردین. هه ر که سیک

به كوردی دهپه‌ی‌فی سزا دهدرا: مامۆستاكان به راسته له سه‌ره‌په‌نچه و سه‌رمانیان دهدا. ئه‌و لێدانه ئازاریکی یه‌كجار زۆری هه‌بوو. له‌به‌ر ئه‌وه ئیمه به‌رده‌وام له قوتابخانه ده‌ترساین و نه‌مان ده‌ویست بچینه قوتابخانه^(٥).

ئهو خوێندکارانه به‌ درێژایی سال و سالان، له‌ خوێندنگا تاییه‌ته‌کاندا، له‌ که‌سوکاریان داده‌بران و به‌تورک ده‌کران. دواتر ئه‌وان که‌سوکاری خۆیان نه‌ ده‌ناسییه‌وه. (منداله‌کان بۆیان نه‌بوو له‌ قوتابخانه‌دا به‌ کوردی قسه‌ بکه‌ن. ئه‌وان فیر ده‌کران که‌ کورد چه‌په‌ل و بیداین (پرمیتیڤن). کاتیکیش منداله‌کان به‌ سه‌ردان، بۆ گونده‌کانیان ده‌چوونه‌وه، به‌ دایک و باوکیان ده‌وت که‌ ئه‌وان تورکن، دایک و باوکیکی پرمیتیڤی کوردیان ناویت، به‌لکو ده‌یانه‌ویت که‌ دایک و باوکیان به‌ تورکی قسان بکه‌ن و خۆیان به‌ شارستانی بکه‌ن^(٦).

به‌و شیوه‌ ره‌گه‌زه‌په‌رستانه و له‌ سه‌خت‌ترین دۆخی سیاسی و کولتوو‌ریدا، زمانی تورکی و ئه‌لفوبیی لاتینی به‌سه‌ر گه‌لی باکووری کوردستاندا، سه‌پێندران. زمانی کوردی، که‌ له‌ تورکیا یاساخ کرابوو، ته‌نیا له‌ تاراوکه‌ (ئیکسپل) و به‌ دوور له‌ گه‌لی باکووری کوردستان، ده‌رفه‌تی به‌رده‌وامبوونی بۆ ما‌بووه. به‌درخانییه‌کان له‌ سو‌ریا خه‌باتی رووناکبیری و سیاسی خۆیان، له‌ دژی ده‌وله‌تی توکیا درێژه‌ پێ دا. ئه‌وان، به‌لای زۆره‌وه، ناچار بوون که‌ بلاوکراوه‌کانیان به‌ ئه‌لفوبیی لاتینی-تورکی بنووسن، چونکه‌ له‌و ماوه‌یه‌دا نه‌وه‌یه‌کی نویی خوێنده‌واران له‌ باکووری کوردستاندا ده‌رکه‌وتبوون، که‌ ته‌نیا به‌م ئه‌لفوبییه‌ ده‌یان توانی بخوێنه‌وه. به‌ رای من له‌به‌ر ئهم هۆکاره‌ پراگماتییه‌ بوو، نه‌ک هۆکاری زمانی، که‌ هیژا (کامه‌ران به‌درخان) و هاوڕێکانی له‌ مه‌نفادا که‌وتنه‌ به‌کاره‌ینانی ئهم ئه‌لفوبییه‌ نوییه. چونکه‌ پیشتر له‌ سه‌ده‌ی شازده‌یه‌مه‌وه تا دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی که‌مالیستی

تورکیا، له ئەدەبییات و نووسینی کوردی و بلۆکراوه و گوڤاره‌کانی باکوور و باشووری کوردستان (له‌وانه رۆژنامه‌ی کوردستان، گوڤاری هێفی کورد، پەیام، رۆژی کورد...تاد) تەنیا ئەو ئەلفوبییە کوردییە بەکار هێندراوه. پیشتریش (مەلای جزیری، خانی، فەقی تەیران، عەبدولرەزاق بەدرخان) لە باکووری کوردستان، (مەولەوی، نالی، وەفایی، حاجی قادری کۆبی، شیخ رەزای تالەبانی و مەحوی...تاد) لە باشوور و رۆژھەلاتی کوردستان، ھەر بەو ئەلفوبییە کوردییە نووسیویانە.

ئەلفوبییە لاتینی-تورکی بە جۆریکی سروشتی نەهاتە ناو نووسینی کوردییەو، لە رەوشیکی ئاسایی میژوویدا تیکەلای کولتوور و بیر و ھۆشی کورد نەبوو، بەلکو لە گەرمە کۆلۆنیالکردنی باکووری کوردستان و ھەولێ کوشتنی زمانی کوردی و بە ئامانجی نامۆکردنی کورد، لە رابردووی میژوویی و کولتووری و ئەدەبیی خۆی، بەسەر کوردی باکووری کوردستاندا سەپیندرا. واتا ئەو ئەلفوبییە لە دەرەوھە ویست و ئیرادە ی کوردەوھە ھات. بۆیە ھەک ھەر دیاردە یەکی کولتووری، کە لە دەرەوھەرا و بە پالێشتی دەسەلاتیک بیتە ولاتیکی تر، ھیچ بایەخێک بە تاییەتمەندی کولتووری ولاتەکە نادات. لە جیاتیان دەیەویت خۆی و بایەخ و تاییەتمەندی خۆی بسەپینیت.

ئەلفوبییە لاتینی، لە بنەڕەتدا لەگەڵ دەنگەکانی زمانی تورکیدا ھەموار کراون و وینە ی تاییەتی دەنگەکانی زمانی تورکییان بۆ داندراوھ و سەرەنجام بوونەتە ئەلفوبییە تورکی، یان لاتینی ھەموارکراوی تورکی. زمانی کوردی و گەرووی مروڤی کوردی باکوور ناچار کراون لەگەڵ ئەم ئەلفوبییە تورکییەدا بگونجێندرین. بۆیە ئەلفوبییە لاتینی تورکی بۆ کورد سیمبوول و ھاوواتای

(سینۆنیم)ی کوشتنی زمان و کولتووری کوردییە.

بەکارهێنانی ئەلفوبێ لە نووسیندا، بە ھەر زمانیک و بە ھەر ئەلفوبێیەک بوو بێت، بە جۆریکی سروشتی، لەگەڵ گۆرانی زمان، لە پەیفینەو و بۆ نووسین، دەردەکەوێت. بۆیە ئەلفوبێیەکە لەگەڵ سروشت و تایبەتمەندیی دەنگەکانی زمانەکەدا دەگونجێندرێت. کەچی بەکارهێنانی ئەلفوبێی لاتینی- تورکی، لە باکووری کوردستاندا، پێچەوانەی ئەم رێسا سروشتییە، چونکە زمانی کوردی و گەرووی مەزنی کوردی باکووری کوردستان، بۆ ئەوەی لەگەڵ ئەلفوبێیەکەدا بگونجێندرێن، بە تەواوی گۆریندراون و شیویندراون و وەک گەرووی تورکیان لێ ھاتوو.

لە زمانی کوردیدا کۆمەڵە دەنگیک ھەن کە ئەمڕۆ لە کوردیی سەرۆ (کرمانجی)دا، بە ھۆی بەکارهێنانی ئەلفوبێی لاتینی- تورکییەو، کوژراون، یان شیویندراون، بەو بیانووەی کە گواپە ئەو دەنگانە عەرەبین! وەک (ح، ع، غ، ق، ل، پ). کاتیک مەزنی، لە زاری کوردی باکوورەو، گۆیی لەو وشە کوردیانە دەبێت کە ئەو دەنگانەیان تێدا (کە بە ھەزاران) پێکەنینی دێت، چونکە بە جۆریک دەگوترێن وەک ئەوەی لە زاری کەسیکی بیانییەو، کە تازە فیری کوردی بوو، بێت، دەر. راستە ھەندیک لەو دەنگانە لە بنەڕەتدا کوردی نەبوون، بەلام بە ھۆی تێکەڵی کولتووری کورد لەگەڵ عەرەب و فارسدا، ھەروا لەرێی خواستنی ھەزاران وشەیی ئەو دوو زمانە، کە ئەو جۆرە دەنگانەیان تێدا، ئەو دەنگانە لەگەڵ زمانی کوردیدا گونجێندراون و بوونەتە کوردی. بەمەش زمانی کوردی دەوڵەمەندتر بوو، نەک بە پێچەوانەو. گەرووی مەزنی کورد، بە جۆریکی سروشتی، لە رێگای ھەزاران وشەو، کە لە ئەدەبیاتی کلاسیکی کوردیدا چەسپاون و لە زمانی رۆژانەدا بەکار دەھێندرێن، لەگەڵ ئەو دەنگانەدا راھاتوون. وێنەکانیان بە جۆریکی سروشتی

بوونته به شیک له ئهلفوییی کوردی. له بهر ئهوه دهبین کوردی باکور، تهنا ته به ئهلفوییی لاتینییش، ناتوان به دروستی (خانی، مه لای جزیری، فقهی تهیران) و نووسه رانی سهرده می روشنگه ریی باکووری کورستان (له کۆتایی سهده ی نۆزده یه م سه ره تای سه ده ی بیستم) بخویننه وه. ئه گه ر بشتوان به زه حمه تیکی زۆره وه، بیان خویننه وه ئه وای تیای ناگه ن. چونکه به ره می ئه و شاعیر و نووسه ر و رووناکیه رانه پرن له و وشانه ی ئه و ده نگانه یان تیدایه، که له نووسینی کوردیی باکووردا (به چاولیکه ری له تورک) ده ره یندراون. هه روا له و ئه ده بیاته فراوان و هه مه لایه نه بێ ئاگان که دووسه د سا له به زمانی ئه ده بیی یه کگرتووی کوردی له باشوور و رۆژهه لاتی کوردستاندا هینراوه ته به ره هم. ئه وان تهنا ته نه کارن سوود له ئه ده بیاتی ناوچه ی بادینانییش وه ربگرن، چونکه به حه رفی لاتینی/تورکی نه نووسراوه.

کوردی باکووری کوردستان به زمان و کولتور و میژووی خۆیان نامۆ کراون. سه پاندنی ئهلفوییی لاتینی به سه ر گه لی باکووری کوردستاندا، به کارترین ئامراز ی ئه م به خۆنامۆکردنه بووه. ئهلفوییی لاتینی-تورکی دیواریکی به رزی له به رده م هه ر دوو گه لی باکوور و گه لی باشوور و رۆژهه لاتی کوردستاندا هه لچنیوه. هه ر هه ول و کۆششیک بۆ نزیکردنه وه ی کولتوری و زمانی و هاوئا ههنگی (ئینتیکراسیۆن) ی نه ته وه یی، له نیوان ئه و دوو به شه ی نه ته وه که ماندا، به بێ یه که خستنی ئهلفوی، وایا خۆنازادکردنی کوردی باکوور، له کویلایه تی ئهلفوییی تورکی و گه رانه وه یان بۆ ئهلفوییی کوردی، ئه نجامیکی ئه وتۆی نابیت.

ئهلفوییی لاتینی-تورکی، له نیو کوردا، ده وه له تی که مالیستی تورک سه پاندوویه تی. که چی ئهلفوییی کوردی، یه که مین جار، مه لای جزیری و خانی و فقهی تهیران له نووسینی کوردیدا دایان هیناوه.

چوار سەدە زیاترە لە نووسینی کوردیدا بەکار دێت و بۆتە بەشیکی دانەبەراو لە زمان و کولتور و هزری کورد. ھەر مەرجێکی کورد، مەگەر وەک پێویست زانیاری لە بارەی زمانی کوردییەوە نەبێت، یان کەمالیستیکی توندڕەو بیت، تا بتوانیت ئەلفوبێی کوردی بە ئەلفوبێی تورکی بگۆڕیتەو و پشت لە میراتی ئەدەبی و کولتوری چوارسەد ساڵی نەتەوێکی بکات.

دەکرێت لەم رووێکەوە ئاماژە بە ئەزموونی ھەندیک گەلانی یەکێتی سۆڤیەتی ھەلۆشاوە بدەین. دواى سەرکەوتنى شۆرشى ئۆکتۆبەرى ساڵى ۱۹۱۷ دەسەلاتى سۆڤیەت ئەلفوبێی (کیریلی) بە سەر ھەندیک گەلانی سۆڤیەتدا، لەوانە گەلانی تورکمان، سەپاند. لە ماوەی ھەفتا ساڵی دەسەلاتی سۆڤیەتدا، ئەو گەلانی بە دەیان ھەزار کتێبیان لە بواری جۆراوجۆری زانین و زانست و ئەدەبدا، بەو ئەلفوبیە، بڵاو کردەووە. کەچی دواى ھەلۆشاندنەوێ سۆڤیەت، ئەو گەلانی دەستبەردارى ئەلفوبیى (کیریلی) بوون.

دیارە کوردی باکووری کوردستان، ئازادى کام ئەلفوبی ھەلەبژیرن. بەلام ئەگەر ئەوان (وەک ئەو گەلانی سۆڤیەتی ھەلۆشاوە) دەستبەردارى ئەلفوبیى داگیرکەرى ولات و بکوژی زمانەکیان ببن، چ زیانیکی دەکەن؟ ئایا ئەوان جگە لە کۆیلا یەتی کولتوری چی لە دەست دەدەن؟

ئەلفوبیى لاتینی لە نووسینی کرمانجی (کوردی سەروو)دا، لە دواى شکستی ئەزموونی گۆڤارى (ھاوار)، تا سەرەتای ھەشتاکانی سەدەى بیستەم، لە نووسیندا بەکار نەھاتۆتەووە. کوردی سۆڤیەتی جارێک، لە نووسیندا ئەلفوبیى کیریلییان بەکار دەھێنا. نزیکەى سیی سالیکی، ھەندیک رووناکیبیری باکووری کوردستان، لە سوید و

هه‌ندیک ولاتی تری ئه‌وروپادا، به‌و شیوه‌زمانه، یان به هه‌ندیک دیالیکتی ئه‌و شیوه‌زمانه و دیالیکتی زازا ده‌نوسن. تیکرای ئه‌و به‌ره‌مه ئه‌ده‌بی و کولتوورییه‌ی که به ئه‌لفوینی لاتینی و به‌و شیوه‌زمانه و زازا نووسراون، له‌چهند سه‌د کتیبیک زیاتر نین، که ئه‌وانیش زۆربه‌یان شیعر و چیرۆک و تیکستی فۆلکلۆرین. که‌چی له به‌رامبه‌ر ئه‌مه‌دا، له باشووری کوردستاندا، مانگانه، چهند قاتی ئه‌و به‌ره‌مه‌مانه به ئه‌لفوینی کوردی و زمانی ئه‌ده‌بی یه‌کگرتوی کوردی، چاپ و بلاو ده‌کریته‌وه. ئه‌م دیارده‌یه ناییت وه‌ک که‌مایه‌سییه‌ک بۆ کوردی باکوور دابندریت، به‌لکو ده‌بییت وه‌ک ده‌ره‌نجامیکی سیاسه‌تی ره‌گه‌زپه‌رستانه‌ی ده‌وله‌تی تورک، به‌رامبه‌ر به‌ زمان و کولتووری کورد، ته‌ماشایه‌ بکریته‌.

زمانی کوردی له‌ باکووری کوردستاندا، که شه‌پی مان و نه‌مان ده‌کات، به‌ ته‌واوی له‌ به‌رده‌م زمانی تورکیدا پاشه‌کشی کردووه. زۆرینه‌ی خه‌لکی باکووری کوردستان ئه‌م زمانه‌یان بیر چۆته‌وه و زمانی تورکی، بۆ ئه‌وان، به‌ته‌واوی جیگای زمانی دایکی گرتوته‌وه. پرۆپاگنده‌ی ده‌وله‌تی تورک، زمانی کوردی لای خه‌لکی کورد، وه‌ک زمانی خه‌لکی دواکه‌وتوی بی کولتوور و گوندی و نه‌خوینده‌وار و وه‌حشی، وینا کردووه. زۆر له‌و کوردانه‌ی زمانی خۆیان ده‌زانن، به‌لام هۆشیاری نه‌ته‌وه‌ییان لاوازه، پێیان شه‌رمه‌ قسه‌ی پێ بکه‌ن، چونکه‌ پرۆپاگنده‌ی ده‌وله‌تی تورک ئه‌و زمانه‌ی به‌ جۆریک له‌لا سووک و بی بایه‌خ کردوون، که ئه‌وان خۆیان ئاره‌زوومه‌ندانه‌ ده‌ستبه‌رداری بوون. زۆرینه‌ی کوردی ئه‌وروپانیشینی باکوور، به‌ نووسه‌ر و رووناکییرانیشیانه‌وه، له‌ مالی خۆیاندا به‌ زمانی تورکی له‌گه‌ل منداله‌کانیادا ده‌دوین. هه‌رچه‌نده‌ منداله‌کانیان له‌ قوتابخانه، مافیان هه‌یه، هه‌فته‌ی چهند سه‌عاتیک، به‌ کوردی بخوینن، که‌چی دایک

و باوکیان دهیاننیزنه بهر خویندنی تورکی، چونکه بر وایان به وه نه ماوه که زمانی کوردی بۆ داهاتووی منداله کانیان بایه خ و مانایه کی هه بیت.

ئه لفوبی توخمیکی گرنگی کولتوورییه، وهک هه توخمیکی تری کولتووری، تاییه تمه ندیی کولتووریک و نه ته وه یهک، له بهرامبهری کولتووریک و نه ته وه یهکی دیکه دا، پیشان ده دات. ئه لفوبیی کوردی له باکووری کوردستاندا ده توانیت قورساییه کی زیاتر به زمانی کوردی بدات و وهک فاکته ریکی تری کولتووری، له خه باتی نه ته وه یی و بهرنگار بوونه وهی سیاسه تی به تورک کردندا، به کار بهیندریت. کوردی باکوور، له ریی ئه لفوبیی کوردیه وه، ئه گه ر ته نانه ت به تورکیش بنووسیت، ده توانیت خۆی له تورک جیا بکاته وه.

هه توخمیکی کولتووری جیاواز ده توانیت له بهرامبهری داگیرکهری بیانیدا، بیته فاکته ری خۆجیا کردنه وه له داگیرکهر. بۆچی ئه لفوبیی کوردی، وهک توخمیکی کولتووری و به شیک له زمانی کوردی، نه توانیت کوردی باکوور له تورک جیا بکاته وه؟ ره تکر دهنه وهی ئه لفوبیی لاتینی- تورکی، که به شیکه له ئایدیۆلوجیای که مالیزم و ئامرازیکیشه بۆ کوشتنی زمانی کوردی، تهحه دایه کی گه وهی که مالیزم و سیاسه تی کوشتنی زمان و کولتووری کوردیه، له، تورکیادا، به لام ئایا کوردی باکووری کوردستان، ده توانن ده سته ردارای ئه لفوبیی لاتینی- تورکی بین و بۆ ئه لفوبیی خانی و مه لای جزیری و به قیی تهیران، بگه رینه وه، یان ئایدیۆلوجیای که مالیزم و دیماکوگیای ده وله تی تورک ئه م ئه لفوبیه یان لای ئه وانیش پیروژ کردوه و ئه و وه همه ی له لا دروستکردوون که پنیان وایه، له ریی به کارهیتانی ئه لفوبیی لاتینی- تورکییه وه بوونه ته گه لیکی ئه وروپایی؟!

سەرچاوه و پەراوێژەکان:

- ۱- ئەحمەدی خانی، مەم و زین، ئینستیتوتی کوردی، پارێس ۱۹۸۹، ل ۲۴
- ۲- فەرهاد شاکی، زمان و ئەلفوبیی ستانداردی کوردی، لە روانگەیەکی میژوویی و زانستییهوه، رۆژنامەی ئاسۆ، ژ. ۴۲۸، رۆژی ۲۲-۵-۲۰۰۷
- ۳- دەوتریت کە گوایا هیژا جەلادەت بەدرخان، پیش ئەو کاتە (واتا پیش تورک) ویستوویەتی ئەلفوبیی لاتینی، لە نووسینی کوردیدا بەکار بهێنیت. بەلام ئەدەبیاتی نووسراو بە کوردیی باکوور لە دەرچوونی رۆژنامەی کوردستانەوه (۱۸۹۸) تا شەری بەکەمی جیهانی (۱۹۱۴) کە هەموو گۆڤار و بلاوکراوەکانی کوردی، لە باکووری کوردستاندا، داخران بە ئەلفوبیی کوردی بوون. هیندەئێ مەن ئاگادار بێم تا کە رووپەریکی کوردی بە ئەلفوبیی لاتینی نەنووسرا بوو. ئەگەر هیژا جەلادەت رایەکی لەو جۆرهیشتی هەبووبێت، ئەوا بە دانیاییهوه لە ژێر کاریکردنی ناسیۆنالیستانی تورکدا بوو، کە زور پیش دامەزراندنی دەولەتی ناسیۆنالی تورک بیران لەم مەسەلەیه کردبوو و کاریان بۆ دەکرد. ئەو کاتە ناسیۆنالیستانی تورک، عەرەب و کورد پیکهوه، لە دژی دەسلاتی ئیستیدادی سولتانەکانی عوسمانی، کار و خەباتیان دەکرد و داوای ریفۆرم و گۆڕانکارییان دەکرد.
- ۴- م. ئە. جەسرەتیان، یاسا دەستورییەکانی تورکیا و کورد لە سەرەدەمی نویدا، سەرچاوهی پیشوو، لا. ۲۲
- 5 - Tove Skutnabb -Kangas, Minoritet, språk och rasism, s197
- ۶- هەمان سەرچاوه، لا. ۱۹۸

زمانى كوردى بوون و پىتناسى نەتەوھىي كورد بەرجەستە دەكات. كەچى لەگەل ئەوھەشدا رووناكبىران و سىياسەتمەدارانى كورد، لە پىش ھەموويانەو، سەركردايەتتى سىياسىي كورد، ھىندە لە ئاست زمانەكەياندا كەمتەرخەم و بىخەمن، كە لە ھىچ ولاتىكى دنيادا نمونەى نابىندرئيت.

زمانى ئەدەبىيى يەكگرتووى كوردى، لە ميژووى دووسەد سالى پىشكەوتنىدا، بە جۆرىكى سىروشتى بە ناوچەى جۆراوجۆرى كوردستاندا بلاو بۆتەو، بە ھەزاران وشەى ديالىكتە جياوازەكانى كوردى تىكەلاو بوو. سەدەيەكە لە زمانى شيعر و ئەدەبەوھە گوڤدراوھ بە زمانى فيكر و روژنامەنووسى و زانست و زانين و سىياسەت و حكومەت و پەرلەمان. ئەمۆ ئاستى فيكر و شارستانەتى كورد و تايبەتمەندىيە كولتوورى و نەتەوھىيەكانى كورد، لە باشوور و روژھەلاتى كوردستاندا، بەر لە ھەر شتىك، لە زمانە ئەدەبىيەكەيدا دەردەكەون. ئەم زمانە ئەدەبىيە يەكگرتوو، ھەموو مەرج و نىشانەكانى زمانى ستانداردى لە خۆيدا بەرجەستە كردوو. دەيان سالىشە لە باشوور و روژھەلاتى كوردستاندا رۆلى زمانى ستاندارد دەبينىت. بەلام ھىشتا زمانىكى بى خاوەنە، ھىچ پلان و دەزگايەكى تايبەت نىيە، كە چاودىرى و سەرپەرشتى بكات. بە پىي پلانى زانستى و ستراىجى، نۆرمى نووسىن و رەوشى پىشكەوتنەكەى رىك بخات.

لەپال ئەم زمانە ئەدەبىيە يەكگرتوو، شىوھ زمان و ديالىكتى ترى زمانى كوردى (كرمانجى و زازا لە باكوورى كوردستان و بادىنانى) لە نووسىندا بەكار دەھىندرين و بە جيا رەوشى خويان دەبرن. لە ھەمان كاتدا لە گەل ئەلفوبىي كورديدا، ئەلفوبىي لاتىنى-توركى، لە دامەزراندنى دەولەتى كەمالىستى توركياو، بەسەر گەلى باكوورى كوردستاندا سەپىندراو، ئەمەيش گىفتىكى گەورەترى بۆ كورد و زمانى كوردى دروست كردوو. چونكە گەلى باكوورى كوردستان، بەھۆى ئەو ئەلفوبىيە و نامۆبوونى بە ئەلفوبىي كوردى، لە رابردووى ميژووىي و كولتورىي خۆى و لە تەواوى ژيانى رووناكبىرىي بەشەكانى ترى كورد دابراو. بەمەيش جياوازی و لىكدابىرانى زمانى و كولتورىي نىوان كوردى باكوور لەگەل كوردى باشوور و روژھەلاتى كوردستان، زياتر بوو.

ئەمىر، لە باشوورى كوردستاندا، هەندىك لە دىيالىكتەكان بەرامبەرى زمانى ئەدەبىي كوردى وەستان و شەرى زمانى حكومت و پەرلەمان دەكەن و دەیانەویت ستاتوسى ئەويان هەبىت؟

ئاشكرایە ئەم گرفتانه بەرھەمى ئەو دۆخە سەختەن كە نەتەوێ كورد، بە ھۆى دابەشكردن و داگیركردنى ولاتەكەپەو، توشیان ھاتوو. بەلام ئایا كورد تاكەى دەتوانىت بە دەست بڕىنەكانى رابردوووە بنائىت؟ تاكەى گرفتهكانى خۆى، لە پىش ھەمویانەوہ گرفته بستانداردكردنى زمانى كوردى و چەسپاندنى رێسا و نۆرمى زمانى نووسىن، بەى چارەسەر دەھێتەوہ؟

بە راي من كاتى ئەوہى كە حكومتى ھەرىمى كوردستان سیاسەتێكى زمانى، وەك بەشێكى گرنكى سیاسەتێى كولتورى، دابڕێت. زمانى ئەدەبىيە كگرتوى كوردى، لە باشوورى كوردستاندا، بە زمانى ستاندارد بناسىت و دەزگای تايبەتى بۆ دابەزرىت. ئەو دەزگایە دەتوانىت باس و لىدانى جىدى و بەرپرسانە، لە بارەى گرفتهكانى زمانى كوردىيەو، دەست پى بكات. بە ھاوكارى پىپۆرانى زمان و زانكۆكانى كوردستان، پلانى درێڤخايەن بۆ زمانى كوردى و نزیككردنەوہى شیوەكانى زمانى كوردى و پاراستنى دىيالىكتەكانى، دابڕێت. ھەروا سوود لە ئەزمۆنى سیاسەتى زمانى نەتەوہكانى تر وەرگیرێت.

كورد، لە ھەر بەشێكى كوردستاندا، بە ھەر دىيالىكتى و شیوەزمانىك بدوین و بنووسن، خۆیان بە كورد و زمانەكەیان بە كوردى دادەنن. خەلكى تریش ھەر بە كوردیان دەزانن. ئەم ھەسەلە، لە رووى سیاسى و نەتەوہیەوہ بایەخى زۆرى ھەى. بەلام ئایا ئەم فاكترە بە تەنیا دەتوانىت پىش لە درووستبوونى دوو، یان سى زمانى كوردى بگریت؟

راستىيەكەى بەكارھێنانى دوو شیوەزمان و دوو ئەلفوبىي جىاواز لە نووسىندا، زمانى كوردى بەرەو دوو زمانى جىاواز دەبات. ئەمەش بە تۆرەى خۆى تەنیا رىكای ھاوئامەنگى نەتەوہى و كولتورى ناگریت، بەلكو دەتوانىت كورد بكاتە دوو گەلى خاوەن دوو زمان و دوو كولتورى جىاواز و تەنانت لىكدابراو. سەرەتای ئەم دابەشبوونە لە نۆوان زمان و گەلى باكوورى كوردستان و زمان و گەلى باشوور و رۆژھەلاتى كوردستاندا دەستى پى كردوو. سالانىكە كوردى باكوور، وەك گەلىكى جىاوازی خاوەن تايبەتمەندى زمانى و كولتورى، بە جیا و دابراو لە بەشەكانى تری كورد و لە ژێر شالاو و كارتێكردنى زمان و كولتورى توركیدا، درێژە بە ژيانى سیاسى و كولتورى خۆیان دەدەن. بە پى ناگادارى

نوسه‌ری ئهم باسه، هه‌نده‌ی کوردی باکوور له زمانی تورکی و کولتور و شیوه‌ژیانی تورکه‌وه‌نزیکن، ده‌یه‌کی ئه‌وه له کولتور و زمان و شیوه‌ژیانی کوردی باشوور و رۆژه‌لاتی کوردستانه‌وه‌نزیکن. له‌همان کاتدا، کوردی باشووری کوردستان له زمان و کولتوری عه‌ره‌بی و کوردی رۆژه‌لاتی کوردستان، له زمان و کولتوری فارسییه‌وه‌نزیکترن تا له کولتوری کوردی باکووری کوردستان. ئه‌مه راستیه‌کی سه‌خته، بێ‌ده‌نگبون له‌م راستیه‌یه‌ هه‌چ له مه‌سه‌له‌که‌ ناگۆڕیت.

دیارده‌ی فره‌دیالیکتی، له ولاتانی پێشکه‌وتوودا، به سه‌رچاوه‌یه‌کی ده‌وله‌مه‌ندی کولتوری داده‌ندریت. دیالیکته‌کان سنوور و پایه و ستاتووسی خۆیان بۆ دیاری کراوه و ناتوانن، شه‌ری زمانی ستاندارد بکه‌ن. ئایا ئه‌م دیارده‌یه، له باشووری کوردستاندا، کولتور و زمانی کوردی به‌ پێزتر ده‌کات، یان جیاوازی کولتوری و زمانی و ته‌نانه‌ت ته‌وه‌یی کورد، له‌م هه‌ریمه‌دا، زیاتر ده‌کات؟

سیاسه‌تی داهاتووی کولتوری، به‌ تایبه‌تی سیاسه‌تی زمانی ده‌سه‌لاتی سیاسی، له هه‌ریمی کوردستاندا، ده‌توانیت، له داهاتوودا، وه‌لامی ئه‌و پرسیاره بداته‌وه.

باشبه‌ند

چهند رایه‌کی دی له‌باره‌ی
زمان و ئه‌لفوویی کوردی

ئەلفوبىي كوردى بەشىگە ئە پىئاسەي كۆلتوورىي كورد

* ئەگەر ھەر لە سەرەتاوہ بېچنە ناو باسەكەوہ و بېرسىن: بە
راي ئىوہ ئەلفوبىي كوردى، بايى ئوہ گرفت و ئارىشەي ھەيە كە بىر
لە كۆرپىنى بكەينەوہ؟

-- بە راي من ئەلفوبىي كوردى ئوہەندە گرفتى نىيە كە بىر لە
كۆرپىنى بكەينەوہ. خۆ ئەگەر گرفتىشى ھەيىت، پىش ئوہەي بىر لە
كۆرپىنى بكەينەوہ، دەيىت باس لەو گرفتانە بكەين و ھەولەي
چارەسەريان بدەين. بۆيە ئەم بانگەشەيە، لە بنەپەتدا، بە ئامانجىكى
سىياسىيە و پەيوەندىي بە گرفتى ئەلفوبىي كوردىيەوہ نىيە. ئەلفوبىي
كوردى (ئەلفوبىي عەرەبى، فارسى ھەمواركرائ) چوار سەدە زياترە
لە نووسىنى كوردىدا (بە دىيالېكتى كوردىي باكوور، گوران و كوردىي
باشوور) چەسپاوە. تەواوى مىراتى ئەدەبىي و كۆلتوورىي نووسراوى
ئىمە بەو ئەلفوبىيە نووسراوہ، لەگەل گەسەشەكردنى زمان و
ئەدەبىي كوردىيدا گۆرانی بەسەردا ھاتووە و بە تەواوى لەگەل زمانى
كوردىيدا گونجىندراوہ. بۆيە ئەم ئەلفوبىيە، لەمۆردا، باشترىن و
شياوترىن جۆرى ئەلفوبىيە كە لەگەل زمانەكەماندا بگونجىت.

له نښو ټو ګه لانه ی که ټو جوړه ټه لږوبڼه به کار دههینن، بو
 نمونه عه رې و فارس و دهري..تاد، کورد توانیویه تی، له
 رینووسه که یدا، باشتر ټم ټه لږوبڼه له ګه ل سروشت و تایبه تمه ندی
 زمانه که یدا بګونجڼیت. دهنگه تایبه ته کانی زمانی کوردی (پ، چ، ږ، ژ،
 ځ، ګ، ل، و، ځ) تیپی سه ربه خویان بو داندراون. که چی هه ندیک له م
 دهنگانه، که له هه ندیک وشه و ناوی بیانیدا دووباره ده بڼه وه، هیشتا
 له نووسینی عه رې و فارسی و دهريدا جیګایان نه کراوه ته وه. ټو
 ګورانکاریه ګرنګه ی که له کوتابی بیسته کانی سه ده ی رابردوودا، له
 رینووسی کوردیدا کرا، ګرفتکی ټه وتوی له ټه لږوبڼی کوردیدا
 نه هیشت، چونکو له ری داهینانی وینه ی تایبه تی دهنگه بزوینه کانه وه،
 وشه ی کوردی چوڼ ده ګوتريت ټاوه هایش ده نووسريت. که چی هیشتا
 ټو زمانانه ی تر که به هه مان ټه لږبی ده نووسرین له خویندنه وه دا
 ګرفتی جیدی بو خوینه ر، به تایبه تی بو خویندکار و که سانی بیانی که
 ټو زمانانه فترده بن، دروست ده کن. چونکو له نووسینی ټو
 زمانانه دا زوړبه ی تیبه بزوینه کان نانوسرین، ټه مه یش جیاوازیه کی
 هینده ګه وره ی له نیوان شتویه نووسینی په یف و ګوتنیدا دروست
 کردوه که له زوړ حاله تدا ټه ګه ر مروث مانای وشه که نه زانیت،
 زهحمه ته به دروستی وشه که، وهک خوی، بخوینیته وه. که چی له
 نووسینی کوردیدا ټم جوړه ګرفتانه نین، ټه مه یش نیشانه یه کی تری
 ټو هارمونی و ګونجانه یه که له نیوان زمانی کوردی و
 ټه لږوبڼه که یدا هه یه. له بهر ټه وه بانګه شه ی ګوپینی ټه لږوبڼی کوردی
 بو ټه لږوبڼی لاتینی په یوه ندی به زانستی زمان و ګرفتی ټه لږوبڼی
 کوردی و پینداویستی زمانی کوردیه وه نییه، به لکو ټم بانګه شه یه،
 که هه ندیک رووناکییری کوردی باکووری کوردستان داوی ده کن،
 له ناوه روکدا، مه سه له یه کی سیاسیه و به شیکه له ټه نجامه کانی
 ټایدیولوژیای که مالیزم.

* دروستبون و هیتانه ئارای ئەم بابەت و بیروکەیه- ئەلفوینی لاتینی- ئەوەندەى من زانیاریم هەبێت لە سەرەتاوە لەسەر دەستی خەلکی غەیریە کورد سەری هەلدا و دواتر بەدرخاننیکەکانیش کاریان لەسەر کردووە، بەم پێشە خوێندنووەى تو بۆ ئەم حالە چیبە، لە کاتی کدا کاریکی ئاوا گرنگ و چارەنووسساز بە نێسبەت نەتەووە دەبێت لە واقعیی خۆیانەووە سەر هەلبەت؟

-- ئەلفوینی لاتینی لە نووسینی کوردیدا، یەکیک لە بەرھەمە ھەرە دزیوکانی ئایدیۆلۆجیای کەمالیزم و دەولەتی کەمالیستی تورکە، ئاشکرایە دەولەتی کەمالیستی تورکیا، بە ھۆی خۆبەکەمگری لە بەرامبەری ئەوروپا و ئیدیعی ئوروپاییبونی تورک و بە مەبەستی دابڕینی گەلانی نیو تورکیا لە رابردووی کولتووری خۆیان و کوشتنی زمانەکانیان و تواندنەوھیان لە ناو رەگەزی تورکدا، ئەم ئەلفوینیەى لە تورکیادا سەپاند. لە گەل ئەو ئەلفوینیەدا تەنانەت زمانی تورکیکی عوسمانی، کە پری بوو لە وشەى عەرەبی و فارسی و کوردی کوتایی پێ هینرا، لە بری ئەو لەھجەى تورکیکی ئەستەمبولى کرایە زمانی ستانداردی تورکی و بە زۆر بەسەر گەلانی تورکیادا سەپێندرا. بەو جۆرە دەولەتی کەمالیستی تورکیا ھەموو نەتەوەکانی نیو تورکیای (بە تورکییشەو) لە ریشەى کولتووری و ئەدەبی و رابردووی میژوووی خۆیان دابری و بەو کولتور و رابردووە میژوووییە نامۆ کردن. ئەمەیش بەشیک بوو لە ئامانجەکانی ئایدیۆلۆجیای کەمالیزم کە دەیویست، لە نیو سنووری تورکیادا، نەتەوەیکەى نویی تورک، لە گەلانی تورک، کورد، عەرەب، لاز، چەرکەس و گورجی..تاد، دروست بکات. دواى سەپاندنی ئەو ئەلفوینیە و زمانی تورکی وەک تاکە زمانی رەسمىی دەولەت، پرۆسینسی بە تورکردنی ئەو گەلانی و کوشتنی زمان و

کولتووره که یان دهستی پیکرد. پرۆسیسه که ییش پشتی به دوو ئامراز بهست. یه که میان هیزی دهستوور و قانون، دووهمیان زهبروزنگ و تیرۆری دهولهت. له نیسانی سالی ۱۹۲۵دا ئهنجومهنی بهرزی نیشتمانیی تورک، یه کهمین دهستووری تورکیای پهسند کرد. به پئی مادهی دووهمی دهستووره که زمانی تورکی به تاکه زمانی رهسمی و دانپیدانراوی تورکیا داندرا. ههروا له مادهی ههشتا و ههشتهمیدا هاتوو: (ههموو دانیشتوانی تورکیا، به بی جیاوازیی ئاینی و نهژادی تورکن). ئهم ماده دهستوورییانه له بنهپهتدا به مه بهستی تواندنه وهی گهلانی غهیره تورک (لهوانه کورد) و کوشتنی زمان و کولتووره که یان پهسند کران. به لام کاتیک کورد، له سالی ۱۹۲۵ دا له رووی سیاسهتی کوشتنی زمانه کهی و تواندنه وهی نه تهویددا رابوو، دهولهتی رهگه زهپهرستی تورک، له ریی کوشتاری به کۆمهلی کوردهوه، کوشتنی زمان و کولتووری کوردی (کولتوور سایدی) گۆری به جینۆسایدی کورد.

دوای ئهم تاوانه له تورکیادا نۆرهی داتاشینی میژوو یهکی نوی خورافی و ساخته بۆ تورک هات، که به تیزی ههتاو ناسرا. به پئی ئهم تیزه کولتوور و شارستانی و تهنا ته ریشهی زمانانی دنیا، له بنهپهتدا تورکی بوون و ههموو دنیا قهرزارباری کولتوور و زمانی تورکن! له م دۆخه نوی و دژواره دا بوو که، له ناوه پاستی سالانی سییهکانی سهدهی رابردوودا، به درخانییهکان له کار و چالاکیی سیاسی و رووناکییریاند ئهلفیی لاتینیان به کار هینا. به لام ئایا ئهوان ئهم ئهلفوبی لاتینییه به تورککراوهیان له بهر ئهوه به کار هینا چونکو له گهڵ تاییه ته ندیی زمانی کوردیدا دهگونجیت؟ ئاشکرا یه ئهوان ته نیا رووناکییری گرنگی سهردهمی خۆیان نه بوون، به لکو ئایدیۆلۆجیستانی بزافی ناسیۆنالیستی کورد و له رابه رانی بزافه که بوون. ئهوان، که له سوریا خهباتی رووناکییری و سیاسیی خۆیان له

دژی دهوله‌تی توکیا دریژه پی ددها، رهنگه ناچار بووبن که
 بلاوکراوه‌کانیان به ئەلفوبینی لاتینی-تورکی بنووسن، چونکو له‌و
 ماوهیه‌دا نه‌وه‌یه‌کی نویی خوینده‌واران له‌ باکووری کوردستاندا
 ده‌رکه‌وتبوون، که ته‌نیا به‌و ئەلفوبییه‌ ده‌یان توانی بخویننه‌وه.
 خوینده‌وارانی نه‌وه‌ی پیشوویش، که ئەلفوبیی کوردییان ده‌زانی و له
 کوشتاری ده‌وله‌تی تورک ده‌رباز بوو بوون، فیزی ئەو ئەلفوبییه
 نوییه‌ بوو بوون. به‌ رای من له‌به‌ر ئەم هۆکاره‌ پراگماتیانه‌ بوو، نه‌ک
 هۆکاری زمانی، که هیژا کامه‌ران به‌درخان و هاوریکانی له‌ مه‌نفادا
 که‌وتنه‌ به‌کاره‌یتانی ئەم ئەلفوبییه‌ نوییه‌. چونکو ئەوان و هه‌قالانیان،
 له‌ کوتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، واتا پیش
 دامه‌زاندنی ده‌وله‌تی که‌مالیستی تورکیا، هه‌موو نووسین و
 بلاوکراوه‌ و گوڤاره‌ سیاسی و رووناکییرییه‌کانیان (له‌وانه‌ روژنامه‌ی
 کوردستان، گوڤاری هیڤی کورد...تاد) به‌ هه‌مان ئەو ئەلفوبییه‌ کوردیه
 بوو که پیشتر مه‌لای جزیری، خانی، فقه‌ی ته‌یران، مه‌وله‌وی، نالی،
 حاجی قادری کویی و عه‌بدولره‌زاق به‌درخان...تاد پێیان ده‌نووسی و
 ده‌خوینده‌وه. ئەو ئەلفوبییه‌ له‌و روژه‌وه‌ که زمانی کوردی، پیش زیاتر
 له‌ چوار سه‌ده‌یه‌ک، له‌ زمانی په‌یڤینه‌وه‌ گوردراوه‌ به‌ زمانی نووسین،
 به‌شیکێ گرنگ بووه‌ له‌ زمان و پێناسه‌ (ئایدیئیتی)ی کولتووری و
 نه‌ته‌وه‌ییمان و له‌ ناوجه‌رگه‌ی واقعی کولتووری و رووناکییری
 کۆمه‌له‌که‌مانه‌وه‌ سه‌ری هه‌لداوه‌ و له‌گه‌ل تایبه‌تمه‌ندی زمانه‌که‌مان و
 ره‌وشی که‌شه‌کردنیدا گونجیندراوه‌. هه‌روا ئەو ئەلفوبییه‌، نیشانه‌ی
 په‌یوه‌ندی زیندووی کولتووری و رووناکییری نیوان کورد و ئەو
 که‌لانه‌یه‌. به‌ کورتی من، وه‌ک شاعیریک، که هه‌میشه‌ و له‌ سه‌ختترین
 روژانی مه‌نفادا زمانه‌که‌م ولاتم بووه‌، ناتوانم زمانی کوردی به‌بی
 ئەلفوبی کوردیه‌که‌ی وینا بکه‌م، چونکو ئەلفوبی کوردی روخسار و
 پێناسه‌ی دره‌وشاوه‌ی زمانه‌که‌مانه‌.

* به رای تو سهره‌لدانی بیرۆکه‌ی ئه‌لفوبیتی لاتینی لای کورد
 پرۆژه‌یه‌ک بوو له پیناو زمانی کوردیدا یان به نیازی دیکه بوو؟
 -- پشتر وه‌لامی به‌شیکی ئهم پرسیارهم دایته‌وه. سهره‌لدانی
 بیرۆکه‌ی ئه‌لفوبیتی لاتینی و به‌کاره‌یتانی له لایه‌ن رووناکبیرانی
 باکووری کوردستانه‌وه کهم تا زور، دوور تا نزیک له پیناو زمانی
 کوردیدا نه‌بوو، به‌لکو هه‌ولدانیکی رووناکبیران و ناسیۆنالیزی کورد
 بوو بۆ خۆگونجاندن له‌گه‌ل ئه‌و دۆخه‌ نوینه‌ سه‌خته‌دا که
 ناسیۆنالیزی تورک له ته‌واوی سنووری ده‌وله‌تی تورکیادا (به
 باکووری کوردستانیشه‌وه) سه‌پاندنی. بۆ ئه‌وه‌ی ناسیۆنالیزی کورد
 له مه‌نفا (ئیکسپل) دا بتوانیت له ره‌گه‌که‌ی (گه‌لی باکووری کوردستان)
 دانه‌بریت، درێژه به بوون و به‌رده‌وامبوونی خۆی بدات و پارێزگاری
 زمانی کوردی بکات و هۆشیاری سیاسی و نه‌ته‌وه‌یی له باکووری
 کوردستاندا بلاو بکاته‌وه، ناچار بوو ئه‌و ئه‌لفبینه‌ نوینه‌ زاله‌ له
 نووسیندا به‌کار به‌یئت. له‌و سهرده‌مه‌ و دواتریشدا، که ئه‌لفوبیتی
 کوردی له بیر گه‌لی باکووری کوردستان برابۆوه، ئه‌لفوبیتی لاتینی-
 تورکی بوو به‌ کۆد یان پردیکی زمانی نیوان رووناکبیرانی مه‌نفاو
 گه‌له‌که‌یان له باکووری کوردستاندا. له‌ رووی زانستی زمانه‌وه هیچ
 به‌لگه‌یه‌ک نییه‌ بیه‌سه‌لمیئت که پرۆژه‌ی ئه‌لفوبیتی لاتینی-تورکی
 پرۆژه‌یه‌ک بوو بیت له پیناو زمانی کوردیدا، به هاندانی بیانی بوو بیت.
 به‌لای زۆره‌وه ئه‌مه‌ کاریکی پراگماتیانه‌ی ناسیۆنالیزی کورد بوو،
 که نیازیکی سیاسی-نه‌ته‌وه‌یی له پشته‌وه بوو.

* با بگه‌ڕینه‌وه سهر ئیستا، راسته که ئه‌لفوبیتی لاتینی
 پیوستیه‌کی ئه‌مڕۆی زمانی کوردیه‌ی؟ چی به‌ خاوه‌نانی ئه‌م رایه
 ده‌لی؟

- ئەلفوبیی لاتینی رەنگە تا ئیستا بۆ کوردی باکووری کوردستان پیویست بیت، چونکو ئەوان، بە رووناکییر و نووسەرانیشیانەووە تەنیا بەم ئەلفوبییە دەتوانن بخویننەووە و بنووسن. ئەوان کە زمان و کولتورەکیان بەرھەڕەشی کوشتن کەوتوون، ئیستا تەنیا بەھۆی ئەم ئەلفوبییە دەتوانن درێژە بە پەوەندی رووناکییرانەیی خۆیان بە زمانەکیانەووە بدن و ھەست و بیر و خەونی خۆیان بە زمانەکیان دەر بپێن. بۆیە ئەوان مافی خۆیانە ئەو جۆرە ئەلفوبییە بەکار بهێنن. بەلام ئەو ئەلفوبییە لاتینی-تورکی، لە باشوور و رۆژھەلاتی کوردستاندا پیویستیەکی زمانی کوردی نییە و تەنیا بۆ ئەو بە سوودە کە مەرفۆف بتوانیت، بە ھۆیەووە، بەرھەمی نووسەرانی باکووری کوردستان بخویننەووە.

* ئەمە مەرقەنە ئاسمانییە کوردییەکان بە شیوەیەکی بەرفراوان تیبی لاتینی، لە نووسینی تیکستەکاندا، بەکار دەھێنن. بۆ ئەمەیش پاساوی ئەو دەھێننەووە کە تاکو کوردانی ھەندەران لییان حالی بن و...ھتد، ھەروەھا دەرکردنی گوڤار و چاپکردنی کتیب بەم ئەلفوبییە، لە کاتیکدا ئەلفوبییە رسمی بەکارھێناو لە کوردستاندا ئەلفوبییە عەرەبی دەستکاریکراو بۆ کوردییە، ئەم حالەتە چۆن دەخویننەووە؟

- راستە بەکارھێنانی تیبی لاتینی لە نووسینی تیکستەکاندا بەو مەبەستە بە کوردی باکووری کوردستان لەم رێگەووە سوود لەم کەنالە تەلەفزیونیانە وەرگیرن و ھۆگریان بن. من لەمڕۆدا ئەم کارە بە ئاسایی و تەنانت بە باشیش دەزانم. خویندەوارانی کوردی باکوور، تەنیا ئەم ئەلفوبییە لاتینی-تورکی دەزانن. ئەوان مافی خۆیانە کە لە ریی ئەو کەنالە تەلەفزیونیە کوردییانەووە ھەوالەکانی کوردستان و جیھان بخویننەووە. لەم رێگەووە دەشیت بە شیوە زمانی کوردی باشوور رابین و پێی ئاشنا بین. دەرکردنی گوڤار و چاپکردنی کتیب بەم ئەلفوبییەش کاریکی ئاسایی و تەنانت

باشیشه، چونکو له بنه‌رتدا بۆ ناساندنی ئه‌ده‌بی کوردیی باشووری کوردستانه، به کوردی باکووری کوردستان. ئایا ناكریت ئه‌مه بكریته پردیكى ئه‌ده‌بی-زمانی له نیوان کوردی باکوور و باشووردا؟ ئاشكرایه دۆخی میژوویی داگیرکردن و لیكدابران و دابه‌شکردنی کوردستان، ته‌نیا دابران و دابه‌شکردنیكى جیوگرافی و سیاسى نییه، به‌لكو كولتووری و زمانیشه. بۆیه هر هه‌نگاوێك بۆ لیكنزیکبوونه‌وه‌ی زمانی و كولتووری، ده‌شیت سه‌ره‌تایه‌ك بۆ به‌هیزبوونی هه‌ستی هاوچاره‌نووسی و هۆشیاری نه‌ته‌وه‌یی و هه‌ماهه‌نگی (ئینتیگراسیۆن)ی نه‌ته‌وه‌یی پێك به‌نینت و جیاوازی نیوان ئه‌و دوو شیوه‌ زمانه‌ كه‌متر بكاته‌وه. به‌ رای من تا ئه‌و كاته‌ی به‌شێك له نه‌ته‌وه‌كه‌مان ناچار كراوه تیپی لاتینی به‌كار به‌نینت، ده‌كریت له قوتابخانه‌كانی باشووری کوردستاندا، له قوناخی، بۆ نمونه دواناوه‌ندیدا، شیوه‌زمانی کوردی باکوور به‌و ئه‌لفوبییه لاتینییه- تورکییه‌بخویندریت، تا خویندكاران به ئه‌ده‌بی کوردی له باکووری کوردستان ئاشنا بین.

* خه‌لكێك پێی وایه ئه‌لفوبیی لاتینی، كورد به‌ رووی جیهاندا ده‌كاته‌وه چونكه ئه‌م‌پ‌رۆ به‌شی هه‌ره زۆری زمانه‌ زیندووه‌كانی دنیا به‌م ئه‌لفوبییه‌ ده‌نوسرین، هه‌روه‌ها بۆته‌ نوینه‌ری زمانی ته‌كتۆلۆجیا و دیجیتال. ده‌وترئ به‌ به‌كاره‌یتانی ئه‌لفوبیی لاتینی زووتر بێگانه‌ فیزی زمانه‌كه‌مان ده‌بن. له‌ به‌رامبه‌ری ئه‌م رایانه‌دا چیتان هه‌یه.

-- ئه‌مه‌ پرسیارێكى گه‌رم و فره‌ لایه‌نیشه، بۆیه‌ رێگه‌م بده‌ كه‌مێك زیاتر له‌ باره‌یه‌وه‌ بدویم:

١ - به‌ رای من هه‌چ په‌یوه‌ندییه‌كى راسته‌وخۆ له‌ نیوان کرانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ و كولتوورێك به‌ رووی جیهاندا و نیوان ئه‌لفوبیی لاتینیدا نییه. کرانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ك به‌ رووی جیهاندا مه‌سه‌له‌یه‌كى سیاسى،

ئابووری و کولتوورییه و به چەندان فاکتەری ترەو بەستراوەتەو،
 لەوانە زمان و ئەو بەها کولتووری و زانستی و ئەو زانیینەى زمانەکە
 لەگەڵ خۆیدا هەلی گرتووە. ئەگەر ئەلفوبی کلیل کرانەو، یان قوفلی
 داخرانی نەتەوێک بووایە بە رووی جیهاندا، دەبوو ئەمڕۆ چین و
 یابان و باشووری کوریا (کە ئەلفوبییان نییە و لە جیاتیان هەیرۆگلیف
 بەکار دێن، کە لە چینیدا نزیکەى ۲۷۰۰ هەیرۆگلیف) داخراوترین و
 گۆشەگیرترین گەلانی دنیا بوونایە، چونکە بە هۆی ئەم
 هەیرۆگلیفەو، بیانیمان بە زەحمەت فێری زمانەکەیان دەبن، بۆیە
 دەبوو ئەوان و دەیان نەتەوێ دی دەمیک بووایە بیریان لە
 بەکارهێنانی ئەلفوبی لاتینی بکردایەتەو. بەلام کام ولاتی دنیا هەیە
 کە بە رووی کالای یابانی و چینیدا نەکرابیتەو و کۆمپانیا و
 رێستورانگی چینیان تێدا نەبیت؟ کام ولاتی گرنگی سەرمايەداری
 هەیە کە، لە چێندا، بە ملیاران دۆلار بۆ کاری وەبەرھێنان بەکار
 نەھێنیت؟ ئەمڕۆ بە دەیان ولات لە دنیادا هەن کە ئەلفوبی لاتینی
 بەکار ناهێنن و بە هیچ جوریک بیریان لەو نەکردۆتەو و مەحالیشە
 بیر لەو بکەنەو کە ئەلفوبی نەتەوێی خۆیان بۆ لاتینی بگۆڕن،
 کەچی بە رووی دنیا کراوەن و بە دەیان رایەلی ئابووری، سیاسى،
 گەشتیاری و کولتوورییەو بە دنیاو بەستراونەتەو. مەزۆف دەبیت
 یان نەزان و نەقام بیت، یان کەمترین ریز و حورمەتى بۆ خۆی و بۆ
 کولتوور و میراتی ئەدەبى نەتەوێکەى نەبیت، یاخود لە بەردەم
 ئەوروپادا، خۆی پێ بچووک بیت، تا بتوانیت بیر لە گۆڕینی ئەلفوبی
 زمانەکەى بکاتەو. ئەزموونی ناسیۆنالیزمى تورک و دەولەتى
 ناسیۆنالی تورک، لە بارەى گۆڕینی ئەلفوبى، وەک زۆر ئەزموونی
 تری تورک سەقەت و تاییبەتە و بە مەبەستىکى رەگەزپەرستانە بوو.
 بۆیە ناكریت و رەنگە نەتواندریت دووبارە بپیتەو، تاوانیشە کۆپى
 بکریتەو. دەولەتى نەتەوێى تورک، بە رابەراییەتى مستەفا کەمال،

لەبەر ئەوە ئەلفوبی ئورکی عوسمانی بە ئەلفوبی لاتینی نەگۆری چونکو ئەم ئەلفوبی نوێیە لەگەڵ زمانی نوێی تورکی و گلوبالیزمدا دەگونجیت و نوێنەری زمانی تەکنۆلوجیا و دیجیتاڵ، بەلگە لە بنەڕەتدا لە بەر کۆمەڵیک ھۆکاری سیاسی و سایکۆلۆجی (گریی دەروونی خۆبەکەمزانینی تورک لە بەرامبەری ئەوروپادا) ئەو کارە ی کرد.

کاتیک ئیمپراتۆریای عوسمانی، لە جەنگی یەکەمی جیھاندا، تیک شکیندرا، ناسیۆنالیزمی تورک رییاز و سیاسەتی پانتۆرانیزی گرتە بەر، بەو ئامانجە ی کە لە جی ئیمپراتۆریای فرەنەتەوہیی عوسمانی، دەوڵەت (ئیمپراتۆریا) یەکی نەتەوہیی تورکی لە گەلانی نیو دەوڵەتی روخیندراوی عوسمانی و گەلانی تورکزمانی دەرەوہی تورکیا، پیک بەیتیت. واتا تورک ئایدیۆلۆجیای ئاینی ئیسلامی، کە ئایدیۆلۆجیای دەوڵەتی عوسمانی بوو، گۆری بە ئایدیۆلۆجیای ناسیۆنالیستی تورک و پانتۆرانیزم. بەم جۆرە تورکبوون، لە جیاتی موسولمانبوون، کرا بە بنەمای ماف و ھاوولتیبوون لە دەوڵەتی نوێی تورکیادا. پروسسی گۆرینی ئەلفوبی، شانەشانی پروسسی کوشتنی زمانی گەلانی غەیرەتورک و چەسپاندنی لەھجە ی ئەستەمبول، وەک زمانی ستانداردی تورکی، ھەنگاوی نا و بە زەبری ستەم و تیرۆری دەوڵەت سەپیندرا. دەوڵەتی تورک، زمانی ھەموو گەلانی تورکیای یاساخ کرد. لە بەرامبەردا زمانی تورکی بە تاکە زمان و نەتەوہی تورکی بە تاکە نەتەوہی دانپیدانراوی تورکیا دانا، بەکارھینانی زمانی دیکە ی گەلانی نیو تورکیا بە تاوانیک، کە سزای توندی بە دواوہ بوو، لەقەلەم دا. بۆ سەرکەوتنی ئەم سیاسەتە زمانییە-نەتەوہییە دەبوو، لە پال توقاندن و کوشتنی بە کۆمەلدا، گەلانی تورکیا، لە ریشە ی کولتووری خویان دابپردین و نەتەوہیەکی نوێی تورکی، بەو جۆرە ی ئایدیۆلۆجیای کەمالیزم دە ی خواست، دروست بکریت. گۆرینی ئەلفوبی عوسمانی

(عه‌ره‌بی، فارسی تورکی و کوردی) به ئەلفوبیی لاتینی و به‌تورککردنی ئەم ئەلفوبییه نوێیه، به‌شیکێ گرنکی ئەم سیاسه‌ته زمانیه- نه‌ته‌وه‌ییه ره‌گه‌زه‌په‌رستیه و ئامرازیکێ سه‌ره‌که‌وتنیشی بوو. ده‌وله‌تی ناسیۆنالی تورک که‌وته به‌تورککردنی خه‌لکانیک که به ته‌واوی له رابردووی کولتووری و رووناکبیری و ته‌نانه‌ت له زمانی خۆیان دا‌برابوون. له‌هه‌جای تورکیی ئەستامبوول، به ئەلفوبیی لاتینی، له‌جیاتای زمانی تورکیی عوسمانی، کرایه زمانی ره‌سمیی ده‌وله‌ت و تا‌که زمانی دانپێدانراو و ری‌گه‌پێدراو.

٢ - فیربوونی زمانیکێ بیانی به‌په‌ه‌ندی راسته‌وخۆی به‌جۆری ئەلفوبیوه نییه. نه‌مییستوه و نه‌زمانیوه که ئەلفوبیی پرۆسیسی فیربوونی زمان خیراتر، یان خواتر بکات. ئە‌گه‌ر وابوایه ده‌بوو ئە‌م‌ڕۆ زمانی تورکی له‌ جیهاندا، له‌ زمانانی رووسی (که به ئەلفیبی کیریلی ده‌نووس‌ری‌ت) یان عه‌ره‌بی و فارسی بلاوتر و ناوداتر بووایه، که دیاره وانیه. یان ده‌بوو تورکه‌کان له‌ خه‌لکی ئە‌و نه‌ته‌وانه ئاسانتر فیری زمانانی ئە‌وروپایی بوونایه. که‌چی ئە‌زموونی تورکه‌کانی ئە‌وروپا، به‌ تایبه‌تی ئە‌لمانیا، ده‌ری ده‌خن که زۆرینه‌ی تورک بیست سال له‌ ولاتیکی ئە‌وروپاییدا ده‌ژین، که‌چی فیری زمانی ئە‌لمانی نابن. هه‌ر بیانیه‌ک، که بیه‌وێت یان ب‌پیار بدات فیری یه‌کیک له‌و زمانانه ببێت، له‌ ماوه‌ی چه‌ند سه‌عاتیکدا، یان ئە‌وه‌په‌ری چوار رۆژیکدا ئە‌لفوبییه‌که‌ی فیر ده‌بێت. چه‌ند رۆژیک له‌ پرۆسیسی فیربوونی زمانیکێ نویدا، هینده که‌مه که‌ شایه‌نی باسکردن نییه.

٣ - ئیمه ناتوانین بلین که ئەلفوبیی لاتینی نوینه‌ری زمانی ته‌کنۆلۆجیا و دیجیتاله، ره‌نگه‌ زمانی ئینگلیزی ئە‌و نوینه‌رایه‌تییه بکات، چون‌کو ئە‌لفوبیی به‌ ته‌نیا ناتوانێت ببێته نوینه‌ی زمان. ئە‌وه‌نده هه‌یه که تیپی لاتینی (ئه‌ویش لاتینی-ئینگلیزی، نه‌ک لاتینی- تورکی) بۆ دۆزینه‌وه‌ی ئادریس له‌ ئینته‌رنێتدا و نووسینی ئادریسی ئیمه‌ل

کراوخته ستانداردیکی جیهانی و ته نیا له م بارهیه وه، نهک له باره ی
خویندنه وه و وهرگرتنی زانیاری و تیگه یشتنی زانسته وه، یارمه تیمان
دهدات.

* گویا دیالیکتی کرمانجی ژوورو، له ریگای ئه لفوییی لاتینییه وه
باشتر و دروستتر دهنگه کانی دهنووسریته وه، ئایا به بۆچوونی ئیوه
ئهمه رایه کی دروست و بابه تییه؟

-- به داخه وه ناچارم بلیم که ئهم بۆچوونه ییش هه له یه. ئه وانه ی
ئهم قسه یه ده که ن، با هه ندیکیان له دلسۆزیشه وه بیت، باسی شتیک
ده که ن که ئاگادار نین و زانیارییان له باره یه وه نییه، چونکو به باشی
تاییه تمه ندیی زمانی کوردی (کوردیی سه روو، یان کوردیی خواروو)
و سروشتی دهنگه کانی نازان. ئه وانه ی به ئاگاییه کی هه له وه یین
له سه ر ئهم بۆچوونه چه وته داده گرن هه ندیک رووناکییری باکووری
کوردستان، که له نیو هه موویاندا، رهنگه ده که سیان ئه وه نده کوردی
باشوور و ئه لفوییی کوردی نه زان که بتوانن ته نانه ت نامه یه ک، یان
چه ند دیریک به کوردیی باشوور بخویننه وه. بۆیه به ته وای له و
سامانه ئه ده بییه ی، له ماوه ی دووسه د سالد، به شیوه زمانی کوردیی
خواروو نووسراوه، بی ئاگان. ئه وان به راستی که موزۆر ئاگاداری
شیوه زمانی کوردی به گشتی کوردیی خواروو به تاییه تی نین و
تاییه تمه ندیه کانی ئهم زمانه و سروشتی دهنگه کانی نازان. له زمانی
کوردیدا کۆمه له دهنگیک هه ن که ئهمرو له کرمانجی یان کوردیی
سه روودا، به هۆی به کاره یانی ئه لفییی لاتینی-تورکییه وه، کوژراون.
که رووی خوینده واران کورد، به هۆی نه هیشتنی ئه و دهنگانه وه، به
جوړیک شیویندراوه، که مروفت کاتیک گوئی له هه ندیک دهنگ و
وشه ی کوردی ده بیت پیکه نینی دیت. راسته هه ندیک له و دهنگانه له
بنه رته دا کوردی نه بوون، به لام به درێژایی سه دان سال و به هۆی

تێكه‌لی كۆلتووری كورد له‌گه‌ل عه‌ره‌ب و فارسدا، ئه‌و ده‌نگانه له‌گه‌ل
 زمانی كوردیدا گونجینه‌راون و بوونه‌ته كوردی. له‌ رێگای هه‌زاران
 وشه‌وه، كه له ژبانی رۆژانه و ئه‌ده‌بیاتی كلاسیکی كوردیدا
 چه‌سپاون، بوونه‌ته به‌شێك له ئه‌لفوبیی كوردی و گه‌رووی مرۆفی
 كورد به‌ جۆریکی سروشتی له‌گه‌ل ئه‌و ده‌نگانه‌دا راهاتوون. بۆ نمونه
 ده‌نگه‌كانی وه‌ك (ح، ع، غ، ق، ل، پ، وئ) بۆیه مه‌سه‌له‌كه به‌ ته‌واوی
 پێچه‌وانه‌یه و ئه‌لفبیی لاتینی، كه كوردی باكوور ناچاری به‌كارهێنانی
 كراون، له‌گه‌ل تایبه‌تمه‌ندی زمانی كوردیدا ناگونجیت و ئه‌و ده‌نگانه‌ی
 له سه‌ره‌وه هاتوون، له نووسینی لاتینی-توركیدا وینه‌یان بۆ
 دانه‌ندراوه. له‌به‌ر ئه‌وه ده‌بینین كوردی باكوور، ته‌نانه‌ت به ئه‌لفوبیی
 لاتینیش ناتوانن به‌ دروستی خانی و مه‌لای جزیری بخویننه‌وه، ئه‌گه‌ر
 بشتوانن، به‌ زه‌حمه‌تێکی زۆره‌وه، ببخویننه‌وه ئه‌وا تێی ناگهن. ئه‌مه
 به‌ره‌مه‌یێکی راسته‌وخۆی پرۆسیسی كۆلۆنیاالیانه‌ی به‌نامۆکردنی
 كوردی باكووره به‌ زمان و كۆلتووره نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌كه‌ی. ئاشكرایه
 سه‌پاندنی ئه‌لفوبیی لاتینی به‌سه‌ر كوردی باكووردا گه‌وره‌ترین و
 به‌كارترین ئامرازێ ئه‌م به‌خۆنامۆکردنه كۆلتووری و زمانیه بووه،
 چونكو ئه‌لفوبیه‌كه و زمانی تورکی، شاره‌گی ئایدیۆلۆجیای
 شوڤینیستی كه‌مالیزم پێك ده‌هێنن.

* به‌ رای تو تا ئیستا له‌ لایه‌ن ده‌سته‌یه‌ك یان كه‌سایه‌تیه‌کی
 باوه‌رپێكراوی كورده‌وه به‌ عه‌قڵی‌کی بابه‌تییانه بیر له‌م مه‌سه‌له‌یه
 كراوه‌ته‌وه -مه‌سه‌له‌ی گۆڕینی ئه‌لفوبیی كوردی بۆ لاتینی- یاخود
 ده‌چێته‌ خانه‌ی كاریگه‌ری جیهانگیری یان لاسایی كۆی‌رانه؟

- هه‌ر كه‌سێك بۆ ئه‌وه‌ی له‌ بواری زمانی كوردیدا
 كه‌سایه‌تیه‌کی باوه‌رپێكراو بیت، پێویسته به‌ باشی شاره‌زای زمانی
 كوردی بیت، به‌ هۆی شاره‌زایی و پشپۆری و كاره‌ زانستی، یان

ئەدەبىيەت كەسپى، ئەو مەدەنىيەت بەدەست ھېسابىت. بە راي من ھەر كەسايەتتەكى لەو جۆرە، ئەگەر ئۇبجىكتىقەنە، بە دور لە فشار و كارتىكردى سىياسى بۇ ئەم مەسەلە بە پروانىت، ناتوانىت داواى گۆرپى ئەلفوبى كوردى، بە ئەلفوبى لاتىنى بكات. چونكو ئەم بۇچوونە، لە رووى زانستى زمانەو، لەگەل سروشتى زمانى كوردى و تاييەتمەندى دەنگەكانىدا ناگونجىت. لەمەش زياتر گۆرپى ئەلفوبى تەنیا مەسەلەكى تەكنىكى نىيە، بەلكو پەيوەندى بە ستروكتورى زمانەو، وەك سىستىمى بىركردەو ھەيە. دەشتىت مرقۇف لە زور مەسەلەدا، وەك بەشيك لە ئازادىي خۆى، كۆپرانە، يان بە ئاگايەو ھەلاساى رۇژئاوا بكاتەو، بەلام مەسەلەى گۆرپى ئەلفوبى، يارىكردە بە رابردووى كولتورى و ئىستا و داھاتووى نەتەو، بۇيە بۇ لاسايىكردەو قىبۇل ناكات.

• كورد وەك نەتەو ھەك ھەر دەبى رۇژىك لە رۇژان چ زمانى ئەدەبى، چ ئەلفوبى نووسىن يەك بخت، بە راي تۆ دواچار چارەسەر چىيە؟ كورد دەبى بۇ ئەو ئەركە ھەتمى و گەورە بە چى بكات؟

- يەكخستى زمانى ئەدەبى كوردى، وەك رزگار بوون و يەكخستەو ھە كوردستان، خەون و ئاواتى ھەر مرقۇنىكى كوردە، بەلام بە راي من ئەم يەكخستەى زمانى كوردى (دیارە مەبەست يەكخستى كوردىي خواروو و سەروويە) كاريكى سەختە. ئەمەش لەبەر نەبوونى دەولەت و دەولەتى يەكگرتووى كوردى نىيە، بەلكو لە بنەرەتدا لەبەر ئەو ھەك ئەم دوو شىوہ زمانە، لە رووى رىزمان و رستەبەندىيەو جياوازيان ھەيە. ناكريت لەم دوو شىوہ زمانە، زمانىكى نوى دروست بكرىت. بە تاييەتەش كە زمان بەرھەمى كۆمەل و ژيانە و ناكريت لە كارخانە و بە بېيار دابتابشريت. لە ھەمان كاتدا ئەم دوو شىوہ زمانە ھەر يەكەيان بە جۆرىك رەوشى گەشەكردى

خۆی گرتووه که به راستی له دوو زمان، نهک دوو دیالیکت یان شیوه زمان، دهچن. له رووی زانستی زمانه سنووریکی روون له نیوان زمان و دیالیکتدا نییه. ههر دیالیکتیکی، ئهگهر ریزمان و دهستورهکهی نووسرایهوه، فهرههنگی بۆ داندرا و ئهدهبیاتی پێ نووسرا دهکریت بگۆردریت به زمان، یان به زمانیک دابندریت. به رای من ههر کام لهم دوو شیوه زمانه، له روانگی زانستی زمانهوه، ههموو مهرجهکانی زمانی سهربهخویان تیدا، بهلام هیشتا ئیمه قسه له دوو شیوه زمانی کوردی، نهک دوو زمان دهکهین، چونکو ئیمه ی کوردی باشوور و باکووری کوردستان، لهگهڵ جیاوازی شیوهزمانهکهمان، خۆمان به کورد دهزانین. ئهمه له رووی سیاسیهوه بایهخیکی زۆری ههیه، بهلام به تهنیا ناتوانیت رینگه بۆ دروستبوونی زمانی ئهدهبیی یهکگرتوو خوش بکات. به رای من نابیت لهوه بترسین که کورد، له ئاستی کوردستاندا، به دوو شیوهزمان، یان دوو زمان بنوسیت. بهلام زۆر گرنگه کار بۆ لیکتیزیکردنهوهی ئهم دوو شیوهزمانه و نزیکبوونهوهی کولتووری و ههماههنگی نهتهوهیی بکریت، بۆئهمانهوهی له لایهکهوه جیاوازییه زمانی و کولتورییهکانی نیوان بهشهکانی کوردستان کهمتر بکرینهوه، له لایهکی تروه گهلی کورد، له ههر بهشیکی کوردستاندا بیت، ئاسانتتر له شیوهزمانی یهکتری بگهن. رهنگه گرنگترین ههنگاوێک، وهک سههرتا، بۆ نزیکبوونهوهی زمانی و کولتووری یهکخستنی ئهلفوبی، بهکارهێنانی ئهلفوبیی کوردی بیت له باکووری کوردستاندا، که دیاره تهنیا گهلی باکووری کوردستان خۆیان دهتوانن بریاری لهو جۆره بدن. ئهم کاره له چوار لایهنهوه گرنگه:

یهکهم: گهلی باکووری کوردستان به ریشهی کولتووری و میژووی ئهدهب و نووسینی خۆی ئاشنا دهکریتهوه و لهو دایران و نامۆبوونه کولتورییهی تورک بهسهریدا سهپاندووه، دهرباز دهبیت.

دووهم- کوردی باکوور دهتوانیت سوود لهو سامانه ئهدهبی و

کولتوورییه فراوان و همه لایه نه وهربگیریت که دووسهده ساله، بئ دابرا، به شیوه زمانی کوردیی باشوور دهنووسریت، ههروا دهتوانیت بهبی گرفت ئاگاداری ئهدهبیاتی ناوچهی بادینان بیت. ئهو سامانه کولتوورییه نهتهوهیییه له بواری ئهدهب، هونه، زانین و زانستدا، له رهوشی بهردهوامبوون و گهشهکردنیدا، بنهمای فیکری و ئیستاتیکی و کهسایهتی مرقفی کورد و نه ریت و پرینسیپیه هونهرییهکانی ئهدهبی کوردی داپشتووه. بویه ناکریت مرقف به کوردی بنووسیت و ئاگاداری ئهو سامانه کولتوورییه نه بیت. له هه مان کاتدا کوردی باشوور و روزههلاتی کوردستان دهتوانن به بهرهمی نووسه رانی باکووری کوردستان ئاشنا بین.

سییهم- راسته ههردوو زاراوه، یان شیوه زمان، وهک له

سهههتادا ئاماژهه بۆ کرد، جیاوازیی زوریان ههیه، بهلام به رای من ئهلفوبیی لاتینی جیاوازییهکهی زهقتر و زیاتر کردووه و دیواریکی له بهردهم نزیکبوونهوهی ئهه دوو شیوه زمانه هههچنیوه که به هویه وه دابرانی کولتووری و زمانی له نیوان کوردی باکوور و کوردی باشوور و روزههلات زورتر بووه. بویه هه رههول و کوششیک بۆ نزیکبوونهوهی کولتووری و زمانی و هه ماههنگی (ئیتیتگراسیۆن)ی نهتهوهیی له نیوان ئهه بهشانهی نهتهوهکهماندا، به بی یهکخستنی ئهلفوبی، واتا به بی گههرا نهوهی کوردی باکوور بۆ ئهلفوبیی کوردی، ئههجامیکی ئهوتوی نابیت.

ئیمه لهه رووهوه ئههزموونی هههندیک گهلانی سۆقییهتی هههلوهشاوهمان ههیه. له دواي شورشى ئوکتوبر، دهولهتی سۆقییهت ئهلفوبیی کیریلی بهسهه هههندیک گهلانی سۆقییهتدا، لهوانه گهلانی

تورکزمان تاجیک، سه‌پاند. ئەگەرچی، لە ماوەی حەفتا سالی دەسەلاتی سۆڤیەتدا، ئەو گەلانی بە دەیان هەزار کتیییان لە بواری جۆراوجۆری زانین و زانست و ئەدەبدا بەو ئەلفوبییە بلۆ کردبوو، کەچی دواى هەلۆه‌شاندنەوێ سۆڤیەت، گەلانی تورکزمان، دەستبەردارى ئەلفوبیى کیریلی بوون. من چەندان جار ئەم مەسەلەيەم لە گەل هەندیک رووناکییری باکووری کوردستاندا باس کردوو، بەلام ئەوان، ئامادە نین تەنانتە مناخەشەى ئەم مەسەلەيە بکەن، چونکو ئەلفوبیى لاتینی لای ئەوان و رووناکییرانی تورک، پیروژ کراو، باوەریان بەو وەهم و خورافەيە هیناو کە ئەوان ئەوروپایین، بۆیە دەبیت بە ئەلفوبیى ئەوروپایی (لاتینی) بنوسن. ئاشکرایە ئەمەیش ئەنجامیکی تری ئایدیۆلۆجیای کەمالیزمە لە تورکیا و باکووری کوردستاندا.

چوارەم: ئەلفوبیى کوردی، لە باکووری کوردستاندا، دەتوانیت بێتە یەکیک لەو توخمە کولتوورییانی کە کورد لە تورک جیا بکاتەو. ئیمە زمانەکەمان پێناسە (هەویە)ی نەتەوێمانە و گرنگترین (رەنگە تاکە) توخمى کولتوورییە کە لە تورک، عەرەب و فارس جیامان دەکاتەو. ئەگەر ئیمە زمانەکەمان لە دەست بدایە ئەوا دەمیک بوو لە نێو ئەو گەلانی دا توابووینەو. زمانی کوردی لە باکووری کوردستاندا، کە شەری مان و نەمان دەکات، بە تەواوی لە بەردەم زمانی تورکیدا پاشەکشەى کردوو. ئەمڕۆ زۆرینەى کوردی باکوور زمانەکەى خۆیان لە بیر براوەتەو و تەنانتە لە ئەوروپایش، بە زمانی تورکی دەدوین و بیر دەکەنەو. بەکارهێنانى ئەلفوبیى کوردی لە باکووری کوردستاندا، قورساییه‌کی زیاتر بە زمانی کوردی دەدات، وەک تاکە فاکتەری خۆجیاکردنەو لە تورک. رەتکردنەوێ ئەلفوبیى لاتینی-تورکی، کە بەشیگە لە ئایدیۆلۆجیای کەمالیزم، تەحەدايەکی

گه‌وره‌ی که‌مالیزم و سیاسه‌تی کوشتنی زمانی کوردییه، که ده‌یان
ساله ده‌وله‌تی تورکیا په‌یره‌وی ده‌کات.

* به‌حوکمی نه‌وه‌ی به‌پڙتان شاعیریکی گرنگی کوردن، نه‌و
گه‌نجینه‌ گه‌وره‌یه‌ی شیعر ی کلاسیکی کوردی، که به‌شی زوری
ستاتیکا و گه‌مه‌ زمانه‌وانییه‌کانیان به‌ شیوه و شیوازی تپی کوردی
هه‌له‌نراوه، گوپینی ئەم ئەلفبێیه‌ نابێته هۆی کوشتن و نه‌مانی نه‌و
جوانییانه؟

-- شیعر ی کلاسیکی کوردی، که به‌ سی شیوه‌زمانی کوردی
سه‌روو، گۆران (هه‌ورامی) و کوردی خواروو نووسراون، هیشتا
گرنگترین میراتی نه‌ده‌بی و جوانترین سامانی نه‌ده‌بی و زمانی
کوردن. زمانی کوردی بۆیه‌که‌مین جار له‌ رین نه‌و شیعرانه‌وه، له
زمانی په‌یفین و قسه‌کردنه‌وه گوڤردا به‌ زمانی نووسین. ئەم گوڤانه
گه‌وره‌یه، که نیشانه‌ی خۆناسینی نه‌ته‌وه‌یی و شانازیکردنه به‌ زمانی
نه‌ته‌وه‌یییه‌وه، لای زۆر نه‌ته‌وه‌ی تریش (فارس، ئیتالی، هه‌نگاری،
ئۆکراینی ..تاد) سه‌ره‌تا به‌ شیعر ده‌ستی پێ کردووه. دواتر زمانه‌که،
له‌ زمانی شیعره‌وه گوڤرداوه به‌ زمانی نووسینی بابته‌ی فیکری و
زانستی. ئەم شیعره‌ کلاسیکیانه، وه‌ک شیعر ی کلاسیکی گهلانی
تری رۆژه‌ه‌لات، پشت به‌ هونه‌ری ره‌وانیژی هونه‌ری وینه‌ی
شیعر ی، به‌ تاییه‌تی جیناس و تیاق و لیکچوو و میتافۆر و ره‌مز و
هونه‌ری یاریکردن به‌ وشه و هه‌ندی جار به‌ تپه‌کان، ده‌به‌ستیت.
نووسینی نه‌و تیکسته‌ کلاسیکیانه به‌ ئەلفوبی لاتینی به‌شیکی گرنگی
لایه‌نی هونه‌ری ره‌وانیژی و هونه‌ری گه‌مه‌کردن به‌ زمان و تپه‌کان و
لایه‌نی ئیستاتیکی شیعره‌کان ده‌شیوینیت، له‌ هه‌مان کاتدا ئەم
تیکسته‌ پریه‌تی له‌ وشه و واژه‌ی خوازاوی نه‌ده‌بی و فیکری و
فله‌سه‌فی، که به‌ ئەسل عاره‌بین، به‌هۆی کولتووری ئیسلامیه‌وه

هاتوونەتە نیو زمانی کوردی و فارسی و تورکیشهوه. ئەم وشە و واژە خوازاوانە، کە بوونەتە بەشیک لە زمانەکان، دەنگی ئەوتویان تێدا یە کە بە ئەلفوبیی لاتینی وێنەیان بۆ دانەندراوه. بۆیە نووسینیان بە ئەلفوبیی لاتینی ماناکانیان تێک دەدات و جوانییەکانیان دەشێوێنێت. هەروا ئەم تێکستانە لە ریشەی کۆلتووری و سیاقی میژوویی و ئێستیمی خۆیان دادەبەڕێن.

* ئەنجامدانی: پەوشت محەممەد

زمانی یه کگرتووی کوردی و گرفت و ناستهنگ و ریکا چاره سهرییه کانی

* به پریت زمانی ستاندارد چون پیناسه دهکە ی و مه به ست له زمانی ستاندارد چییه؟

- زمانی ستاندارد له ناوه پروکدا ئەو زمانه ئە ده بییه که له رهوشیکی میژوویی ژیا نی نه ته وه دا ده ر ده که و ی. گه شه ده کات، پینش ده که ویت و بلاو ده بیت ه وه. سه ره نجام له ناوچه و هه ریم و شوینه جورا و جور ه کانی ولاتدا خو ی ده سه پینش. دواتر ئەو زمانه له رهوشی گه شه کردنی نه ته وه دا ده بیت ه زمانیکی گشتی، یان مۆرکی زمانی گشتی و ه ر ده گریت، ئیدی ئەو زمانه ستاتووسی زمانی ستاندارد پهیدا ده کات. دواتریش به بریاریکی سیاسی، له لایه ن ده سه لات ی سیاسیه وه، یان په ر له مانه وه، ده کریت ه زمانی ستانداردی نه ته وه و له هه موو ده زگا کانی ده وله ت و سیست می خویندن و راگه یاندندا به کار ده هینریت ده بیت ه ئەو داوه به هیزه ی که ته واوی ئەندامانی نه ته وه و ناوچه کان، له رووی کولتوورییه وه، له رووی لیک تیگه یشتنه وه، له رووی و ه رگرتنی زانیارییه وه پیکه وه ده به ستیت ه وه.

* پیت وایه زمان پیش نه وهی که بیته زمانیکی نه ته وهی، واته ده بی نه و پرۆسه زمانه نه ده بییه تییه بکات، دوابی بپرواته ناو قوناغیکی نه ته وهی دیکه وه. ئاخو زمانی کوردی نه و قوناغی تییه پاندوهه که ئیمه بتوانین بلین به ره و زمانیکی ستاندارد ده پوات؟

- راستییه که ی هر زمانیک له کومه لیک دیالیکتیک پیک دیت و کاتیک فاکتوری جیوگرافی و سیاسی به شه کانی نه ته وه یه که له یه کتر دابیری، ئمه له رهوشیکی میژوویدا ده بیته هوی نه وهی که دیالیکته کان دروست بین و به جیا له یه کتر، له ئاخوتن و قسه کردندا، گه شه بکن. کاتیک نه ته وه یه که ده گاته نه و ئاسته ی که بتوانیت هزوو بیرو جیهابینی و هستی خوی به نووسین دهربیری، زمانی نه ده بی سهر هه لده دات. زمانی نه ده بی له یه که کاتدا له هه موو ناوچه کانی ولاته که دا ده ست پیناکات، ناوچه یه که یان چه ند ناوچه یه که، که دیالیکتیک یان چه ند دیالیکتیک تیدا زاله، له روی ئابووری، سیاسی، کومه لایه تییه وه له ناوچه کانی تر دهرفته ی گه شه کردنی زیاتری بو ره خساوه، دهسته ی خوینده وارو رووناکییر له و ناوچه یه زیاتر پینگه یشتوون، ئهم دهسته رووناکییره ده ست به نووسین ده که ن یا ده یانه وی هزوو بیرو هه ست و جیهابینی خویان له ریی نووسینه وه دهربرن، لیژه وه زمانی نه ته وه له زمانی ئاخوتن و قسه کردنه وه ده گوپردریت بو زمانی نووسینیش. له م رهوشه دا بیگومان نه و ناوچه یه ی که نه و زمانه نه ده بییه ی تیندا دهرکه و تووه دیالیکتیک یان چه ند دیالیکتیک نه و ناوچه یه، ده بیته بناغهی نه و زمانه نه ده بییه، به لام سروشتی زمانی نه ده بی، لای هه موو نه ته وه و گه لان، نه وه یه که بو نه وه ی بتوانی به رده وام بی، بو نه وه ی بتوانی شیوه ی زمانی یه کگرتوو وهر بگری، ته نیا خوی له ناوچه کانی تر که به دیالیکتی تر ده دوین، بلاو ناکاته وه، به لکو له رهوشی یان له پرۆسیسی خو بلاو کردنه وه دا، هه ندیک تاییه تمه ندی و سروشتی دیالیکته کانیش

وەر ده گری. له رووی زاراوه وه رهسته به ندییه وه ده که ویته ژیر
 کاریگری هه ندیک دیالیکتی تر. به م شیوهیه زمانی ئه ده بی ورده ورده
 جیگای خوی له ناوچه کانی دهره وهی خویدا ده کاته وه، ئه م
 پرۆسیسه ش به جۆریکی سروشتی، رهوشی گه شه کردنی سیاسی و
 کولتووری و زمانی نه ته وه که خوی دروستی ده کات و دهیسه پینی.
 لیزه شه وهیه زمانی ئه ده بی ده گۆردری به زمانی ئه ده بی یه کگرتووی
 نه ته وه که. هه ر ئه وه شه دواتر، وه کو وتم، به بریاریکی سیاسی
 ده گۆردری به زمانی ستاندارد یان زمانی ره سمی، یان زمانی دیوانی
 ده ولت. یان زۆرجار پیش ئه وهی زمانه که، به بریاری سیاسی،
 بگۆردری به زمانی ستاندارد، رۆلی زمانی ستاندارد ده بین، جه نابت
 باسی زمانی کوردیت کرد، ئه گه ر سهیری زمانی کوردی بکهین، ئیمه
 ئه مپۆ زمانیکی ئه ده بی یه کگرتووی کوردیمان ههیه که له باشوور و
 رۆژه لاتی کوردستاندا بوته زمانی نووسین، زمانی رۆژنامه وانی،
 زمانی خویندن، زمانی حکومهت و هه ر ده سه لاتیکی کوردی، که
 به لای که مه وه له م هه شتا، سه د ساله ی دوا ییدا پیکهیندراوه. ئه مه به
 بریاری سیاسی که س نه بووه، به لکو رهوشی گه شه کردنی سیاسی و
 کولتووری کورد ئه مه ی سه لماندووه. کاتیک کورد، پیش زیاتر له
 هه شتا و پینج سالیکی، له سلیمانی حکومهت داده مه زین، ئه و زمانه
 ئه ده بییه به کار ده هینیت، که سه د سال پیش ئه وه له باشوور و
 رۆژه لاتی کوردستاندا ده رکه وتووه. دواتر کاتیک کوماری
 دیموکراتیکی کوردستان له مه هاباد دیته دامه زراندن، پیشه و
 حکومهت و ده زگا کانی کومار، له له به پێوه بردن و خویندندا، له
 رۆژنامه وانی، هه مان ئه و زمانه به کار ده هین، به بی ئه وه ی بریاریکی
 سیاسی له پشته وه بوو بیت. دوا ی رایه رین به هه مان شیوه.
 ناسیۆنالیزمی کورد، به درێژایی سه ده ی بیسته م له باشوور و
 رۆژه لاتی کوردستاندا، له ئه ده بیات و وتار دانی و له کار و

چالاکیه‌کانیدا هەر هه‌مان ئه‌و زمانه‌ به‌کار دینیت که ئیستا من و تو پێی ده‌دوین. هه‌موو حیزبه‌ کوردستانییه‌کان له‌ باشوور و رۆژه‌لاتی کوردستان به‌رنه‌مان، پرۆگرامیان، بلاوکراوه‌کانیان به‌م شیوه‌ زمانه‌یه‌. بزاڤی چه‌کداری ئه‌یلوول و ده‌سه‌لاته‌که‌ی، ئه‌مڕۆ حکومه‌تی کوردستان، په‌رله‌مان، سه‌رۆکایه‌تی په‌رله‌مان سه‌رۆکایه‌تی هه‌ریم و حکومه‌ت، هه‌موو ده‌زگاکی ئیمه‌ ئه‌م زمانه‌ له‌ نووسین و وتاری ره‌سمیدا به‌کار ده‌هێن. لیره‌وه‌ ئه‌و زمانه‌ بۆخۆی له‌ ره‌وشی گه‌شه‌کردنی نه‌ته‌وه‌که‌ماندا ئه‌و پله‌وپایه‌ (ستاتوسه‌)ی په‌یدا کردوه‌، یانی زمانه‌که‌ خۆی، به‌هۆی ئه‌و توانای ده‌ربڕینه‌ی هه‌یه‌تی، به‌هۆی ئه‌و دینامیکیه‌تی گه‌شه‌کردن و پێشکه‌وتنه‌ی، که‌ له‌گه‌ڵ ره‌وشی گه‌شه‌کردنی کومه‌لی کوردستاندا رویشتووه‌، به‌هۆی ئه‌و هه‌موو بابته‌ زانستی، ئه‌ده‌بی، فکری، فه‌لسه‌فی و ئابوورییه‌ی پێی نوسراوه‌، سه‌لماندوویه‌تی که‌ شایسته‌ی ئه‌وه‌یه‌ زمانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک بیت، شایسته‌ی ئه‌وه‌یه‌ ئاستی پێشکه‌وتنی کولتووری و فیکری نه‌ته‌وه‌که‌ پێشان بدات. تو له‌ ریگه‌ی زمانی کوردیه‌وه‌، زۆر به‌ ئاسانی، ده‌توانی بزانی کورد له‌ رووی سیاسیه‌وه‌ له‌ چ ئاستیک دایه‌، یان کولتوور و ئه‌ده‌به‌که‌ی له‌ چ ئاستیک دان، ئاستی هزری، ئاستی زانستی و خوێنده‌واری کورد، تیکرای ئه‌مانه‌ له‌ زمانه‌که‌یدا ده‌بیندرین. له‌ هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌که‌شدا هه‌ر وایه‌. له‌به‌رئه‌وه‌ زمانی ئیمه‌ وه‌کو وتم، له‌ ره‌وشی خه‌باتی سیاسی و کولتووری و کومه‌لایه‌تی گه‌لی کوردستاندا، به‌م شیوه‌یه‌ گه‌شه‌ی کردوه‌. ئیمه‌ که‌ چاو ده‌که‌ینه‌وه‌ کتیوک له‌ میراتی کولتووری، ئه‌ده‌بی و فیکری ده‌بینین، که‌ به‌و زمانه‌ هاوتۆته‌ به‌ره‌م، ئیمه‌یش یان نه‌وه‌ی دوا‌ی ئیمه‌یش درێژه‌ به‌وه‌ ده‌ده‌ن.

- * دوکتور جه نابت پیت وایه، هر له قسه کانیشدا وا ده رکه وت، که نه و تاییه تمه ندیانه نه و سروشته ی نه مرو زمانی کوردییان گه یاندوته نه و ئاسته، هه لبه ته تاییه تمه ندییه کانی خوی بوون، به لام ناوه ندیکی بریارده ری حکومی له پشت نه بووه، که بیگه یه نیته نه و ئاسته، هر که س له ئاستی روشنییران، شاعیران، نووسهران و دلسوزانی کورد گه یاندویانه ته نه و ئاسته ده توانین بلین هر زمانیک تاییه تمه ندیی تاییه ته به خوی هه یه. به رای جه نابت تاییه تمه ندییه به رچاوه کانی زمانی کوردی کامانه ن؟

- تاییه تمه ندیی یه که می زمانی کوردی نه وه یه که له هیچ زمانیکی دیکه ناچیت، دووه هم تاییه تمه ندیی نه وه یه که به راستی زمانیکی شیرینه، زمانیکی ناسکه، زمانیکه زور به ئاسانی خه لکی بیانی ده توانی فیزی بیت، له هه مان کاتدا زمانیکه دینامیکیه تیکی به هیزی پیشکه وتن و گه شه کردنی تیدایه. زمانی کوردی یه کیک له شته جوانه کانی نه وه یه، چون وشه، یان قسه دهوتریت، به هه مان شیوه ده نووسریت، له کاتیکدا هیندیک زمانی تری دنیا، بو نمونه فرهنگسای، جاری وایه وشه یه ک ده پیته تو سی چوار پیتی ده خوینیته وه، زمانی کوردی زمانیکه سیستمی نووسینی و سیستمی دهنگییه که ی، موسیقا و هارمونیا یه کی زور شاعیرانه و جوانی تیدایه. هه روا زمانی کوردی نه و تاییه تمه ندییه ی تیدا هه یه، که له گه ل ناوه زی مروقی کورددا له گه ل شیوه و سروشتی ژیا نه که یدا، له گه ل شیوه ی پیشکه وتنه که یدا، به جوریکی دینامیکی و ریک و پینک رویشتووه. جگه له وه زمانی کوردی به و ئه لفو بییه ی که پی ده نووسین، که له بنه رهدا ئارامییه، عه ره ب و فارس و ده ری و نه ته وه ی تریش به کاری دینن. به لام نه و نه و ئه لفو بییه، له زمانی کوردیدا هه موار کراوه و له گه ل تاییه تمه ندیی زمانی کوردیدا، گونجیندراوه. سیستمی دهنگی و

سیستمی نووسینی کوردی، هارمونی و ته‌باییه‌کی گونجاوی تیدایه و گرفتێ تپه دهنگداره‌کان (فۆکاله‌کان) له نووسینی کوردیدا چاره‌سه‌ر کراون، که‌چی به‌ پێچه‌وانه‌وه له عه‌ره‌بی و فارسی و ده‌ریدا، هه‌شتا ئه‌و گرفتانه هه‌ن. زۆر جار زه‌حمه‌ته که‌سیک، ئه‌گه‌ر مانای وشه‌یه‌ک نه‌زانیت، بتوانی وشه‌که به‌ دروستی بخوینیت‌وه. جه‌نابیشت فارسی ده‌زانی، وشه‌یه‌کی فارسی، ئه‌گه‌ر نه‌زانی ماناکه‌ی چیه‌ زۆر به‌ ئاسانی ده‌کریت به‌ هه‌له‌ بێخوینیت‌وه زمانی عه‌ره‌بیش وایه، چونکه ده‌نگه فۆکاله‌کان، تپه دهنگداره‌کان، نانووسرین، له جیاتیان سه‌ر و بۆر و ژیر به‌کار ده‌هینرین، که ئه‌وانیش زورجار نانووسرین. له کوردیدا ئه‌م گرفتانه چاره‌سه‌رکراون. ئه‌مه به‌ به‌شیکه له جوانی زمانی کوردی، به‌شیکه له دینامیکه‌تی پێشکه‌وتنی زمانی کوردی، که ئێمه له‌و گرفتانه ده‌رباز بووین.

*** واته به‌ پێی ئه‌و شته‌ی باست کرد سروشتیش کاریگه‌ری له‌سه‌ر زمانی کوردی زۆر هه‌بووه، سروشتی کوردستان، هه‌لکه‌وتی جوگرافیا، به‌ پێی ئه‌و هه‌ست و نه‌سته‌ی کورد له‌گه‌ل روحی شاعیرانه‌دا زۆرتر هاتۆته‌وه زمان و کاریگه‌ری له‌سه‌ر فۆنۆتیک و دینامیکی زمانه‌که‌شدا نه‌بووه، وایه؟**

- بێگومان سروشت کاریگه‌ری زۆری بووه. زمانی کوردیش زمانیکه موسیقا و ریتیمیک تاییه‌ت به‌ خۆی هه‌یه. من له ده‌ره‌وه، له زۆر وڵاتی بیانی که‌ بۆ شیع‌ر خویندنه‌وه بانگ کراوم، به‌ کوردی هه‌ندێ شیع‌رم خویندۆته‌وه، وتوشمه بۆ ئه‌وه‌ی ئاوازی زمانه‌که‌تان گوێ لێ بیت، دواتر ئاماده‌بووان زمانه‌که‌یان به‌لاوه زمانیکی پر موسیقا و سه‌رنج‌راکیش بووه. هه‌یج وشه‌یه‌ک نیه له کوردیدا ریتیمیک نه‌بیت، که نه‌توانی وه‌زنی بۆ دابنیت، تۆ که ده‌لیی، بۆ نمونه ره‌فیع ساییر. یه‌کسه‌ر ئه‌م دوو وشه‌یه، هه‌ریه‌که‌یان دوو

بەرگهیه. وشه‌ی کوردی ریتمیکی موسیقی ناوه‌کیی تیدایه که زورجار، له‌گه‌ل ده‌نگی فووکاله‌کاندا، ئەم موسیقایه ره‌وشیکی تایبەت به‌ خۆی ده‌گریت.

*** مامۆستا ئیمه زیاتر با برۆینه سەر شیوازەکانی پەرەپێدانی زمانی کوردی و ئەو قوناغە و ئەو پرۆسەیه که ده‌بین زمانی کوردی به‌ره‌و ستاندارد بیات، با باس له‌سەر ئەوه‌ بکه‌ین، جه‌نابت پێت وایه، ئەم زمانه، زمانی کوردی چۆن ده‌بیته‌ زمانیکی ستاندارد، ئەو ئامراز و که‌ره‌سانه‌ی که پێویستن بۆ به‌ ستاندارد بوونی زمانی کوردی جه‌نابت چۆنیان ده‌ستنیشان ده‌که‌ی؟**

- به‌لێ: به‌ریزان ده‌زانن، که ئەمڕۆ، له‌ کوردستاندا سێ شیوه‌ زمان له‌ نووسیندا، به‌کار دیت، شیوه‌ زمانی کوردیی باکوور، که به‌ شیوه‌ زمانی یان به‌ چه‌ند دیالیکتی کوردیی باکوور به‌ تییی لاتینی ده‌نووسن و هەر له‌ باکوور ئەو گرفته‌یان هه‌یه، هه‌ندیک له‌ زازاکانی‌ش که به‌ شیوه‌ زمانی زازا، دیالیکتیکی کوردییه‌ ده‌نووسن، کوردی باشوورو رۆژه‌لاتیش، به‌و زمانه‌ ئەده‌بییه‌ یه‌کگرتوه‌ ده‌نووسین که ئەوه‌ دووسه‌د سال زیاتره‌ له‌ ئەده‌بی کوردیدا ده‌رکه‌وتوه‌. هەر له‌ سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنیشیدا شاعیران له‌ سنه‌ سالمی سنه، له‌ مه‌هاباد و موکریان وه‌فایی، له‌ که‌رکووک شیخ ره‌زا، له‌ کۆیه‌ حاجی قادر، له‌ سلیمانی نالی و کوردی و سالم، پێیان نووسیوه‌. به‌ بۆچوونی من هەر قسه‌کردنیک له‌ زمانیکی ستاندارد بۆ هه‌موو کورد و هه‌موو کوردستان قسه‌یه‌که‌ ئەنجامیکی کونکریتی ناییت. چونکه‌ ناتواندريت، له‌ شیوه‌ زمانی کوردیی باکوور و باشوور زمانیک دروست بکه‌ی. زمان له‌ ره‌وشی سروشتی و میژوویی نه‌ته‌وه‌دا گه‌شه‌ ده‌کات و وه‌ک زمانی ئەده‌بی گۆرانی به‌سه‌ردا دیت. بێجگه‌ له‌ وه‌ش ناتواندريت ئەو کاره‌ بکريت، ئەگه‌ر بشتوانری بکری،

که ناکړی، ئەو دەسه‌لته سیاسییە نښه، له باکووری کوردستان و له
 هه‌موو کوردستاندا ئەو زمانه‌ ستاندارده به‌سه‌ر خه‌لکدا به‌سه‌پینی،
 ئەم‌و زمانه‌ کوردی له باکووری کوردستان ئازاد نښه، گه‌له‌که‌شی
 ئازاد نښه، زمانه‌که‌ی رووبه‌پووی کوشتن ده‌بیتوه، گه‌له‌که‌شی
 رووبه‌پووی سته‌مکارانه‌ترین شو‌فینیزی ده‌وله‌تی ده‌بیتوه. له‌و
 حاله‌ته‌دا ته‌نیا کوردی باکوور، سه‌هینی که‌ خو‌یان و زمانه‌که‌یان ئازاد
 ده‌بن، ده‌توانن بریار بدن چ شپوه‌ زمانیک بو نووسین به‌کارده‌هینن.
 ئیمه‌ ئەم‌و له‌ باشوور و روژه‌ه‌لاتی کوردستاندا ه‌یچ چه‌په‌ریکی
 ئەوتۆمان له‌به‌رده‌مدا نښه بو ئەوه‌ی ئەو زمانه‌ ئەده‌بیه‌یه‌ کگرتوه،
 وه‌ک زمانه‌ ستانداردی کوردی به‌ فه‌رمی بناسری، ده‌لیم به‌ فه‌رمی
 بناسری، چونکه‌ له‌ به‌نه‌رده‌دا ئەو زمانه‌ ه‌ه‌یه و ستاتووسی زمانه‌
 ستانداردی ه‌ه‌یه و رۆلی زمانه‌ ستاندارد ده‌گیریت، سه‌ده‌یه‌ک زیاتره‌،
 وه‌کوو باسم کرد، ئەو رۆله‌ ده‌گیریت، به‌لام زور گرنگه‌ که‌ ه‌ه‌ول
 بدريت ئەو زمانه‌ ئەده‌بیه‌یه‌ کگرتوه، له‌گه‌ل شپوه‌ زمانه‌ کوردیه‌ی
 باکوور لیک نزیك بکړینه‌وه، ه‌ه‌ول بدريت له‌ رووی زاراوه‌ و له‌
 رووی ه‌یندیک شتی تره‌وه‌ که‌ ئەمه‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی زمانه‌ی رووته‌،
 له‌یه‌ک تری نزیك بکړینه‌وه‌و ه‌ه‌رکامه‌یان به‌ وشه‌و زاراوه‌ی ئەوه‌ی
 تر ده‌وله‌مه‌ندتر بکړین. بۆیه‌ ئیمه‌ که‌ قسه‌ له‌ زمانه‌ی ستاندارد ده‌که‌ین،
 قسه‌ له‌ ئیمکانیه‌تی ناساندن و به‌ره‌سمیکردنی زمانه‌ی ستاندارد
 ده‌که‌ین، که‌ ئەم‌و له‌ باشووری کوردستاندا ئەو ئیمکانیه‌ته‌ ه‌ه‌یه و
 ده‌شتوانری کاری بو بکړیت. له‌ هه‌مان کاتدا ده‌کری ده‌زگایه‌کی
 تایبه‌ت به‌ زمان، له‌ کومه‌لیک خه‌لکی پسپور پیک بیت، که‌ توانا و
 ده‌سه‌لاتی زانستییان له‌ بواری زمان و شاره‌زایی زماندا ئەوه‌نده‌ بیت،
 قسه‌کانیان جیگای ریز و په‌سه‌ندی هه‌موو لایه‌ک بیت، ئەو ده‌زگایه‌
 کار بکات بو پاراستنی زمانه‌ی کوردی، بو گه‌شه‌پیدانی، بو
 ده‌وله‌مه‌ندکردنی بو نزیککردنه‌وه‌ی ئەو دوو شپوه‌ زمانه‌ له‌یه‌کتری،

له هه مان کاتدا هه ولێکی زۆر جیدی بدات بۆ ئه وهی دیالیکته کان، که له هه ر ولاتیکدا سامانیکی کولتوورین، بپاریزین، تا به شیوه یه ک له شیوه کان ئه و دیالیکتانه بتوانن درێژه به خۆیان بدهن.

* دوکتور ههروهک باسیشت کرد ئیستا ئه و هه له میژوویه، ئه و قوناغه سیاسیه که له باشووری کوردستان هه یه بیگومان رۆلی یه کجار زۆری له په ره پیدانی فه رهنگ و ئه ده ب و کولتووری کوردیدا هه بووه، له میژووی کورددا وهک قوناغیکی دره وشاوه ی کورد ده توانین چاوی لێ بکهین، بۆ پاراستنیشی ده بی هه موو هه ول بدهین به لام لێردها کومه لیک ناوه ندی حکومه تی، یان که سایه تی فه رهنگی، ناوه ندی رۆژنامه وانی و راگه یاندن به رده وام رۆژانه له گه ل زماندان، کار به زمان ده کن، واته پێشتر سیستمی په روه رده لێردها، سیستمی په روه رده چ رۆلیک ده توانی ببینی له دروستبوونی ئه و پرۆسه زمانه نه ته وه یی و زمانه ئه دبیه، یه کگرتوه دا؟

- به لێ، هه ر زمانیک بیگومان گرفتی تایبه ت به خۆی هه یه، ئیمه که باس له سه ر گرفتی زمانی کوردی بکهین، پێویسته پێش هه موو شتیک بۆ گرفتی هه ر زمانیک یه که م: وه کوو په رهنسیپ، گرفته کان دیاری بکړین، دووه م: پێشنیاری شیوه چاره سه ریان له رووی زانستی و زمانیه وه بکړی، سێیه م: که رۆلی گرنگ و یه ک لاکه روه ده دبینی ئه وه یه که بریاری سیاسیه پشتمگیری له و شیوه چاره سه رکردنه بکات. به واته یه کی تر ئه مه کاریکه پێش هه ر شتیک کاری زانایانی زمان و زمانناسانه ئه م گرفته نه دیاری و چاره سه ر بکه ن. دواتریش په رله مان و ده سه لاتی سیاسیه، وه کوو نوێنه ری گه ل، وه کوو پارێزه ری که رامه ت و که سایه تی ئینسانه کان و پارێزه ری سامانی کولتووری و مادی، به زمانیشه وه، دیت ئه و بریاره جێبه جێ ده کات. گرنگترین شوین لێردها بۆ ئه وه ی ئه و بریارانه له بواری

زماندا جتيه جي بکرين، سيستمی پهروه ردهيه. دواي سيستمی پهروه رده، دهزگاگانی راگه ياندن و هه موو ټه و دهزگا ره سميانه ي دهوله تن، که زمانه که له نووسين و بلاوکر دنه ودها به کار دهينن، يان نووسراوه ي ره سمي و ياسا و بر ياري پي ده رده کهن. له بهر ټه وه سيستمی پهروه رده گرن گترين شوينه، چونکه تاکه شوينيک که بتواني مندال له ټولي يه که مه وه، ته نانه ت له باخچه ي ساوا يانه وه، فيري زمان يکي پاراو و رهوان بکه ي، جواني و موسيقاي زمانه که ي تي بگه يه ني و زمانه که ي له لا خوشه ويست بکه ي باخچه ي ساوان و قوتا بخانه و خو يندنگه يه. تو به و راده يه ي نه وه يه ک پنده گه يه ني، که زمانه که به باشي بزاني، رهوان، پاک، به ريکوپيکي بيلي و پي بنووسيت، به هه مان ټه ندازه يار مه تي ده ده ي، يو ټه وه ي بتواني بير کر دنه وه ي خوي به شيوه يه کي روون، کونکريتي، ريکوپيک به نووسين يان به په يفين، ده ربيري. که واته پهروه رده گرن گترين شوينيکه که تو ده تواني، هه موو مندالان به زمان يکي پاراو و رهوان پهروه رده بکه ي و به و شيوه يه ي که گونجاوه، که پنيويسته، نه ک به شيوه يه کي هه له، دواي ټه وه، له ويوه نوره ي دهزگاگانی تري وهک، زانکوگان، راگه ياندن و هتد... ديت.

* دوکتور ههروهک پيشتريش باست کرد له پيشوودا ټه دييانو نووسهران به ناوي دلسوزي و پاراستني زمانه وه هاتوون هه رکهس له ناستي خوي کاري کردووه، ټه وهش ټه مړو، ټه و روانگه يه، ټه و ديديگايه هه به رده وامه له کوردستان، ټيستاش هه ره يه، هه رکهس له ناستي خوي ديت کاري زمانه واني دهکات، رای جياواز له سه ر زمان، له سه ر شيوه ي نووسيني زماني ستاندارد و زماني يه کگرتوي ټه ده بي باس دهکات. ټه مړو به و هه موو که ره سته و ټامرازه راگه ياندانه وه، جه نابت پيت وايه ده بي چ بکريت ټه و که سايه تيبانه

ههركهس له ئاستى خۆيانهوه نهيهن و بهو شيويه نهين، بهلكوو
 ههموو له پلان و بهرنامهيهكى توكمهى دارىژراوى ياسايدا واته
 روانگهيهكى نهتهوهيى له پشت پاراستنى زمانهوه بين دهبن چ بكن؟
 - هيچ ولاتو نهتهويهك نيه، سياسهتيكى نهتهوهيى نهبيت، بهو
 مانايه سهرجهم تيروانيني كومهل و دهولهت و دهزگا مهدهنييهكاني و
 رووناكبيراني و خهلكهكهى له يهك ستراتيژى و يهك سياسهتدا چر
 دهكرитеوه. سهبارهت به زمان، هيچ نهتهويهك ناناسم، جگهله
 خومان، كه سياسهتيكى زمانى روونى لهبارهى زمانهوه نهبيت و له
 هه مان كاتيشدا دهزگاي جوراجورى دانهمهزانديت بو گهشهپيدانى
 زمانو پاراستنى. بويه به بوچوونى من دارشتنى سياسهتيكى
 نهتهوهيى زمانى و پيكهينانى دهزگاي تاييهت بو پاراستن و
 گهشهپيدانى زمانهكهمان يهكيكه لهو ريگا چارهسهرينه. چونكه
 ئهمرو، له كومهلى كوردهواريدا، ئاژاوهيهكى يهكجار گهوره ههيه له
 بوارى رووناكبيرى، له بوارى ئهدهبى، له بوارى ئابوورى، ئهم
 ئاژاويه زور به زهقى له زمانيشدا دهردهكهويت. روژانه وشه و
 دهستهواژه و زاراوهى نوڤى فكري، فلهسفى، زانستى، تهكنيكى،
 رووبهروومان دهبنهوه، ههركهس به ئارهزووى خوى وشهيهك
 دادهتاشى و زورجاريش وشه ههلهكه دهروات و دهبيت ههلهيهكى باو
 و زال لاي زوربهى خهلك. له ههموو ولاتيكا دهزگاي تاييهت بو ئه
 كار ههيه. ههركهسيك بوى نيه به هيچ شيويهك له لاي خويهوه،
 به ئارهزووى خوى بيت بريار بدات وشه دابتاشى. ئههه زمان
 ناشيرين دهكات، زهوقى خهلك تيكهدهات، زمان تيكهدهات. ههروا له
 مهسهلهى رينوسدا، له بوارى رستهبهنديدا له زور بوارى ديكهدا، به
 راستى گرفتىك دروست بووه بو زمانهكهمان. بويه زور به داخهوه
 دهليم زمانى كوردى، زمانىكى بين خاوهنه و تاكوو ئيستا ههولى
 جيديدى بو نه دراوه.

* دوکتور بۆ ئەوەی ئیمە ببین بە خاوەنی زمانیک و ئەو سیاسەتە زمانەوانییە کە جەنابت باسی دەکەیت، دەبێ ئیمە لە پێشدا ئاستەنگ و گرفته سەرەکییەکانی زمانی کوردی دەست نیشان بکەین، پاشان لێ بکۆڵینەوە بە شیوەیەکی زانستی، پاشان چارەسەری بکەین، بەپای جەنابت، ئەو ئاستەنگە سەرەکییانەی کە ئەمڕۆ لە ئاقاری زمانی کوردی و لە مەیدانی ئەدەبی کوردیدا هەن کامانەن کە دەست و پێی زمانی کوردیان بەسێتۆتەوه؟

- بە بۆچوونی من یەکیەک لە ئاستەنگەکان ئەوەیە کە زمانی ئەدەبی یە کگرتووی کوردی لە باشووری کوردستاندا هێشتا پلەوپایە (ستاتوووسی)ی زمانی ستانداردی پێ نەدراوه. لەبەرئەوه ئیمە دەبینین ئاژاوه و سەرلێشیواوییەکی ئیجگار فراوان هەیە، نەک هەر لە نووسیندا، بەلکوو لەترسناکترین دەزگای نەتەوهیییدا کە سیستمی پەرۆردەییە، دەمیک دین کوردیی باکوور و کوردیی باشوور، لێک دەدەن، گوایا دەیانەوی زمانیک دابتاشن یان دروست بکەن، هەرۆک و ئەوەی بلێی کە زمان لە کارگەدا دروست بکری. لە حالەتیکی دیکەشدا هەندیکجار دیالیکتەکان دین شەری زمانی ستاندارد دەکەن. لەو لاوه پاشاگەردانییەکی ئیجگار زۆر هەیە لە شیوەی نووسین لە بەکارهێنانی وشەو زاراوەی سەیر و سەمەرە. لە بواری رسته‌به‌ندیدا زۆر جار کە پاراگرافیک دەخوینیتەوه هەموو وشەکان کوردین، بەلام لەبەرئەوهی کوردانە دانەرێژراون، یان بە پێی دەستوورو ریسای زمانی کوردی دانەرێژراون، هیچی تیناگە، دەبی وشەکان لە زەینی خۆندا بیکەیتەوه بە عەرەبی بۆ ئەوەی بتوانی لێی تیبگەیت. ئەمە هەمووی لەگەڵ دووبارەبوونەوه و سەدبارە بوونەوه‌ی‌اندا زمانەکە دەشیوین. بۆیە بە بۆچوونی من ئاستەنگەکان ئیجگار زۆرن و رەنگە لێرەدا شۆینی باسکردنیا نەبێت، بەلام ئەگەر ئیمە سیاسەتیکی زمانیمان هەبێت، ئەوه کاری زانایانی زمان و

زمانزنانه که بین لیکولینه‌وهی تاییه‌تی له باره‌ی ئه‌و گرفتانه‌وه بکه‌ن و پیشنیاری ریگه‌چاره‌ش بکه‌ن. کاتیکیش که پیشنیار ده‌که‌ن و ده‌ولت یان ده‌سه‌لات پشتگیری له کاره‌ زانسته‌که‌یان ده‌کات، ئیتر ئه‌مه ده‌گوازریته‌وه بۆ نیوده‌زگا‌کانی په‌روه‌رده، زانکۆ، راگه‌یاندن. له هه‌مان کاتیشدا هیچ گرفتیکێ زمانی نییه، نه‌تواندریت چاره‌سه‌ر بکریت، هیچ گرفتیک نییه له ژیا‌نی نه‌ته‌وه‌یه‌کدا، که په‌یوه‌ندی به‌ خۆیه‌وه‌ هه‌بیت، نه‌تواندری چاره‌سه‌ری بۆ بدۆزریته‌وه. به‌لام گرنگ ئه‌وه‌یه‌یه‌که‌م تۆ بروات به‌وه‌ هه‌بی که‌ گرفته‌که‌ چاره‌سه‌ر بکه‌ی، واتا ئیراده‌ی چاره‌سه‌رکردن هه‌بی. دووهم پلان و ستراتیجیایه‌ک هه‌بی بۆ ئه‌وه‌ی گرفته‌که‌ چاره‌سه‌ر بکریت، سینیهم، ستافو که‌ره‌سته‌ی پیویست هه‌بی. هه‌موو ئه‌وانه، به‌ تاییه‌تی ستافو که‌ره‌سته‌ی پیویست (که‌ لیزه‌ قسه‌ له‌ زانا‌یانی زمان و زمانزنانه‌) ئه‌مانه‌ هه‌ن، له‌ به‌ره‌ئه‌وه‌، ئه‌گه‌ر ئیراده‌ی سیاسی هه‌بیت، ده‌کری ده‌ست به‌کاره‌که‌ بکریت.

* دوکتور باسی ئه‌وه‌ت کرد که‌ هه‌ر زمانیک له‌ چه‌ندین دیالیکت، واته‌ زاراوه‌ پیک دیت، زمانی کوردیش چه‌ندین دیالیکتی تاییه‌ت به‌ خۆی هه‌یه، به‌کاره‌یتانی وشه‌ی زاراوه‌ له‌ناو زمانی یه‌کگرتوودا ئاخۆ به‌ قازانجی په‌ره‌پیدانی زمانه‌ یان به‌زه‌ره‌ریه‌تی جه‌نابت چۆنی ده‌بینی، به‌کاره‌یتانی وشه‌ی زاراوه‌ یان شیوه‌زاری ناوچه‌یی له‌ناو زمانی یه‌کگرتوودا؟

- راستیه‌که‌ی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک زمانه‌که‌ی له‌ کۆمه‌لیک دیالیکت یان له‌هجه‌ پیکه‌اتوه‌ ، ئه‌و زاراوه‌ یان دیالیکتانه‌ به‌هۆی زمانی یه‌کگرتوو له‌ناو ناچن، ره‌نگه‌ هیندیکیان، بۆ نمونه‌ بن دیالیکته‌کان له‌ناو بچن، به‌لام دیالیکته‌کان به‌ گشتی ده‌میننه‌وه، له‌ قسه‌کردندا له‌ گورانیادا، له‌ ژیا‌نی روژانه‌دا، هه‌ندیکیان ته‌نانه‌ت له‌ نووسیندا درێژه‌ به‌ خۆیان ده‌ده‌ن، بۆ نمونه‌ ۲۲ ولاتی عه‌ره‌بی هه‌یه. جیاوازی نیوان دیالیکتی میسری و دیالیکتی عیراقی زۆر له‌ جیاوازی نیوان بادینانی و

کوردیی خواروو زیاتره، جیاوازی نیوان ههردووکیشیان له گهل زمانی ستانداردی عهرهیی به ههمان شیوهیه. ههزار و چه‌ند سه‌د سه‌ه سا‌له زمانی عهره‌یی، زمانی ئه‌ده‌یی یه‌کگرتووی عهره‌یی، که زمانی قورئانه، ده‌رکه‌وتوو، به‌هوی قورئانه‌وه بلا‌بو‌ته‌وه و چه‌سپاو‌ه. ئه‌م‌پ‌و له هه‌موو ولاتانی عهره‌بی‌دا زمانی خویندنه، زمانی دیوانی (ره‌سمی) ده‌وله‌ته، زمانی را‌گه‌یاندنه، به‌لام له‌گهل ئه‌وه‌ش‌دا سا‌لانه به‌هه‌زاران کتیب‌و گورانی و فیلم، شات‌وانمه و کومه‌له‌ه‌ونراوه به‌دیالیکتی عهره‌یی میسری، لوبانی و عیراقی.....تاد بلا‌و ده‌کرینه‌وه.

ئ‌ه‌و دیالیکتانه له‌ری‌گای ئه‌ده‌بییاته‌وه، له‌ری‌گای هونه‌ره‌وه درێژه به‌خو‌یان ده‌دن، جوانی خو‌یان، توانای ده‌رب‌رینی خو‌یان پیشان ده‌دن، له‌ههمان کات‌دا له‌ری‌ی ئ‌ه‌و تی‌کستانه‌شه‌وه ژیا‌نی هونه‌ری و ئ‌ه‌ده‌بیی نه‌ته‌وه‌ی عهره‌ب ده‌وله‌مه‌ند‌تر ده‌که‌ن، هه‌ندیک له‌و دیالیکتانه، ب‌و نمو‌وته میسری به‌را‌ده‌یه‌ک بلا‌بو‌ته‌وه که‌ته‌نانه‌ت ژنی مال له‌کوردستانیش، که‌چاو له‌فیلمه‌کانیان ده‌که‌ن، تی‌یان ده‌که‌ن. ئ‌ه‌و ژنانه‌ی ناو مال له‌کوردستان خ‌و میسریان نه‌بینیوه، به‌لام له‌هجه‌ی میسری له‌ری‌ی ئ‌ه‌و فیلم‌و گورانی و ئ‌ه‌و شات‌وانمه‌یه‌ی که‌که‌نالی ته‌له‌فزی‌ونه‌کانه‌وه پیشان ده‌درین جی‌گه‌ی خ‌وی کرد‌وته‌وه، که‌چی له‌گهل ئ‌ه‌وه‌ش‌دا که‌س جورئه‌تی نه‌کرد‌وو، که‌ب‌لی ده‌بی ئ‌ه‌م زاراوه‌یه (دیالیکته) له‌میسر، جی‌گای زمانی ستانداردی عهره‌بی ب‌گریته‌وه، یان له‌خویندنا، له‌جی‌گای زمانی ستانداردی عهره‌بی بسه‌پ‌ند‌ریت. ه‌یچ ده‌سه‌لات و نه‌ته‌وه‌یه‌کی‌ش له‌دونیا‌دا، ئ‌ه‌گه‌ر ریزی خ‌وی ب‌گری، کاری له‌و جو‌ره‌ناکات و نایه‌ت زاراوه‌یه‌ک بی‌نی و بی‌کات به‌گ‌ژ زمانی ستانداردا و جی‌گا به‌زمانی ستاندارد له‌ق ب‌کا. هه‌ر زاراوه‌یه‌ک ده‌توانی به‌سه‌د شیوه‌ی تر درێژه به‌خ‌وی بدات، له‌نووسیندا، له‌فیلمدا، له‌گورانیدا له‌ر‌وماندا، توانای خ‌وی ده‌رب‌ریت. به‌لام ه‌یچ زاراوه‌یه‌ک ناتوانی جی‌گه‌ی زمانی ستاندارد ب‌گریته‌وه،

که سیش ریگهی ئه وه نادات، ئه مه مه سه له یه کی ترسناکه، بۆ نه ته وه یه کی وهک ئیمه که هیشتا ژێرده ستین و، هیشتا دوژمنان نکوولی له بوونی زمانی کوردی ده کهن.

* دوکتور به لام به داخوه ههروهک ئیمه گرفتێ سیاسیمان ههیه به گشتی کورد ئه وهش له هه موو بواری و ژاندهکانی دیکه ی ئه وه نه ته وه یه دا رهنگی داوه ته وه، ئیستاش چ به هاندان بیته، چ به هاندانی لایه نی دوژمنانی ده رهکی بن، دین دنی ئه وه دیالیکتانه ده ده ن، ئیستا باسی (زمانی هه ورامی) هاتۆته گۆڕی باسی دیالیکتی کوردستانی باکوور هاتۆته گۆڕی، ئه وانه ئیستا به راستی گرفتیکن، له بهردهم زمانی یه کگرتووی کوردیدا، ئیمه کاتیک ده توانین بلین ئه وانه زمانن که نه ته وه یه کی جیاوازی ئیمه هه موو پێکه وه نه ته وه یه کین، چ به هه ورامی چ به دیالیکتهکانی دیکه، چ به زاراوه ی کرمانجی سه روو، هه موو ئه مانه ده توانن زمانیکی توکمه و یه کگرتووی ئه ده بی نه ته وه یی پێک بینن، جه نابت ئه مه چۆن ده بی نی، پێته وایه ده بی چ بکریته تا کوو ئه وه دیالیکتانه نه به نه له مه پریک له بهردهم زمانی یه کگرتوودا چۆن ده بی هاندهر بن بۆ یه کگرتنی ئه وه زمانه؟

- هه زده کهم ئه وه بلیم که مه سه له ی به کارهینانی شیوه زمانی کوردیی باکوور یان ته نه ات بادینانی له نووسیندا به هیه شیوه یه ک نا کریته وه کوو هاندانی بیانی یان شتیکی له و جوړه ته ماشا بکریته. شیوه زمانی کوردیی باکوور له چه نه دیالیکتیکی پێک هاتوه: بادینانی، بایه زیدی، بۆتانی....تاد. خه لکی باکووری کوردستان به هۆی ئه وه هه لومه رجه سیاسیه یی که تیکه وتوون، له باشوور و ناوه راستی کوردستان دا براون. راستیه که ی بادینانی سالا نیکی یه کجار زۆر ده ولته ی عێراق، وهک به شیک له ستراتیجیای شۆفینی خۆی، له باشووری کوردستانی دا بری بوو، خویندن له کۆتایی بیسته کان و

سهره‌تای سییه‌کانه‌وه له باشووری کوردستان له سلیمانی و هه‌ولیر هه‌ندی ناوچه‌ی که‌رکوک به کوردی بووه، به‌لام قه‌ت ده‌وله‌تی عی‌راق ری‌گه‌ی نه‌داوه خه‌لکی بادینان به کوردی بخوینن، به‌لکو ناچاری کردوون به عه‌ره‌بی بخوینن، له‌به‌ره‌وه دابراون له ناوچه‌کانی تر: سهره‌نجام دیالیکته‌که‌یان، له‌وانه بادینانی، به شیوه‌یه‌کی تاییه‌ت و سهره‌بخو له په‌ی‌فیندا گه‌شه‌یان کردووه. له هه‌فتاکان به دواوه به بادینانی ده‌نووسریت، ئه‌مه به‌شیکه له گرتی زمانی کوردی یان گرتی سیاسی نه‌ته‌وه‌ی ئیمه، به‌لام قسه‌که ئه‌وه‌یه ئاخو له باشووری کوردستاندا ده‌کرئ ئه‌مرۆ دوو زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌گرتوو و ستاندارت هه‌بی و حکومه‌ت و په‌رله‌مان و هه‌موو شتیک به دوو زمان بنووسن و بلاویکه‌نه‌وه؟ قسه‌که له‌وه دایه، ده‌نا ئینسان ئازاده به چ شیوه زمانیک، به چ زاراوه‌یه‌ک، دیالیکتیک، ده‌نووسی، گو‌رانی ده‌لی، فیلم ساز ده‌کا، شان‌نامه پێشکه‌ش ده‌کات هتد... به‌لام له باکووری کوردستاندا که‌ی زمانه‌که‌یان و خو‌یان ئازاد بوون، ئه‌وکاته ئه‌وان، له هه‌ر که‌سینک باشتر ده‌زانن چ شیوه زاریک، وه‌ک بناغه‌ی زمانه‌که‌یان، هه‌له‌ده‌بژیرن، دیالیکتی هه‌کاری، بایه‌زیدی، دیاربه‌کری، یان بادینانی هه‌له‌ده‌بژیرن، یان ئه‌و شیوه زمانه هه‌له‌ده‌بژیرن که ئیستا له ده‌ره‌وه‌ی کوردستان له ئه‌وروپا پی ده‌نووسریت و له‌و زمانه ئه‌ده‌بییه جیاوازه که مه‌لای جه‌زیری و خانی پێیان نووسیوه. به‌لام زاراوه‌ی هه‌ورامانی شتیکێ تره، زاراوه‌ی هه‌ورامانی یان گو‌ران له سییه‌کانه‌وه که خویندن چۆته ناوچه‌ی هه‌ورامان، مندالان به‌و شیوه زمانه خویندووایه. ئه‌مرۆ ده‌یان نووسه‌ری گرنگ هه‌ن، که له ئه‌سلدا ئاخاوتنیان به شیوه‌ی زاراوه‌ی هه‌ورامیه. به زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌گرتوو ده‌نووسن و ژبانی ئه‌ده‌بیی ئیمه‌یان ده‌وله‌مه‌ند کردووه. ئه‌و داوایه‌ی که ئیستا کراوه، داوایه‌کی سیاسیه. داواکه له ناوه‌روکا ئه‌وه‌یه که ده‌لی خه‌لکی

هه ورامان کورد نین و هه ورامانی کوردی نییه، ئه مه جینگه ی گومانه، ئاخو له هیچ ولاتیکی دنیا زاراوه به ته نیا بۆته ئه ساسی ئیتنسیستی؟ ئاخو خه لکی هه ورامان گروپینکی ئیتنکی تایبه تن؟ ئه گهر تایبه تن چی له کورد جیا یان ده کاته وه؟ ئاینیان، مه زه بیان، رابردووی میژوو بیان، زمانه که یان؟ دیالیکت به ته نیا ناتوانی ئه ساسی ئیتنکی پینک بینن، له بهر ئه وه داواکه، داوا یه کی سیاسیه و زور کهس پین وایه که ئه مه ده ستیکی له پشته وه یه.

* دوکتور ههروهک ده بینن ئیستا رایه کی جیاواز هه یه له ناو ئه دیبان و روشنبیراندا، که زۆریش زه قه، ده یانه و ی ئه لفو بیی لاتینی به کار بینن مه سه له که زۆر له وه به ربلاوتره که ده یانه و ی جیگای ئه و ئه لفو بیی ئارامیه ی که دووسه د سال زیاتره کورد پین ده نووسی و له میژوو و کولتور و هه موو هزری ئه و نه ته وه یه جی گرتووه. به رای جه نابت به کاره ی تانی دوو شیوه نووسین، دوو ئه لفو بیی له ناو زماندا چ گرفتیک بۆ ئه و زمانه دروست ده کا؟

- به رای من یه کیک له گرنگترین گرفته کانی زمانی کوردی ئه وه یه که ئیمه به دوو شیوه ئه لفو بیی، ئه لفو بیی کوردی و ئه لفو بیی لاتینی تورکی ده نووسین. ئه مه ش دیار ده یه کی نوویه، له ناوه پراستی بیسته کانی سه ده ی رابردوودا، دوا ی دامه زرانی دهوله تی ناسیونالی تورک، ده رکه وتووه. تورکه کان و ناسیونالیزمی تورک به سه ر کوردا سه پاندیان، ئه وان هاتن له ناو چوارچیوه ی تورکیادا یه ک زمانی ره سمییان سه پاند، زمانی تورکی، هه موو زمانه کانی دیکه یان یاساخ کرد و هه ولی کوشتیان دا. له هه مان کاتدا ئه لفو بیی کۆنی عوسمانی - ن عه ره بییان گۆری به ئه لفو بیی لاتینی. لیژه وه ئه و گرفته له ری ئه وانه وه هاته ناو نووسینی کوردی. ئه مه بۆ خوی دیواریکی گه وره ی له نیوان کوردی باکوور و کوردی باشوور و رۆژه لاتی کوردستاندا

درووست کردوو، رهنگه به لاتوه سهیر بیت که بلیم لههه موو
 رووناکییران و نووسه رانی باکووری کوردستان ده کهس نادوژیتوه
 که بتوانی به ئهلفوبیی کوردی بخوینیتوه. بویه ئهوان نازانن چ
 سامانیکی ئهدهبی و کولتووری و فکری بهو شیوه زمانه نووسراوه،
 که شایانی ئهوهیه فیری ئه و ئهلفوبییه کوردییه بن. ئهلفوبی
 روخساری زمانه و پیناسه ی زمانیک و کولتووریک، یان سیما و
 روخساری کولتووریک و زمانیک پیشان ده دا.

هر نه ته وهیه که له دنیا دا که هات بیت دهستی به نووسین کرد بیت،
 یان زمانه که ی له زمانی قسه کردنه وه گوڤد رایی به زمانی نووسین،
 ئهلفوبیی تایبته به خوی هه لێژاردوو، بۆ نموونه له ئه وروپا زمانی
 لاتین زال بوو. له رۆژئاوای ئه وروپا هه موو زانست و خوینده واری و
 رووناکییری، تا ناوه راستی سه ده ی هه ژدهیم به زمانی لاتینی بوو.
 کاتیک بزاقی ناسیونالیسی له وولاتانه ده رکه وتن و خویان وهک
 نوینه ری نه ته وهیه کی سه ره بخو ناساند، ده ستیان کرد به نووسین به
 زمانی خویان. له ئه نجامدا زمانی لاتینی له وولاتانه دا پاشه کشه ی کرد
 و نه ما. به لام ئهلفوبیی لاتینی به میرات مایه وه و هر نه ته وهیه که
 له گه ل سیستمی دهنگی و تایبته مندیی زمانی خویاندا گونجاندیان،
 له ویه. بۆ نموونه ئهلفوبیی سویدی پهیدا بوو که کۆمه لیک دهنگ و
 وینه ی تیدایه له لاتینیدا نه بووه، ئهلفوبیی ئالمانی، فرانسایی تاد... به
 هه مان شیوه ده رکه وتن. له و رۆژه وه که کورد زمانه که ی بۆته زمانی
 نووسین، له سه ره ده می مه لای جه زیریه وه، نزیکه ی پینج سه دهیه که
 پینش ئیستا ئه و ئهلفوبییه ی هه لێژاردوو، له به ره وه ی ئه و کاته
 کولتوور و زمانی عه ره بی و فارسی له کوردستاندا زال بوون،
 خویندن و خوینده واری، زانست به و دوو زمانه بوو، ئه ده بییات به و
 دوو زمانه بوو. که واته ئه م ئهلفوبییه، له کوردستاندا، له پرۆسیسی

دروستبوونی زمانی ئه‌دهیبی کوردیدا ده‌رکه‌وتوو و سه‌رجه‌م ه‌زرو بیرکرده‌وه و تیروانین و سیستمی بیرکرده‌وه‌ی ئینسانی کورد، له‌ ماوه‌ی نزیکه‌ی پینچ سه‌ده‌یه‌کدا به‌م ئه‌لفوبیه نووسراوه. ئه‌لفوبیی کوردی به‌ جو‌ریکی جوان و سه‌رنج‌راکیش، که دینامیکی زمانی کوردی ده‌رده‌خات، هه‌موار کراوه و گه‌شه‌ی پیندراوه. بۆ نمونه کومه‌لیک، پیت له‌ ئه‌لفوبیی کوردیدا که عه‌ره‌بی توخن ده‌رهاو‌ی‌ژراون، بۆ نمونه (ص- ض- ط- ث- ظ) چونکه له‌ کوردیدا به‌کارنایه‌ن، له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌دا کومه‌له‌ ده‌نگینکی تر که تایبه‌تن به‌ زمانی کوردی وینه (حه‌رف)یان بۆ دانراوه، له‌وانه‌ (بزوینی ه- ل- گ- پ- چ- ژ- ف ...تاد) به‌لام ئه‌لفوبیی لاتینی-تورکی له‌ باکووری کوردستان، به‌ پینچه‌وانه بووه. چونکه له‌ ره‌وشی گه‌شه‌کردنی کولتووری کورددا له‌ باکوور ده‌رنه‌که‌وتوو، به‌لکو له‌ ده‌ره‌وه‌را به‌ ش‌ه‌ق و زۆرداری سه‌پیندراوه، بۆیه گه‌رووی ئینسانی کوردی باکوور تینکدراوه بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل ئه‌لفوبیه‌ی تورکی- لاتینیه‌که‌دا بگونجی، کوردی باکوور ناتوانی بلی (مه‌حه‌مه‌د، عه‌لی) کومه‌لی ده‌نگی وه‌ک (ح،ع،غ،ق...تاد) هه‌یه که گه‌رووی مرۆفی کورد هه‌زار سال زیاتره‌ پینی راهاتوو، تورک ئه‌مانه‌ی ده‌ره‌یناوه له‌ زمانه‌که‌یان، که تورک به‌کاری نا‌ه‌ینی کوردی باکووریش له‌ کوردیه‌که‌دا ده‌ریان هه‌ناوه، که‌چی له‌ زمانی کوردیدا هه‌زار وشه‌ هه‌ن، که ئه‌و حه‌رفانه‌یان تێدایه و کوردی باکوور ناتوانن به‌ دروستی ئه‌و وشانه‌ ب‌لین و بنوسن!!

* دوکتور ئیستا ئه‌وانه‌ی که لایه‌نگری ئه‌و ئه‌لفوبی لاتینیه‌ن به‌لگه‌ی سه‌ره‌کیان ئه‌وه‌یه، ده‌لێن ئه‌و شیوه‌ روخساره، نووسین واته نووسین به‌و شیوه‌یه به‌ ئه‌لفوبیی لاتینی، به‌ره‌و پرۆسه‌ی به‌ جیهانی بوون نزیکت ده‌کاته‌وه به‌ زمانی ئینگلیزییه‌وه، جه‌نابت ئه‌وه چۆن ده‌بینی؟

- ئەلفوبىي بە تەنيا نەتوانىوھ و ناشتوانى نەتەوھىەك لە شارستانی دنىيا و لە جىھانگىرى نىزىكتىر بىكاتەوھ. ئەگەر وا بوايە ژاپۇنىيەكان يەكەمىن كەس بوون وازيان لە ھەيروگلىفى خۇيان دەھىنا و ئەلفوبىي لاتىنيان بەكار دەھىنا، ئەمرو ھىچ گوندىكى ئەم دنىايە نىيە، ئوتۇمبىلى ژاپۇنى تىدا نەبى يان تەلەفىزيۇنىك، فىدىيەك، شتىكى تەكنىكى، كۆمپيوتەرىكى ژاپۇنى تىدا نەبى، ھىچ نەتەوھىەكى دنىيا رەنگە دواى رۆژئاواى ئەوروپا و ئەمريكا، ھىندەى ژاپۇن تىكەلى جىھانگىرى نەبوويت و جىگەى خۇى لە ھەموو شوينىكى ئەم دنىايە نەكرديتەوھ، چىنيەكانىش بە ھەمان شىوھ. بۆيە ئەگەر ئەلفوبى يارمەتيدەر بوايە، ئىستا دەبوايە توركيا لە جياتى ژاپۇن و چىن و كۇرياي باشوور لە بەجىھانىبوون نىزىكتىر بوونايە. لەبەر ئەوھ ئەلفوبى كەم و زۆر دوور و نىزىك پەيوەندى بەو مەسەلەيەوھ نىيە، نەتەوھىەك لە رىي تواناي زانستى، تواناي تەكنىكى، تواناي ئابوورى و دواتر سياسىيەوھ، دەتوانى شوينى خۇى لە دنىادا بىكاتەوھ، نەك لە رىگەى ئەلفوبىيەكەيەوھ، ئەلفوبى ھىچ پەيوەندىيەكى بەو مەسەلەيەوھ نىيە.

* دوكتور ھەروەك نەتەوھكانى رۆژھەلات، تورك و ەرەب و فارس و كورد بە ھۆى ئەو تىكەلاويە ئەو كولتورى كە ھەيان بوو، بە ھۆى ئەو سنوورە ھاوبەشە جوگرافىايە كە ھەيان بووھ زۆر زمانەكەيان لەسەر يەكتىر كاريگەرى ھەبووھ، ئىستا دەبينىن زمانى ەرەبى پىششىنەيەكى زۆرى ھەيە، لەبارى مېژووويەوھ كاريگەريەكى ئىجگار زۆرى لەسەر زمانى فارسى داناوھ رايەكى ئىجگار زۆر ھەيە لەناو فارسەكاندا ئەگەر زمانى فارسى ئەو ەرەبىيانەى لى دەرھاويى بەشى قسەكردى نامىتى، ئىستا بەلام ئەوھندە دەتوانىن بلىين زياتر لە سىي ملؤن كەس، بە زمانى فارسى دەنووسى بىنگومان ئىستا ئەو

زمانه (فارسی) و نهو شتانه به ملکی خوی دهزانی، به کارهیتانی
 وشه ی بیگانه له ناو زماندا چون دهیینی، ناخو هاتنی وشه ی بیگانه
 له ناو زماندا زهر به له زمان ده دات؟ ئیمه له میژودا دیومانه دیالیکت
 یان زاراو هی هه ورامان به هوی داخراوی جوگرافیایی که هه بیووه
 زهر به ی له زاراو که داوه و نه ی توانیوه پهره بستینی، رایکی جیاواز
 ئیستاش هه ره هیه ده لی هه ورامان له باری به ره مهیتانه وه
 سه ره بخون و له باری ئابووری له باری نهو شته کولتووریانه وه، به لام
 دهیینی ئهمه له درێژخایه ندا زهر به له زمان ده دات، پاراستنی زمان
 ناخو ئه کرێ بییت و ته نیا کولتوره که ت بپاریزی که کهس دهستی له
 نه دا، یان نووسین هوی به ربلاوکردنی نهو زمانه یان به کارهیتانی،
 رمان و تیفکرین، نووسینه- زانسته، فیلمه، ئهمانه یه جه نابت
 به کارهیتانی وشه ی بیگانه چون دهیینی؟

- راستیه که ی جارانیس و ئیستاش، هیچ کولتور و نه ته وه یه که
 نه بووه، له ناو قه لایه کی داخراودایی و دوور بی له کاریگه ری و
 کارتی کردنی کولتور و زمانی خه لکی تر. له به ره ئه وه زمانه کان کار له
 یه کتر ده کهن، نهو زمانه ی زووتر به ره مه ی ئه ده بی و فیکری و
 زانستی پی نووسراوه، زیاتر ده رفه تی گه شه کردن و کارتی کرنی بووه.
 زمانه کان به شیه وه یه کی سروشتی و ئاسایی له ریگه ی نهو زانین و
 زانیاری و به ره مه ئه ده بییانه ی که هیناویانه ته به ره هم، کاریگه ری
 خویان له سه ره یه کتری داده نین. له به ره ئه وه شتیکی زوور سروشتیه که
 ئیمه له زمانانی تره وه وشه بخوازین، پشتریش خواستوومانه. هیچ
 زمانیکی ئه ده بی نییه که هه زاران وشه ی بیگانه ی تیدا نه بی، بۆ
 نمونه بولگاری، رووسی، سویدی.... تاد ئهمه شتیکی زوور سروشتیه،
 نهو به په تییکردنه ی لای ئیمه هه ندی جار له رووی زانسته وه
 دروست نه بووه و نه زانانه کراوه و زیانی زووری به زمانی کوردی
 گه یاندووه. جاری وایه بیست لاپه ره به کوردی ده خوینیته وه یه که

وشەى عەرەبىت تووش نابىت، لەكاتىكدا ھەندى وشە و چەمكى
 عەرەبى ھەيە، لە بواری فیکر و ئەدەب و فەلسەفە و سۆفیگەریدا، کە
 لە سەر دەمی مەلای جزیری و خانىیەو ھاتونەتە ناو ئەدەبیاتی
 کوردی و بوون بە بەشێک لە زمانی کوردی. کەچی لا براون و لە
 جیاتیان بە کوردی، وشەى ناڤۆلا و سەقەت داتاشراون. ھەر
 وشەىەک، ریشەکەى لە ھەر کوێو ەبىت، ئەگەر خەلکى ئاسایى، ژنىکى
 مال و مامۆستایەک تیگەیشت و لە کاتى پىوێستدا توانى بە کارى
 ھىنا، ئیتر ئەمە بۆتە کوردی و کوردیە. تۆ باسى زمانى فارسیت
 کرد، من کە وەختم ھەبىت بە فارسى دەخوینمەو، زۆر زەحمەتە
 یەک رستەى فارسى، لە نووسینىکدا، بدۆزیتەو کە وشەىەکى
 عەرەبى تیدا نەبىت. تىگەستىکى فارسى ئەگەر شەست دێر بىت،
 شەست وشەى عەرەبى کەمترى تیدا کەچی لای ئیمە جۆرە
 ھەسەسییەتیک بەرامبەر وشەى عەرەبى دروست بوو، کە بە
 بۆچوونى من لە ھەندى روووەو زىانى پى گەیانندوین. ئیمە دەبى
 باوەرمان بە زمانى خۆمان بىت، باوەرمان بە خۆمان ھەبىت،
 وشەىەک کە لەگەل زمانەکەمان و سیستەمە دەنگیەکەى دەگونجىت و
 مانای خۆى دەگەيەئى و لە کوردیدا نیمانە، دەبىت بەجور ئەتەو
 وەرێگرین و بەکارى بەینین. ھەندى زمان ھەيە بۆ نمونە: زمانى
 فەلاندى، زمانى عەرەبى، لەو زمانانەن کە زۆر بە زەحمەت، وشەى تر
 کە لە زمانىکى ترەو ەبىت تیاندا جىگەى دەبیتەو، چونکە لەگەل
 سیستەمى زمانەکەدا ناگونجى، بۆیە دەبى لە زمانەکەیاندا
 بەرامبەرەکەى بدۆزنەو، یان داىبتاشن. ئیمە ئەم گرافتەمان نییە
 سروشتى زمانى کوردی یارمەتیمان دەدات کە وشە لە زمانانى ھىند
 و ئەوروپایى و عەرەبیشەو وەرێگرین و بەکاریان بەینین.

* دكتور ھەروەك باسكرد ئىستا زۆر وشەى عەرەبى ھەيە
 ھاتۆتە ناو زمانى كوردىيەو ھەتايىت نىوى تاكەكان، كەسەكان،
 عەبدوللا، عەلى، ئىوھى كە (ئەللەى) پىوھە ئەمن پىم وايە پىتى (ع) لە
 نىو زمانى كوردىدا زۆر كەمە ئەو وشانەى كە (ع) تىداىت لە لاوھ
 ھاتوونەتە نىو زمانى كوردى و ھەمووى عەرەبىن بەلام ئىستا تو
 ناتوانى بلىى كوردى نىنو ناتوانى بە كارىشى نەيەنى، بۆيە
 پىويستە و دەبىن بۆ پەرەپىدانى زمانەكەشت وشەى بىگەنەش بەكار
 بىنئىت كارى پىن بكەيت، تاكوو بتوانى لە رىگەى ئەوھوھ لەگەل
 كولتورى نەتوھەكانى دىكەشدا، پەيوھەندىيەكى پتوت ھەبىن، ئىستا
 رايەكى تر ھەيە كە دەلەى زمانى كوردى لەبارى دەقى تىۆرى و
 وشەى زانستىوھە كەم دىنئىت، كاتىك تو دىت باسىكى زانستى دەكەى
 بەراستى لەو بواردە كەم دىنئىت تو ئەمە چۆن دەبىنى، ئەم
 كەموكۆرپىيە لە زمانى كوردىدا ھۆكارەكەى بۆچى دەگەرپىتوھە، دەبىن
 چ بكەين ئاخۆ بىنئى ئەمە زاراوھى نوئى بتاشىن، ئەو زاراوھە نوئىئانە
 دەبىن بە پىنى پىوھەركانى زمانناسى و زانستى زمان بن، راي جەنابت
 لەسەر ئەمە چىيە؟

- راستىيەكەى زۆرەى ولاتان و نەتوھەكان، بە تايىتەى لە
 رۆژھەلات، بە شىوھەك لە شىوھەكان، گرتى لەم جۆرەيان ھەيە،
 ھەرچەند بۆ نمونە ئەگەر ئىمە عەرەب و فارس باس بكەين،
 عەرەبى و فارسى بەلاى كەمەوھە، ھەزار سال زىاترە كە فەلسەفەى پى
 نووسراوھە يان وەرگىرانى پى كراوھە، لە بواری لۆجىك ، لە بواری
 ماتماتىك لە بواری كىمىا لەگەل ئەوھەشدا ھەتا ئىستا، بەشى خۆيان،
 گرتى جىددىيان لەو بواردە ھەيە، ھۆيەكەشى ئەوھە زانين زانس
 سنوورىيان بۆ نىيە و دەرکەوتنى زانست و زانبارى نوئىش
 بىسنوورە و رۆژانە دەشئىت چەندان تىرم و وشەى نوئى بىتە ناوھوھ
 ،كە نەك ھەر ئىمە بەلكو زۆرەى گەلانى دىكەش نىيانە، لەبەرئەوھە لە

چوارچێوه گشتیه کهیدا ئەمه گرافتیکی جدیدیه بۆ ئیمه ی کورد. نووسین له بواری فەلسەفە، کۆمه‌ڵناسی، دەر وونناسی، فەله‌کناسی، پزیشکی..تاد بۆ ئیمه تازەن و زۆربه‌ی خەلکی ئیمه لێره ئەم زانستانه به عەرەبی دەخویننه‌وه. له رۆژەه‌لاتی کوردستان به فارسی، یان له باکوور به تورکی. هەرچەند فارسه‌کان زۆر زاراوه و دەسته‌واژه‌ی نوێ له ئەوروپاوه دێنن، بۆ کۆنه‌کانیش سوودی‌ان له زمانی عەرەبی وەرگرتووه. له‌به‌رئەوه ئیمه ئەو گرافته‌شمان بۆ زیاد بووه، به‌لام هیچ زمانیک نییه خۆی له خۆیدا توانای ئەوه‌ی تیدا نه‌بێت، که به شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان ئەو زانستانه‌ی پێ بنووسرێت. سه‌ره‌تا ئەو وشه‌و تیرمانه که یه‌که‌مجار ده‌بیست‌ترین سه‌یر و نامۆ دینه به‌رچاوه، به‌لام دواتر له رینگای به‌کاره‌ینانیان‌وه له نووسیندا، له‌ناو زمان و کولتوو‌رکه‌دا و له‌ناو ئاگایی ئیمه‌دا جێگه‌ی خۆیان ده‌که‌نه‌وه و ده‌چه‌سپێن. به‌شیکێ تری ئەم گرافته په‌یوه‌ندی به‌وه‌وه هه‌یه که ئیمه به ته‌واوی زمانی خۆمان نازانین، وه‌ک پێویست ناتوانین توانای داهینه‌رانه‌ی زمانه‌که‌مان ئاشکرا بکه‌ین. ئیمه له منداڵیه‌وه، بۆ نموونه ده‌لیم فەلسەفە و سۆسیۆلۆجیا‌مان به کوردی نه‌خویندووه، زانستی ترم‌ان به کوردی نه‌خویندووه، یان نه‌ریتیکی میژوویی ده‌یان و چه‌ندسه‌د سه‌له‌مان، له بواری نووسینی ئەو باب‌ه‌تانه به کوردی نییه. بۆیه ئیمه توانامان زۆر نییه یان که‌مه، تا له‌م باره‌یه‌وه زمانه‌که‌مان به باشی و وه‌ک پێویست به‌کار به‌نین.

* دوکتور هه‌ره‌وه‌ک باس‌مان کرد، زمان یه‌کێک له‌و پێوه‌رانه بوو که هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک ده‌توانی بۆ بوونی خۆی هه‌یه‌، واته بۆ سه‌لماندنی خۆی زمانی ستاندارد چ رۆلێک ده‌بینی له دروستبوونی نه‌ته‌وه‌دا. هه‌روه‌ک ده‌بینین له رۆژئاوا زۆر نه‌ته‌وه هه‌ن نه‌ته‌وه‌ن و ولاتی سه‌ربه‌خۆیان هه‌یه به‌لام زمانیکێ دیکه به‌کار دێنن، جیاوازی

ئەوانە لە گەل کورددا چییە؟ زۆر ولاتی دیکەش ھەیە کە لە چەندین نەتەوہ پیکھاتوون، بەلام یەک زمان بەکار دینن، جیاوازی ئەوانە لە گەل کورددا چییە لە باری پیکھاتنی ئەو نەتەوانەوہ چ فاکتەرگەلێکی بوون و گرنگ ھەن و کورد چ جیاوازییەکی لە گەل ئەوانەدا ھەیە؟

- ئاشکرایە ھەر نەتەوہیەک بۆ ئەوہی یەکەھەکی ئیتنیکیی نەتەوہیی سەر بەخۆ بیت، دەبی کۆمەلێک تاییەتمەندی خۆی ھەبێت کە لە نەتەوہکانی دیکە ی جیا بکاتەوہ، ئەم تاییەتمەندیانە بە زۆری و لە بنەڕەتدا کولتوورین، ھەندێجار تاییەتمەندی سیاسی، دۆخی سیاسی و میژوویی دیتە گۆڕی، ھەندێ جاریش فاکتەری بایۆلۆجی، رەنگی پیست بۆ نموونە یان فۆرمی دەموچاو. بەلام یەکیەک لەو فاکتەرە گرنگانەی کە نەتەوہیەک خۆی، لە نەتەوہیەکی تر جیا دەکاتەوہ زمانە. ھەرچەندە، لە ھەندیک حالەتدا، زمان پێناسە (ھەوہ-شوناس)ی نەتەوہ دیاری ناکات. بۆ نموونە گەلانی ئەمریکای لاتین بە ئیسپانی قسە دەکەن، کەچی خۆیان بە ئیسپانی نازانن. گەلی شیلی خۆی بە شیلی دەزانن، کووبایی خۆی بە کووبایی دەزانن، یان خود ھەندێ گەلانی ئەفریقا، کە کاتی خۆی لە لایەن بریتانیاوہ کۆلونیال کرابوون، زمانی دایکیان ئیستا بۆتە ئینگلیزی و ئینگلیز زمانن، بەلام ئینگلیز نین، ھیندیکێ دیکەیان کە لە ژێر دەستی فرانسادا بوون زمانیان بۆتە فرەنسایی. کەواتە لیژەدا ئەوہی کە گرنگە کام توخمی کولتووری، کام لایەنی کولتووری یان کام فاکتەری بایۆلۆجی، سیاسی بنەمای ئەساسی پیکھاتنی نەتەوہیی پێک دینیت؟ لە حالەتی ئیمە ی کورددا، زمان تاکە فاکتەرێکی ئەساسییە، یان تاکە فاکتەرە کە ئیمە لە تورک و عەرەب و فارس جیا دەکاتەوہ. ئیمە /سەدان سال و تا کوو ئیستاش ژێردەستی ئەو نەتەوانە بووین، کولتوور و زمانی ئەوان بە ھەموو شتوہیەک، لەریگای دەسەلاتەوہ، لەریگای پەلاماری عەسکەرییەوہ، لەریگای فەرھەنگەوہ، لەریگای

راگه ياندن و سيستمی خویندنه وه، به سهر ئیمه دا سه پیتزاوه. ئه گهر زمانه که مان له بیر چووبایه ته وه، فاکته ریکی دیکه نه بوو له وانمان جیابکاته وه، ئایینمان هه مان ئایینه، مه زهه ب، هه هه مان مه زهه به، رهنگی پیست و دهموچاو و شیوه هه مان شتن. من له قه فقاژ ژیاوم، له ئه فغانستان و ئیران و سوریا و بولگاریستان ژیاوم، له هیچکام له وولاتانه دا، ئه گهر قسه م نه کردیت و ته نیا دواى ماوه یه ک قسه کردن، هه ستیان کردوه بیانیم، ده نا کهس نه یزانیوه من خه لکی ئه وولاته نیم، له به ره ئه وه ئیمه له رووی روخسار و شیوه وه له گه ل گه لانی ناوچه که له یه ک ده چین، له رووی ئایین و مه زهه بیه وه هه مان شتین بۆ نمونه: له ئایره لند فاکته ری مه زهه ب له بنه رته دا گه لی ئایره لندی کردوته دوو نه ته وه و دوو گه لی جیاواز، یوگوسلافیا باشتترین نمونه یه، یوگوسلافیا تا کوو سالی ۱۹۹۱ یه ک زمانی ستاندارد و ره سمیان هه بوو، که به زمانی سیربۆکه روات (سیرب و که روات) ناسرا بوو. به لام کاتیک یوگوسلافیا هه لوه شایه وه، فاکته ری مه زهه بی و هه ندی گرفتی میژوویی نیوان سیرب و که رواته کان، (سیربه کان ئه رسه دوکسن و که رواته کان کاتولیکن) بوو به بنه مای پیناسه ی ئیتنیکى یان شوناسی نه ته وه بیان. کاتی ئه وان لیک جیابوونه وه زمانه که شیان ئوتوماتیکی بوو به دوو زمان. به لام له حاله تی ولاتانی کولونیا لکراودا، له ئه فریقادا و هه ندی ولاتی تردا، فاکته ری بایولوژی و جیوگرافی رۆلی بنه رتییان هه بوو. که سیکی ره شپیستی ئه فریقایی، بۆ نمونه خه لکی باشووری ئه فریقا، که ئینگلیزی بۆته زمانی زگماکی، ناتوانی ئینگلیز یان بریتانی بیت، بینجه له وه ی که به هه زاران کیلومتر ولاته که ی له وئ دووره، رهنگی پیست و دهموچاویشی، بینجه له فاکته ری تری میژوویی و کولتووری، تایبه ته ندیی خویان پیداهه. به لام بۆ ئیمه زمان تاکه بنه مای سه ره کیی کوردبوونه به مانا ئیتنیکیه که ی، نه ک کورد بوون

* دوکتور ههروهک باست کرد زمان یه کیک له سه ره کیتترین پیوه ره گانه بۆ بوون به نه ته وه، به لام ئیمه ی کورد به هۆی نه وه له لومه رجه سیاسیه ی که کوردستان لیک دابراوه، زاراوه ی کرمانجی سه روو له گه ل که له ورو هه ورامی و زاراوه ی سنه یی که نه رده لانه، نه مانه ئیستا زۆر گرفتیار بۆ زمانی کوردی سازکردوه لیک تینه گه یشتن ته نانه ت له نیوان تاکه کانیشدا گرفت هه یه جه نابت جیاوازی نیوان زمان و دیالیکت له چیدا ده بینی؟

- هه ر زمانیک له کۆمه لیک دیالیکت پیکهاتوه، له هه ندی زماندا جیاوازی نیوان دیالیکته کان زۆر نییه، به لام له زۆربه ی زمانه کاندایه چهند دیالیکتیک یان زیاتر له دیالیکتیک به رهوشیکی تۆزی جیاوازتردا رویشتون و له زمانه که دوورکه وتونه ته بۆیه خه لک به ئاسانی تیان ناگهن. زمان و دیالیکت له رووی زانستی زمانه وه جیاوازییه کی نه وتویان نییه. هه ر دیالیکتیک نه گه ر پنی بنووسریت، قامووسی بۆ دابنری، ریزمانه که ی دیاری بکری، ده کری به ره و زمان بروت و بیته زمان به لام مه رج نییه زمانیکی پر به ره م بیت، ده شی زمانیکی نه زۆک بی و له بواری نه ده ب، فکر، فه لسه فه، زانین و زانستدا، که مترین شتی پنی به یتریت به ره م. به لام به گشتی فاکته ری سیاسي، یان ئاینی و مه زه به ی دیالیکتیک ده گۆریت به زمان. هیچ دیالیکتیک، هه ر له به ره وه ی جیاوازه و خه لکی دی تنی ناگات، مانای نه وه نییه که ده بی بیته زمانیک له پال زمانی ستانداردا، بۆ نمونه: سوید نزیکه ی ۶۰۰ سالیکه زانکۆی هه یه، سه دان سالیشه په رله مان و زمانی نه ده بیی خۆی هه یه. که جی هه تا ئیستا، له ناوچه ی ((داله رنه)) هه ندی شوین هه یه، که خه لکه که به زاراوه یه ک ده وین، که سویدییه به لام سویدییه کان ته نانه ت له رسته یه کیشی تیناگهن. به لام نه مه

نه‌بۆته به‌هانه‌ی ئه‌وه‌ی که ئه‌و دیالیکته بیهته زمانیکی جیاواز. زمانی
 ستاندارد، خۆی که له ریگه‌ی خویندن و سیستمی خویندن و
 راگه‌یاندن و ده‌زگا‌کانی تروه‌ه ده‌یهته زمانی هاوبه‌شی نیوان هه‌مووان.
 نموونه‌یه‌کی تر چینه، دانیش‌توانی چین یه‌ک میلیار د زیاتره، له چیندا
 ده‌یان دیالیکته هه‌یه، که زۆر له یه‌کتری جیاوازن. به‌لام چین یه‌ک
 زمانی هه‌یه که زمانی ستاندارد و ره‌سمیه. ئه‌و زمانه بۆته زمانی
 هاوبه‌ش و تاکه زمانی ره‌سمی و ستانداردی چینی، که هه‌موو
 چینییه‌کان له ریگای ئه‌و زمانه‌وه ده‌توانن په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل یه‌کتر
 بکه‌ن و کاری روژانه‌ی خویان، له‌گه‌ل یه‌کتری، جیه‌جی بکه‌ن. به‌لام
 له‌وه‌ش زیاتر خه‌لکی تایوان به زاراوه‌یه‌کی تایه‌ته ده‌دوین، که زۆر
 له زمانی ستانداردی چینی جیاوازه، ئه‌وه شه‌ست سال زیاتره تایوان
 له چین جیا‌بۆته‌وه، که چی هه‌مان زمانی ستانداردی چینی به‌کار‌دینن.
 چونکه زمانی چینی بیجگه له‌وه‌ی که سامانیکی مه‌زنی کولتوری پی
 نووسراوه، له هه‌مان کاتیشدا فاکته‌ریکه بۆ ئه‌وه‌ی بتواندری
 ئه‌ندامانی نه‌ته‌وه پیکه‌وه کۆ ببه‌نه‌وه و لیک تیبگه‌ن. زمانی ستانداردیش
 مولکی هه‌چ زاراوه و هه‌چ ناوچه‌یه‌ک نییه، ئینسان ده‌بی زۆر
 ناوچه‌په‌روه‌رو به‌رچاوته‌نگ بیت، یان شو‌فینیزی زاراوه‌یی و
 ناوچه‌یی توانای بیر‌کردنه‌وه‌ی لی برییت، که زمانی ستانداردی
 نه‌ته‌وه به زمانی ناوچه‌یه‌ک بزانی. زمانی ستاندارد زمانی نه‌ته‌وه‌یه،
 سمبولی نه‌ته‌وه‌یه، که سایه‌تی و پیناسه‌ی نه‌ته‌وه‌که ده‌رده‌خات. شیوه
 و ئاستی بیر‌کردنه‌وه‌ی، ئاستی کولتور و شارستانه‌یی نه‌ته‌وه‌که له
 ریگای زمانه ئه‌ده‌یه‌یه یه‌ک‌گرتووه‌که‌یه‌وه، یان زمانه ستاندارده‌که‌وه،
 ده‌رده‌که‌وێ. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌وانه‌ی که به دیالیکتیک ده‌دوین ئه‌گه‌ر
 چه‌ز بکه‌ن هه‌چ که‌سیک ریگه‌ی لی نه‌گرتوون خۆ کوردستان نه‌بۆته
 تورکیا تا زمان و زاراوه کوشتنی تیدا بیت، هه‌ر که‌س ئازاده به
 شینوه زمانه‌که‌ی خۆی ده‌توانی بنووسی، رۆمان بنووسی، چیرۆک،

شیعر بنووسی، چی دهنووسی، بنووسی به لام زاروه له هیچ شوینیک ناتوانیت بیته جیگره وه، یان ئالترناتیفی زمانی ستاندارد.

* دوکتور بیگومان زۆر هۆکار هەن لە دروستبوونی زمانی ئەدەبی یە کگرتوودا کاریگەری بەسوودیان هەیە و لە هەمان حالیشدا ئەگەر خراپ بەکاری بینێ زیانیکی خەسار هەلگری هەیە بۆ زمان و کولتووری ئەو نەتەوێ، یەک لەو ئامرازانە وەرگیرانە، ئەمڕۆ لە کوردستاندا چەندین ناوەند دانراون بۆ ئەو مەبەستە کار دەکەن. وەرگیران ئامرازیکی گرنگە بۆ لێک تێگەیشتنی کولتووری نەتەوێکان و زۆر دیاردەی ئەو کولتوووانە دیتە ناو زمان و کولتووری نەتەوێکەتەوه، بەلام لە کوردستاندا ئێمە دەبینین دەقی زۆر ناپوخت دیتە ناو زمان و ئەدەبی کوردییەوه، بە رای جەنابت هۆکارەکی بۆچی دەگەڕێتەوه، ناخۆ نەبوونی ناوەندیکی بپارێدەری زانستی وەرگیرانە یا هۆکاریکی دیکە، بە گشتی ئەو شەپۆلە وەرگیرانە چۆن دەبینی کاریگەری لەسەر زمانی کوردی چییە؟

- ئێمە بە داخووه ئیستا نە لە بواری ئابووری و نە لە بواری زانستی، نە لە بواری کولتووری بە گشتی، پلانی داریژراومان نییە، کە بە شیوەیەکی ریکووپیک و عەقلانی و تۆکمە داریژراییت و کاری بۆ بکریت. لەبەر ئەو دەبینین ئاژاوێکی بەربلاو هەیە لە ژبانی ئابووری، کۆمەلایەتی، لە سیستمی خویندندا، هەروەها لە بواری زمان و وەرگیران و لە ژبانی رووناکبیریماندا بە گشتی. بۆیە ئێمە بە شیکە لەو قەیران و ئاژاوە کولتووورییەکی کە ئێمە تیندا دەژین، نووسین، لە باشووری کوردستاندا بۆتە بواری کار و پارە و نان پەیدا کردن. ئێمە هەندیک جار دەشیت خراپ بەکار بهیندریت و بکریته کاریک بۆ ئیرتیزاق و کاسەلێسی. لە حالەتیکی وادا کە ئێمە دەزگایەکی وەرگیرانمان نییە، بە پێی پلانیکی کار بکار و بزانییەتی چی بۆ کورد

پنویست و گرنگه وهر بگێردری نهوجار کهسانی پسرپوری خوی بۆ دیاری بکری. زور جار نهوهی تهرجومه دکریت، بهداخهوه دهلیم، زوری بهراموهی وهرگێردراوی سهقهتی عهرهبی و فارسین، که کهسانیک نه فارسی به باشی دهزانن نهعهربهی دهزانن دین نهو کاره دهکن. نهو شۆینهی بۆی لاوکردنهوه بۆیان دهبن، زوربهیان نایدن به دوو کهسی پسرپور و شارهزا، که به شینوازی وهرگێرانهکه و زمانهکهیدا بچیتهوه و لهگهڵ نهسهکهیدا بهراوردی بکات، بۆ نهوهی بزانداریت که نهو کهسه چۆن کارهکهی کردووه، چی خوی لی زیاتر کردووه، یان نهیتوانیوه وهری بگێری. لهبهرنهوه به شیوهیهکی سهقهت و ناپوخت دهخریته بازارهوه، تهنیا بۆ نهوهی بلین فلان ناوهندو شۆین نهمسال ۱۰یان ۲۰ کتیبیان بلاوکردوتهوه. لهبهرنهوه به راستی نهوه خهتهره بۆ سهر زمانی کوردی. من دهتوانم به دلناییهوه بلیم سهتا ههشتای نهو شتانهی لهو ده سالهی دوااییدا کراون به کوردی و من بینوم، نهوه دهبن بسوتینرین، بۆ نهوه دهبن که نههیلاریت له کتیبخانهکاندا بمینن دهست گهنجی کورد بکهون، بۆ نهوهی به لای کهمهوه نهو زمانه پاراوهی له مالهوه یان له مهکتهب فیزی بوون، له ریگای نهو وهرگێرانه سهقهتانهوه، تیک نهچیتو کوردیهکهیان بهرهو خراپ بوون نهروات. نهو دیاردیه ، بهشکه لهو ئاژاوهیهی که له ژبان، نهمه دا ههیه.

دهدات، رهنگه ئیستا کاریگه ریییه کانی ده رنه که ویت، به لام له درێژخایه ندا کتیبخانه ی کوردی تووشی مالوێرانی بکا، براده ر رویشتوو له و دیو ته نیا کریکاری کردوو ئیستا هاوتوته وه وه رگیتران دهکات، بۆ نمونه دهقی وه رگیپراوه که فارس دهلی (دلم شور می زنه) ئه وه دهلی (دلم سوێر لی دهدات) نه گه پراوه کورد چی بێ دهلی، دهلی (دله کوته مه) دیاره زۆر شتی له و چه شنه له ئارادا ههیه. ئه مه له درێژخایه ندا به رای جه نابت ده بێ حکومت بێ، ناوه ندی بریاردان بیت که ئه وانه ده ست نیشانه کن، که کێ وه رگیپری چی وه رگیپدریت، یان پێداچوونه وه بکری و بریاریک بدریت له و ناوه ندانه که ئه مه به که لکی کتیبخانه ی کوردی نایه ت؟

- کاتی خۆی کاک که ریم حیسامی روحی شاد بێ ده یگوت: کوردی عیزاق به تیاره ش به سه ر ئێراندا تیپه رن پێیان وایه فارسی ده زانن. راستیه که ی ئێسان ئه گه ر شه رم له خۆی نه کات شه رم له هه یچ که س و شتیکی دی ناکات، که شه رم له ناوی خۆی، که سایه تی خۆی نه کات شه رم له هه یچ که سیتی تر ناکات، له به ر ئه وه که سیک فارسی و عه ره بی نازانیت، دیت ته نیا بۆ ئه وه ی تو زیك پاره ی ده سته که وی کاریکی وا ده کات، ئه مه ئه وه پری بێ شه رمیه، ئه مه ته نیا خیانه تیک نییه له نووسین و ته رجومه کردن، له نه ته وه که ی و له خۆی، به لکو بێ شه رمی و رووه لمارا و ییشه. من بیت ده لیم هه موو ئه و کارانه بۆ پاره ده کريت، پاره که ش سه دی نه وه و پێنجی له حکومت ته وه یه. ده بێ سنووریک بۆ ئه و کارانه دا بريت، ده رفه ت به ر خسته با سه رمایه داری چاپ بریار بدات، بازار بریار بدات کام کتیب باشه و کام کتیب خراپه، کتیبیک به وه ی هه یه خۆی خۆی ده ناسینی. ئیمه تا ئیستا به عه قلییه تی کۆن پیمان وایه که کتیب چاپکردن کاریکی پیروژه و زمانه که مان ده پاریزیت. رهنگه پێش ده سال، بیست سال، چل سال و زیاتر، ئه و بۆچوونه راست بوو بیت. به لام ئیستا ئه م جوړه کتیب و بلاوکرانه زمانه که مان ده کوژن، ئه وه ی به عس و ئێران نه یان توانی کولتور و زمانی ئیمه تیک بدن، تیکی بشکینن، ئیستا خۆمان له

ریگه‌ی ئەو وەرگیزان و نووسینه سه‌قه‌ت و پڕه‌ه‌له و نابەرپرسانه‌وه
 زمانه‌که‌مان تیک ده‌شکینین. ئەمه ده‌بی به دیسیپلین بکری، ده‌بی مهرجی بۆ
 دابنریت، ده‌بی سانسوری زمانی هه‌بیت، من دژی سانسوری فکری، به‌لام
 ده‌بی سانسوریکه‌ی زمان هه‌بیت که ریگه نه‌دات، ئەو ئاژاوه و بی
 سه‌ره‌وبه‌رییه دروست ببیت. ئەو کاته که سیک که به ته‌یاره به‌سه‌ر ئیراندا
 تیپه‌ریوه، یان بۆ کریکاری چووه، یاخود خۆی له ئیران ژیاوه و تۆزه
 فارسییه‌ک فیر بووه، جورئه‌ت ناکا، په‌نا بۆ ئەو کاره به‌ریت. که‌سیکی
 سویدی ده‌چیته بریتانیا باشتترین ئینگیزی فیر ده‌بی، به‌لام نایه کتیب
 ته‌رجومه بکات، چونکو کاری ئەو نییه.. ئەگەر بیکات ده‌بی فیری بدات،
 چونکه شوینیک نییه بۆ چاپ بکات. خه‌لک هه‌یه، لیژنه هه‌یه، پسرپۆر هه‌یه
 به ته‌رجومه‌که‌دا ده‌چیته‌وه، ئەگەر کابرا شاره‌زا نه‌بیت له وەرگیزاندا،
 به‌دیقه‌ت و ده‌ستپاک نه‌بیت. بۆی بلاو ناکه‌نه‌وه. چونکه له‌وی پاره‌یه‌کی مفت
 له خه‌زینه‌ی حکومه‌ته‌وه، که مولکی میله‌ته، ناخریته به‌رده‌ستی کابرا.
 له‌وی په‌خشخانه‌ی ئەه‌لی و که‌سانی پسرپۆر و بازار بربار ده‌دن، که ئەو
 کتیه‌ باشه یان نا، هه‌ر په‌خشخانه‌یه‌ک چوار کتیبی خراپ بلاو بکاته‌وه، یان
 به به‌لگه‌وه دوو وتاری خراپ، له‌باره‌ی بلاوکراوه‌کانی بنووسرین، ریسوا
 ده‌بیت و داده‌رووخی. بۆیه کابرا به ناچاری ناوه‌ند، یان په‌خشخانه‌که‌ی
 داده‌خات. که‌سیش نییه کاریکی بازرگانی بکات و کار بۆ ئەوه بکات که
 دابرووخی و شکست بینن. له‌به‌رئه‌وه ده‌بی له کوردستاندا، وەرگیزان و
 بلاوکردنه‌وه‌ی کتیب به‌گشتی، پرنسیپی نوێی بۆ دابنریت. بۆ ئەوه‌ی کاری
 باش له کاری خراپ جیا بکریته‌وه. کاری باش پاداشت بکریت، کاری
 خراپیش بخریته ته‌نه‌که‌ی خۆله‌وه، کابرا جاریک ته‌رجومه‌ی خراپ ده‌کات،
 دوو‌جار ده‌یکات. ئەگەر بۆی بلاونه‌کرایه‌وه سه‌ره‌نجام وازدینیت ده‌چیت
 ئیشیکی دیکه ده‌کات. راستیه‌که‌ی تۆ تاوان به‌رامبه‌ر ئینسانیک ده‌که‌ی که
 فارسی نازانی دیت له فارسییه‌وه وەرگیزان ده‌کا و کتیه‌که‌ی بۆ بلاو
 ده‌که‌یته‌وه. تۆ ئەو وه‌هم و خه‌یاله‌ی له‌لا دروست ده‌که‌ی که کابرا
 ته‌رجومه‌مانه و ده‌توانی له فارسییه‌وه ته‌رجومه بکات، تۆ ئەو ئینسانه‌ت
 کوشت، ده‌رفه‌تت پی نه‌دا، ریگای ژیا‌نی خۆی بدو‌زیته‌وه. ره‌نگه ئەو که‌سه

له بوارینکی دیکه‌دا زیره‌ک بیت، زور پیش بکه‌ویت و داهینان بکات. پینگه‌یه‌کی گرنګتر به‌ده‌ست بخت، له رووی نابوورییه‌وه قازانجی پتر بکات. تو له‌و شوینه هه‌له‌یه ده‌یه‌لیته‌وه و بو خویشی تووشی به‌دب‌ختی ده‌بیت.

* دوکتور لایه‌نینکی دیکه‌ش له‌سهر زمان ره‌نگه ئیمه به شیوه‌یه‌کی ئاسایی و سهره‌کی چاوی لئ بکه‌ین، به‌لام روژانه خه‌لک به‌رده‌وام، تابلوی سهر شه‌قامه‌کان و بازار و کوچه و کولانه‌کان ده‌یینن، کابرا به عهره‌بی فکری کردوته‌وه به کوردی نووسیویه، ده‌لی فرۆکه‌خانه‌ی هه‌ولیزی نیوده‌وله‌تی روون نییه، فرۆکه‌خانه‌که نیوده‌وله‌تیه یان هه‌ولیز؟ یا ده‌لی سهر‌پیتی حاجی قادر، کولیزه به‌پو‌نی حه‌سەن زیره‌ک، نمونه‌یه‌کی زور که‌من له‌و شتانه که روژانه ئیمه به ئاسایی ده‌یان‌بینن، به‌لام زور شوین داده‌نین له‌سهر بیر و باوه‌ری خه‌لک، ته‌واوی تابلو‌کانی شاری سلیمانی و هه‌ولیز بیینه یه‌ک تابلو به‌رچاو ناکه‌وئ نووسرایت پیشانگا، هه‌مووی نووسراوه پیشانگا، واته ئه‌و هه‌لانه که بیته ناو کولتور و بازار و شه‌قام و نه‌ندیشه‌ی توه، له درێڅ‌خایه‌ندا، زهر به له زمان ده‌ده‌ن. جه‌نابت ئه‌م ره‌وشه چۆن ده‌بینی؟

- راستیه‌که‌ی ئه‌مه ته‌نیا به‌شیک نییه له‌و ناژاوه و بی سهره‌وه‌ره‌ی و بی خاوه‌نی ئه‌م ولاته، که که‌س به مانا فراوان و کونکریته‌که‌ی، خوی به خاوه‌نی نازانیت. ته‌نیا به‌شیک نییه له‌وه به‌لکوو ئه‌وپه‌ری بی زه‌وقی پیشان ده‌دا له کومه‌لی ئیمه‌دا. ئه‌وه پیشان ده‌دا که هه‌موومان، به ئه‌ندازه‌یه‌ک بی زه‌وقی له‌ناوماندا بلاو بوته‌وه، که ئه‌م شتانه ئازارمان ناده‌ن و دوو که‌سمان هان ناده‌ن، بچین چه‌ند تابلویه‌کیان دابگیرن و بیخه‌ینه ژیر پیوه. له ههر ولاتیکی دنیا‌دا شوینی تایبته هه‌یه، پاریزگا یان شاره‌وانی، که چاودیزی و سهر‌پهرستی و کونترولی ئه‌و کاره ده‌که‌ن. به‌لام زور به داخه‌وه ده‌لیم، لای خۆمان، ئه‌م دوو ده‌زگایه له‌به‌ر کاری تر و له‌به‌ر که‌مترخه‌میان، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که وه‌کوو هه‌موومان به‌و بی زه‌وقیه راهاتوون، نایه‌نه ده‌نگ و هیچ ریوشوینیک ناگره به‌ر، ده‌نا مرو‌ف ته‌نانه‌ت بوی نییه به ئاره‌زووی خوی ههر ناویکی بوی بو پیشانگا‌که‌ی هه‌ل‌ب‌یری،

یانی چی بۆ نموونه پێلاوی نالی، بۆ نالی پێلاو فرۆش بوو؟ بۆ نموونه ده‌لێم به‌رگدرووی مه‌وله‌وی، مه‌وله‌وی به‌رگدروو بوو؟ ره‌نگه‌ زۆر له‌وه خراپتریش هه‌بێت، به‌لام ئه‌مه‌ به‌شیکه‌ له‌و بێ سه‌ره‌وه‌به‌ره‌یه‌یه‌ و له‌و بێ زه‌وقیه‌ گشتیه‌، باوه‌ریشم پێ بکه‌ ئه‌گه‌ر ده‌سه‌لات پلان و هه‌یه‌یه‌کی هه‌بێ به‌یه‌ک مانگ ده‌توانی هه‌ر هه‌مووی چاره‌سه‌ر بکا. لیژنه‌یه‌کی تایه‌ت له‌ کۆمه‌لیک مامۆستای زانکۆ، کۆمه‌لیک خه‌لکی کوردیزان، هونه‌رمه‌ند و هتد.... داده‌نیشن چاوێک به‌ هه‌موو ئه‌و تابلۆیه‌دا ده‌گێڕنه‌وه‌ و چاره‌سه‌ری گونجاویان بۆ داده‌نێن. به‌لام به‌داخه‌وه‌ ئاژاوه‌که‌ ئه‌وه‌نده‌ زۆره‌ که‌ هه‌موو بواریکی ژیا‌نی ئیمه‌ی گرتۆته‌وه‌.

ئه‌نجامدانی: شه‌ریف فه‌لاح

تێبینی: ئه‌م وتووێژه‌ پێشتر به‌ دوو به‌ش و له‌ به‌رنامه‌ی ((رامان)) له‌ (Tishk TV) وه‌ بلاو کراوه‌ته‌وه‌. له‌کاتی پێداچوونه‌وه‌ بۆ ئه‌م چاپه‌، لیڤه‌ و له‌وی، هه‌ندیک وشه‌ زیاده‌یان بۆار کراون، هه‌ندیک رسته‌ و داڕشتنیش رێک خراونه‌ته‌وه‌.

دهولت به بى زمانى رسمى وهك ولاتى بى ئالا و سنور وابه

* زمانى ستاندارد چييه و چؤن پىتناسه ي دهكه ي؟

- زمانى ستاندارد، به شيويه جوراوجؤر پىتناسه دهكرىت. هه ندىك به زمانى دهزگاكانى دهوله تى دهزانن، كه خاوه نى فرههنگ و دهستورى خويه تى، هه ندىكى تر به و زمانه ي داده نىن كه له روى رىزمان و دهستور و رىنوس و وشه سازييه وه رىساي چه سپاوى هه يه. زمانى ستاندارد له بنه رتدا ئه و زمانه ئه ده بىيه يه ككرتو وه يه كه له قوناخىكى ميژوويى ژيانى نه ته وه دا درده كه وىت. به هويه وه زمانى نه ته وه، له زمانىك له خويدا دهگوردرىت به زمانىك بو خوى، له زمانى پهيقيه وه ده بىته زمانى نووسىنىش. به و جوره زمان له دؤخى پاسيقيى خوى درده چىت و ده بىته فاكته رىكى پىكه وه گرىدانى ئەندامانى نه ته وه و پىكه ينانى هه ستى هاو زمانى و هاوكولتورى و هاوچاره نووسى، له نيو ئەندامانى نه ته وه دا. ئه و زمانه ئه ده بىيه سه رتا له ناوچه يه كى ولاتدا درده كه وىت بويه تاييه تمه ندىي

دیالیکتیک، یان چەند دیالیکتیکى ناوچەکەى دەبیت، بەلام لە روشنى
 بلاوبوونەوهى بە ناوچەکانى ترى ولاتدا سروشتى دیالیکت لە دەست
 دەدات و لە رووى دەنگ و واتا و وشە سازىیەوه بە دیالیکتەکانى
 دیکەى زمانەکە متوربە دەبیت، مۆرک و سروشتى گشتى زمانى
 نەتەوه دەگریت، ئەو زمانە ئەدەبىیە یە کگرتووه دەشیت دواتر بە
 بریارى دەولەت بکریته زمانى ستاندارد، یان زمانى دیوانى
 (رەسمى)ى ولات، قانون و دەزگای تاییەت بو گەشەپیدان و
 ریکخستنى ریزمان و یە کخستنى ریسای نووسینى زمانەکە دابندرین.

*** نایا کورد خاوەنى زمانى ستانداردە و ئەگەر هەیهەتى
 تاییەتمەندىیەکانى چین؟**

— کورد تا ئیستا زمانیکى ستاندارد، یان زمانیکى ئەدەبىی
 یە کگرتووى ئەوتوى نییە کە لە سەرتاسەرى کوردستاندا لە نووسین
 و خویندندا بەکار بهێندریت. ئاشکرایە دابەشکردنى کوردستان و ئەو
 دۆخە میژووییە سەختەى سەدان ساڵە کورد تى کەوتووه ھۆکاریکی
 گرنگى دابەشبوونى زمانى و کولتوورى کورد بوون، بەلام بە رای
 من دابەشبوونى زمانى و کولتوورى خۆیان بوونەتە ھۆکاریکی ترى
 دابەشبوونى نەتەوهی و سیاسى کورد. ئەمڕۆ لە سایەى گلوبالیزم
 و پیشکەوتنى تەکنۆلۆجیدا سنوورى نیوان ولاتان درزى گەورەیان
 تیکەوتووه. راستىیەکەى جیاوازی زمانى و کولتوورى و ئەلفوبیى
 تورکى-لاتینى، نەک سنوورى دەولەتە داگیرکەرەکان، کوردی باکوور
 و کوردی باشوور و رۆژھەلاتى کوردستانیان لە یەکتەى دابریو و
 رینگەیان لە تیکەلبوونى کولتوورى و ھاوئاھەنگى نەتەوهی گرتووه.

ئاشکرایە لە نووسینى کوردیدا سى شتوہ زمان و دوو جۆرە
 ئەلفوبیى کوردی و تورکى-لاتینى بەکار دەھیندرین: کوردی
 ناوھراست (کە ھەندیک بە کوردی خوارو و ناوی دەبن) و کوردی

(کرمانجی)ی باکوور-بادینانی و زازا. بەلام لە باشوور و رۆژه‌ه‌لاتی کوردستاندا زمانیکی ئەدەبیی یە‌ک‌گرتووی کوردی هە‌یه‌ که دوو سە‌ده‌یه‌ زمانی نووسین و ئە‌دە‌بی‌اته. ئە‌و زمانه‌ ئە‌دە‌بییه‌ له‌گە‌ڵ دەرکه‌وتنی خویندنی مۆ‌دی‌رن و خوینده‌واری له‌ باشووری کوردستاندا، زۆ‌رت‌ر بلاو بۆ‌ته‌وه‌ و به‌ کرده‌وه‌یش رۆ‌لی ته‌واوی زمانی ستانداردی گیراوه‌ و ده‌گیریت. ئە‌م‌رۆ‌ له‌ هەر بواریکی ئە‌دە‌بی، فیک‌ری، فە‌لسە‌فی، ئابووری، سیاسی، زانین و زانستدا، سە‌دان بابە‌تی جۆ‌راو‌جۆ‌ر به‌و زمانه‌ ئە‌دە‌بییه‌ نووسراون و وه‌ر‌گیر‌دراون. نزیکه‌ی سە‌ده‌یه‌کی‌شه‌ زمانی رۆ‌ژ‌نامه‌گه‌ری و زمانی بزاشی ناسیۆ‌نالیستی کورد و هەر حیزب‌یکی سیاسی کوردی و هەر حوک‌مرانی و ده‌سه‌لاتیکی کوردی بووه‌، که له‌ باشوور و رۆ‌ژه‌ه‌لاتی کوردستاندا دامه‌زین‌دراون. ئە‌و زمانه‌ ئە‌دە‌بییه‌ به‌ جۆ‌ریکی سروشتی و له‌گە‌ڵ گه‌شه‌کردنی ژیا‌نی فیک‌ری و کولتووری و سیاسی کورددا دەرکه‌وتووه‌، گه‌شه‌ی کردووه‌ و به‌ کرده‌وه‌یش، له‌ باشوور و رۆ‌ژه‌ه‌لاتی کوردستاندا، رۆ‌لی زمانی ستانداردی بینووه‌ و ده‌بینیت. بۆ‌یه‌ م‌رۆ‌ف به‌ دلنیا‌یه‌وه‌ ده‌توانیت ب‌لیت که زمانی ئە‌دە‌بیی یە‌ک‌گرتووی کوردی به‌ره‌می خه‌باتی سیاسی و رووناک‌بیری دووسه‌د ساڵه‌ی کورده‌ و پوخته‌ی ئە‌زموونی نه‌ته‌وه‌یی و می‌ژوویی کورد، له‌و زمانه‌دا قال بوونه‌ته‌وه‌. ئە‌م‌رۆ‌ ئاستی ئە‌دە‌بی، فیک‌ری، زانستی، سیاسی و کولتووری کورد، پ‌یش هەر شتی‌ک، له‌ زمانه‌ ئە‌دە‌بییه‌که‌یدا و له‌ ئاستی زمانه‌ ئە‌دە‌بییه‌که‌یدا خۆیان ده‌رده‌خه‌ن.

زمانی ئە‌دە‌بیی یە‌ک‌گرتووی کوردی، له‌به‌ر ئە‌و رۆ‌له‌ گرنگه‌ی بوویه‌تی، سنووری هه‌ر‌یم و دیالیکته‌کانی بر‌یوه‌ و به‌ ناوچه‌ جیا‌وازه‌کانی کوردستاندا بلاو بۆ‌ته‌وه‌. ئە‌م‌رۆ‌ نووسه‌رانی ناوچه‌کانی موک‌ریان، سنه‌، سلیمانی، هه‌ورامان، سۆ‌ران، گه‌رمیان و خانه‌قین به‌و زمانه‌ ئە‌دە‌بییه‌ ده‌نووسن و له‌ هەر کام له‌و ناوچه‌ه‌دا ده‌رفه‌تی

خویندن به زمانی کوردی ره خسابیت (یان بره خسیت) ئەو زمانه له خویندندا به کار دههیندریت. ئەم زمانه ئەدهبییه له رهوشی بلاوبونه وهیدا بهو ناوچانه دا ته نیا دیالیکتهکانی ئەو ناوچانهی نههیناوه ته ژێر رکیفی خوێه وه، به لکو خۆی سروشتی دیالیکتی له دهست داوه و له رووی دهنگ و واتا و وشه سازیی وه، سروشتی گشتیی زمانی کوردی وه رگرتوه، له هه مان کاتدا به هه زاران وشه و زاراوه ی دیالیکتهکانی زمانی کوردی دهوله مه ند بووه. بۆیه هه موو نیشانه و تایبه تمه ندییهکانی زمانی ستانداردی پێوه دیاره.

* ئایا پێویستمان به زمانی ستاندار هیه و چۆن دیته ئاراوه؟

- گهلی کورد له باشووری کوردستاندا، به دلناییه وه پێویستی به زمانیکی ستاندارد هیه. دهوله تی بێ زمانی رهسمی و ستاندارد وهک ولاتی بێ ئالا و سنوور وایه. زمانی ئەدهبیی یه کگرتووی کوردی سه له ماندوو یه تی که ده توانیت، بناخه ی دروست و پتهوی ئەو زمانه ستاندارده بیت. کهس نالیت ئەو زمانه ئەدهبییه که موکورتی تیدا نییه، یان هه موو ئەو تایبه تمه ندییانه ی تیدا خه ملیوه که بۆ زمانیکی ستاندارد گرنگن، به لام زمانیکه، له میژووی هه شتا سالی دواییدا، پێشانی داوه که زمانیکی زیندوو و پر به ره مه و دینامیکییه تی گه شه کردن و پیشکه وتن و گۆرانکاری تیدایه و ده توانیت لیها توانه زمانی داها توویش بیت. له مه یش گرنگتر ئایا مه رجه زمانی ستاندارد، هه ر له یه که مین روژی به ره سمی ناساندنییه وه ته واوی پێداویستییهکانی زمانی ستانداردی تیدا کامل بوو بیت؟ راستیه که ی زمان خۆی هه میشه له گۆراندایه و پرۆسیسی پیشکه وتن و کامبوونی زمان پرۆسیسیکی به رده وام و ناکو تایه. زانیانی زمان و زانکوکان و ئەکا دیمای کوردی و (ده زگای زمانی کوردی، ئەگه ر دا به ز ریندریت) ده توانن پێکه وه به شداری پێشخستن

و کالمبوونی ئەو زمانە بکەن و رهوش و ئاسۆی پینشکه وتنه که ی دیاری بکەن. بەلام گرنگ ئەوهیه که بریارینکی سیاسی لهو بارهیهوه بدريت، چونکه ئەم مهسهلهیه له ناوهروکدا مهسهلهیهکی سیاسیشیه. لهمهيش زیاتر ئەمرو باشووری کوردستان، وهک سهروکی ئەکادیمای کوردی، د. شەفیق قەزاز، دەلێت (پیناسه ی خۆی لهو شیوه هوکمرانی و پیکهاته سیاسیهدا دهبینتهوه که موخابن له بهشهکانی تری کوردستانی دابهشکراودا تا ئیستا بهرجهسته نییه. ههر ئەم پیکهاته سیاسی و هوکمرانهشه که له رووی واقیعهوه پینوستی به رهسمیکردنی زمان یان شیوهزاریک بو سهرانسهری ئەم بهشه ی کوردستان تهوزیم دهکات).

زمانی کوردی، که زمانی پهلهمان و حکومهتی ههریم و دهزگاکیهتی، له بهرامبهر عهرهیدا، که زمانی دهولهتی عیراقه، پیناسه (ئایدینتیتی) ی نهتهوهیی کورد دهر دهخات. کورد له ههریمی کوردستاندا ئەگەر به دوو شیوهزمان یان تهنانهت به ده شیوهزمانیش بنووسیت، تهنیا یهک شیوهزمانی کوردی دهییت، وهک زمانی رهسمی کورد، له عیراقدا بناسیتدریت، لهسهر پاسپۆرت، پول و دراوی عیراقی بنووسریت. پینچهوانه ی ئەمه کاریکی نهشیاوه و زیادهرویی نییه ئەگەر بلیم ههم خووسووککردنه، ههم ههبوونی زمانی کوردی (لای عهرهبی عیراق و نهیارانی تری کورد) دهخاته ژیر پرسیارهوه.

لێزهدا چهز دهکهه ئاماژه بهوهيش بکهه که ناسینی زمانی ئەدهیی یهکگرتووی کوردی (کوردی ناوهراست) وهک زمانی ستاندارد، به هیچ جوړیک به مانای لاوازکردن، یان یاساخکردنی دیالیکتهکانی دیکه نییه، وهک ههندیک کهس له نهزانینهوه، یان به مهبهستی رینگرتن له بهرهسمیکردنی زمانی کوردی له باشووری کوردستاندا، ئیدیعا دهکهن. به پینچهوانهوه دیالیکتهکان، که سامانیکی

گرنگی کولتووری نه ته وه که مانن، له سایه ی بوون و گه شه کردنی زمانی ستانداردا و له ریگای سیاسه تیکی ژیرانه ی زمانیه وه، ده توانن پاریزراو بن و زهمینه ی مانه وه و گه شه کردنی باشتریان بو دهسته بهر بکریت. په رله مان و حکومه تی ههریمی کوردستان ده توان به قانون و بریاری تاییه ت گهره نتی نه و کاره بکه ن. ههر دیالیکتیکیش، له رینی نه و تیکست و به ره مه نه ده بی و هونه رییه ی پنی به ره مه ده هیندریت، ده توانیت گه شه به خوی بدات، ئازادانه توانای خوی پیشان بدات و جیگای خوی له کومه لدا بکاته وه، بی نه وه ی شه ری زمانی ستاندارد بکات، یان خوی به نه لته رناتیف (به دیل)ی زمانی ستاندارد بزانی و به هیزبوونی خوی له لاواز کردنی زمانی ستانداردا ببینیت.

*** رات چیه به رامبه ر پرۆگرامی خویندن به دوو زاری زمانیک و بو نه ته وه ی کورد له رووه کانی زانستی و په روهرده یی و رامیاری و ئاسایشی نه ته وه ییه وه ، که ئیستا وهزاره تی په روهرده له پرۆگرامی نویی خویندنی ههریمی کوردستاندا جیه جی کردوه؟**

- خویندن و پرۆگرامی خویندن له ههر ولاتیکدا به و زمانه یه که ده ولت و ده زگا کانی ده ولت به کاری ده هینن. به لام له ولاتانی فره زمان و فره نه ته وه دا ده شیت زیاتر له زمانیک له سیستمی خویندنا به کار بهیندریت. هه روا له هه ندیک ولاتانی نه وروپادا، بو نمونه له سوید، مندالانی بیانی بویان هه یه هه فته ی سه عاتیک، یان دوو سه عات به زمانی خویان (زمانی دایک) بخوینن. نه وه ی لی ده رچیت خویندن به زمانی (یان زمانانی) ره سمیی ولاته.

به لام نه وه ی له کوردستان (له ناوچه ی بادینان) دا روو ده دات، هینده ی من ئاگاداربم، ههر نه وه نییه که مندالان به له هجه ی بادینانی بخوینن، به لکو مه سه له که نه وه یه که زمانی په رله مان و حکومه ت و

د‌ه‌ز‌گ‌ا‌ک‌ا‌ن‌ی، ل‌ه‌ خ‌و‌ی‌ن‌د‌ن‌د‌ا، ر‌ه‌ت د‌ه‌ک‌ر‌ی‌ت‌ه‌و‌ه و د‌ژ‌ا‌ی‌ه‌ت‌ی د‌ه‌ک‌ر‌ی‌ت.

ب‌ه ر‌ای م‌ن خ‌و‌ی‌ن‌د‌ن ب‌ه ل‌ه‌ه‌ج‌ه‌ی ب‌ا‌د‌ی‌ن‌ا‌ن‌ی، ی‌ا‌ن ه‌ر ل‌ه‌ه‌ج‌ه‌ی‌ه‌ک‌ی

د‌ی‌ک‌ه، پ‌ی‌ش ه‌ر ش‌ت‌ی‌ک، م‌ه‌س‌ه‌ل‌ه‌ی‌ه‌ک‌ی پ‌ه‌ر‌و‌ه‌ر‌د‌ه‌ی‌ه و پ‌ی‌و‌ی‌س‌ت‌ه

پ‌س‌پ‌و‌ر‌ا‌ن‌ی ب‌و‌ار‌ی پ‌ه‌ر‌و‌ه‌ر‌د‌ه ب‌ر‌ی‌ار ب‌د‌ه‌ن ک‌ه ت‌ا ک‌ام پ‌ۆ‌ل و ت‌ه‌م‌ه‌ن ب‌ۆ

ق‌و‌ت‌ا‌ب‌ی‌ا‌ن‌ی ن‌ا‌و‌چ‌ه‌ی ب‌ا‌د‌ی‌ن‌ا‌ن ب‌ا‌ش‌ت‌ر‌ه ک‌ه ب‌ه ل‌ه‌ه‌ج‌ه‌ک‌ه‌ی خ‌و‌یا‌ن

ب‌خ‌و‌ی‌ن. ه‌ه‌ن‌د‌ی‌ک ل‌ه‌و پ‌س‌پ‌و‌ر‌ا‌ن‌ه ر‌ای‌ا‌ن و‌ا‌ی‌ه ک‌ه ت‌ا پ‌ۆ‌لی س‌ن‌ی‌ه‌م‌ی

س‌ه‌ر‌ه‌ت‌ا‌ی‌ی و ه‌ه‌ن‌د‌ی‌ک‌ی ت‌ر‌ی‌ا‌ن ت‌ا پ‌ۆ‌لی چ‌و‌ار‌ه‌م‌ی س‌ه‌ر‌ه‌ت‌ا‌ی‌ی ب‌ه گ‌و‌ن‌ج‌ا‌و

د‌ه‌ز‌ا‌ن. ب‌ه‌ل‌ام ز‌ۆ‌ر گ‌ر‌ن‌گ‌ه م‌ن‌د‌ال‌ا‌ن‌ی ب‌ا‌د‌ی‌ن‌ا‌ن، ل‌ه‌پ‌ال خ‌و‌ی‌ن‌د‌ن ب‌ه

د‌ی‌ا‌ل‌ی‌ک‌ت‌ه‌ک‌ه‌ی‌ا‌ن، ب‌ه ه‌ه‌م‌ان ئ‌ه‌و ز‌م‌ان‌ه‌ی‌ش ب‌خ‌و‌ی‌ن ک‌ه م‌ن‌د‌ال‌ا‌ن‌ی ک‌و‌ر‌د ل‌ه

پ‌ار‌ی‌ز‌گ‌ا‌ک‌ا‌ن‌ی ه‌ه‌و‌ل‌ی‌ر و س‌ل‌ی‌م‌ا‌ن‌ی و ک‌ه‌ر‌ک‌و‌ک پ‌ی‌ی د‌ه‌خ‌و‌ی‌ن. چ‌و‌ن‌ک‌ه ل‌ه

د‌ی‌د‌ی ب‌ه‌ر‌ژ‌ه‌و‌ه‌ن‌د‌ی‌ی ن‌ه‌ت‌ه‌و‌ه‌ی‌ه‌و‌ه ن‌ا‌ک‌ر‌ی‌ت د‌ی‌ا‌ل‌ی‌ک‌ت‌ی ب‌ا‌د‌ی‌ن‌ا‌ن‌ی و ه‌ی‌چ

د‌ی‌ا‌ل‌ی‌ک‌ت‌ی‌ک‌ی د‌ی‌ک‌ه‌ی ز‌م‌ا‌ن‌ی ک‌و‌ر‌د‌ی، ل‌ه‌ ب‌ا‌د‌ی‌ن‌ا‌ن ی‌ا‌ن ل‌ه‌ ه‌ر ن‌ا‌و‌چ‌ه‌ی‌ه‌ک‌ی

ب‌ا‌ش‌و‌و‌ری ک‌و‌ر‌د‌س‌ت‌ا‌ن‌د‌ا، ب‌ی‌ی‌ت‌ه ئ‌ه‌ل‌ت‌ه‌ر‌ن‌ا‌ت‌ی‌ف (ب‌ه‌د‌ی‌ل‌ی) ز‌م‌ا‌ن‌ی پ‌ه‌ر‌ل‌ه‌م‌ان و

ح‌ک‌و‌م‌ه‌ت‌ی ه‌ه‌ر‌ی‌م و د‌ه‌ز‌گ‌ا‌ک‌ا‌ن‌ی. ه‌ی‌چ ن‌ه‌ت‌ه‌و‌ه و د‌ه‌و‌ل‌ه‌ت‌ی‌ک‌ی‌ش، ر‌ی‌گ‌ه‌ی

ن‌ه‌د‌ا‌و‌ه و ر‌ی‌گ‌ه‌ی‌ش ن‌ا‌د‌ات د‌ی‌ا‌ل‌ی‌ک‌ت‌ی‌ک‌ی ز‌م‌ان‌ه‌ک‌ه‌ی، ل‌ه‌ ر‌و‌وی ز‌م‌ا‌ن‌ی

ح‌ک‌و‌م‌ه‌ت و د‌ه‌ز‌گ‌ا‌ک‌ا‌ن‌ی‌د‌ا ب‌و‌ه‌س‌ت‌ی‌ت‌ه‌و‌ه و ب‌ی‌ه‌و‌ی‌ت ل‌ه‌ ن‌ا‌و‌چ‌ه‌ی‌ه‌ک‌ ج‌ی‌گ‌ای

ئ‌ه‌و ب‌گ‌ر‌ی‌ت‌ه‌و‌ه. ل‌ه‌ ه‌ر و‌ل‌ا‌ت‌ی‌ک‌د‌ا ه‌ه‌و‌لی ل‌ه‌و ج‌ۆ‌ره د‌ر‌ا‌ب‌ی‌ت، ئ‌ه‌و‌ا ب‌ه‌و

ئ‌ا‌م‌ان‌ج‌ه س‌ی‌ا‌س‌ی‌ی‌ه ب‌و‌ه (ی‌ا‌ن ب‌ه‌و ئ‌ه‌ن‌ج‌ام‌ه س‌ی‌ا‌س‌ی‌ی‌ه گ‌ه‌ی‌ش‌ت‌و‌ه) ک‌ه

خ‌ه‌ل‌ک‌ی س‌ه‌ر ب‌ه‌ د‌ی‌ا‌ل‌ی‌ک‌ت‌ه‌ک‌ه‌ی ل‌ه‌ ر‌و‌وی ز‌م‌ا‌ن‌ی و ک‌و‌ل‌ت‌و‌و‌ر‌ی‌ه‌و‌ه خ‌و‌یا‌ن ل‌ه

ن‌ه‌ت‌ه‌و‌ه‌ک‌ه‌ی ج‌ی‌ا‌ ب‌ک‌ه‌ن‌ه‌و‌ه و پ‌ی‌ن‌اس‌ه (ئ‌ا‌ی‌د‌ی‌ن‌ت‌ی‌ت‌ی‌ی‌ی ج‌ی‌ا‌و‌از‌ی ک‌و‌ل‌ت‌و‌و‌ری-

ن‌ه‌ت‌ه‌و‌ه‌ی‌ی ب‌ۆ خ‌و‌یا‌ن پ‌ی‌ک‌ ب‌ه‌ی‌ن‌ن. ئ‌ه‌گ‌ه‌ر ز‌ۆ‌ر‌ی‌ن‌ه‌ی خ‌ه‌ل‌ک‌ی ب‌ا‌د‌ی‌ن‌ا‌ن

خ‌و‌یا‌ن ل‌ه‌ گ‌ه‌لی ب‌ا‌ش‌و‌و‌ری ک‌و‌ر‌د‌س‌ت‌ان ب‌ه‌ ج‌ی‌ا‌و‌از د‌ه‌ز‌ا‌ن و د‌ه‌ی‌ان‌ه‌و‌ی‌ت

ب‌ه ئ‌ا‌ق‌ار‌ی‌ک‌ی ج‌ی‌ا‌و‌از و س‌ه‌ر‌ب‌ه‌خ‌و‌د‌ا ب‌ر‌ۆ‌ن، م‌اف‌ی خ‌و‌یا‌ن‌ه‌ ئ‌ه‌و ک‌اره

ب‌ک‌ه‌ن. م‌ن ل‌ه‌ د‌ل‌ه‌و‌ه پ‌ش‌ت‌گ‌ی‌ر‌ی‌ی‌ا‌ن د‌ه‌ک‌ه‌م. ئ‌ه‌گ‌ه‌ر ن‌ا، ه‌ه‌ق‌ه ر‌و‌و‌ن‌ا‌ک‌ی‌ر‌ان و

س‌ی‌ا‌س‌ه‌ت‌م‌ه‌د‌ار‌ا‌ن‌ی ب‌ا‌د‌ی‌ن‌ا‌ن ع‌ق‌ل‌ا‌ن‌ی‌ان‌ه و ل‌ه‌ ر‌و‌ان‌گ‌ه‌ی ب‌ه‌ر‌ژ‌ه‌و‌ه‌ن‌د‌ی‌ی

ن‌ه‌ت‌ه‌و‌ه‌ی‌ه‌و‌ه ب‌ۆ ئ‌ه‌م م‌ه‌س‌ه‌ل‌ه‌ی‌ه‌ ب‌ر‌و‌ان‌ن. ئ‌ای‌ا ب‌ۆ ن‌ا‌و‌چ‌ه‌ی ب‌ا‌د‌ی‌ن‌ا‌ن ب‌ا‌ش‌ت‌ر‌ه

وهك دورگه يه كي دابراوى كولتوورى و زمانى بمينىته وه، يان له گهل
باشوورى كوردستاندا تىكه ل و هاوئا ههنگ بيت؟

* كرده وهى ناوهنده كانى وه رگيزان و فرههنگ و زاراوه سازى
له كوردستاندا ، تا چه د كارىگه رى ده بيت له هينانه ئاراي زمانى
ستانداردى كوردى؟ پيت وا نيه دهسه لاتى كوردى له م بواره دا
كه مته رخه مه؟

- كرده وهى ناوهندى وه رگيزان و فرههنگ و زاراوه سازى
مه رج نيهه بتوانن كومه ك به هينانه ئاراي زمانى ستانداردى كوردى
بكه ن، به پىچه وانوه ئه م جوړه ناوهندانه ده توانن، له سايه ي نه بوونى
سياسه تىكى زمانى و كولتووريدا، زيانى زور به زمانى كوردى و
ژيانى رووناكبيريمان بگه يه نن. مه گه ر نابيينيت، بۆ نموونه، چ ئاژاوه و
بىزه وقىيه ك له بوارى وه رگيزان و ژيانى رووناكبيريماندا هه يه؟
پىموايه گرفته كه له بنه رهدا له وه وه هاتووه كه سياسه تىكى زمانى و
كولتووريمان نيهه. زمان و كولتوور و زور شتى دىكه مان، به ريكه وت
و گه مه ي قه ده ر سپىزدران. كه مته رخه مى دهسه لات لىره وه دىت.

ئه نجامدانى: كاميل عومه ر
روژنامه ي (جاويدى)

سەرچاوه‌كان به به كوردی

- ۱۱- نه‌حمه‌دی خانی، مه‌م و زین، ئینستیتوتی كوردی، پاریس ۱۹۸۹
- ۱۲- د.ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف، زمانی ئه‌ده‌بی، به‌شی سییهم، ئاسۆ، ژماره ۴۵۱، روژی ۶-۷-۲۰۰۷
- ۱۳- ره‌فیع سابیر، ئیمپراتوریای لم، بلاوكراوه‌ی رابوون، سوید ۱۹۹۸، چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی ۲۰۰۳
- ۱۴- ره‌فیع سابیر، كولتور و ناسیونالیزم، رابوون، سوید ۲۰۰۳، چاپی دووهم، چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی ۲۰۰۳
- ۱۵- د.عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول، زمانی ئه‌ده‌بی په‌كگرتووی كوردی، به‌غدا ۱۹۷۰
- ۱۶- فه‌ره‌اد شاكه‌لی، زمان و ئه‌لفوویی ستانداردی كوردی له‌ روانگه‌یه‌کی میژوویی و زانستییه‌وه، روژنامه‌ی ئاسۆ، ژ. ۴۳۸، روژی ۲۲-۵-۲۰۰۷
- ۱۷- م. ئه. هه‌سه‌رتیان، یاسا ده‌ستوورییه‌كاني تورکیا و كورد له‌ سه‌رده‌می نویدا، وه‌رگیرانی له‌ رووسییه‌وه د. دلیر نه‌حمه‌د، بلاوكراوه‌ی مه‌له‌بندی كوردولوجی له‌ هه‌ریمی كوردستان ۲۰۰۷

سەرچاوه‌كان به سویدی:

- 1 - Benedict Anderson, Den föreställda gemenskapen, Översättning: Sven-Erik Torhell, Daidelos, Göteborg 1993, s.78
- 2- Hug Ryden, Dick Widing, Språk orientering, Sverige, s. 56
- 3- Ingmar Söhrman, Språk, nationer och andra farligheter, ARENA, 1997
- 4- Jansenka Trakt, Språk och statbildning, multietniska, Nr 24-25, aug.1999
- 5- Johanna Barodal & Nils Jørgensen, Nordiska Våra Språk förr och nu, Lund, 1997
- 6- Karl Popper, Det Öppna samhället och dess fiender, , Dêl 2, Översättning av Bo Ekström, Akademilitteratur, Stockholm 1981, s.58
- 7- Michael Norberg, Asiens historia från forntiden till 1914, Natur och kultur, Stockholm 1971
- 8- Tore Jonson, Språket och historian, Norstedts, Falun 1997
- 9- Tove Skutnabb-Kangas, Minoritet, språk och rasism, Sverige 1979
- 10- Öyvind Österud, vad är nationalism, Stockholm 1997

غفر اللہوس
عنہم